

સિકંદર નામુ

અટલે

મહાન્ સિકંદર બાદશાહનું ચરિત્ર.

— ❁ —

રચનાર

ચુનીલાલ ખાપુજી મોદી

સરસની સરકારી ગૂજરાતી નિશાળના મહેતાજી.

દોહરો.

ભૂરતસે કીરત બડી, બીન ધંખ ઉડ જાય;

ભૂરત તો જાતી રહી, કીરત કભી ન જાય.

(કબીર)

સને ૧૮૯૭ના ૨૫ મા આષ્ટ પ્રમાણે માલીકિ નોંધેલી છે.

અમદાવાદ

મામાની હવેલી મધ્યે યુનાઇટેડ પ્રીન્ટીંગ અને જનરલ
એજન્સી કંપની લિમિટેડના પ્રેસમાં રણછોડલાલ
ગંગારામે છાપ્યું.

સંવત ૧૯૩૬.

સને ૧૮૮૩.



કિમ્મત ૧-૪-૦

(સર્વ અધિકાર ગ્રંથ કર્તાએ સ્વાધીન રાખેલા છે.)



૧૮૮૩

LIFE OF ALEXANDER THE GREAT

COMPILED BY

CHUNILAL BAPUJI,

MASTER OF THE GOVERNMENT VERNACULAR
SCHOOL AT SARASA IN THE SURAT DISTRICT.

AHMEDABAD :

Printed by Ranchodlal Gungaram at the Ahmedabad United
Printing and General Agency Co.'s Press, Mama's Haveli.

1883.

Price 1—4—0

All rights reserved.

અનુક્રમણિકા.

ભાગ પહેલો.

વિષય પ્રવેશ—ફિલિપ રાજ—ઓલિપિઆસ સાથે લગ્ન—સિકંદરનો જન્મ—
આરિશ્ટાટલ—વિદ્યાભ્યાસ—ઘોડાની વાત—કિલ્લોપેટ્રા સાથે લગ્ન—સિકંદરનું ગાદીએ
બેસવું—ધીબ્સનો નાશ—સ્વારીની સિદ્ધતા વગેરે ૧

ભાગ બીજો.

લશ્કરની તૈયારી—સરદારોની નેમણ્યુકો—હેલિરૂપાંટ ઉતરવી—લાંપસાકુસ શહેરનો
ખત્તાવ—અનેકુસ નદી ઉતરવી—ત્યાં ધરાનીઓ જોડે મહાભારત લડાઈ—સિકંદરની
ફતેહ—મજેલી લૂટની વ્યવસ્થા—મિલિટસ—કારીઆ જીતી લેવું વગેરે..... ૧૬

ભાગ ત્રીજો.

સિકંદર અને ડરાયસની ફરીને લડાઈની તૈયારી—ઈસસની મોટી લડાઈ—ડરાય-
સની હાર—તેના કુટુંબ જોડે સિકંદરની વર્તણૂક—પાર્થિનિઓએ દમસ્ક લીધું—ડરાયસની
નાસ ભાગ—સિકંદરે સિરિયા અને ફિનિશિઆ જીત્યાં—ટાયર લીધું—ગાઝા લીધું—સિકં-
દરની સહનશીલતા—ખાતિસની આખર—અલેકઝાંદ્રિઆ વસાવ્યું—જેરુસાલેમ જીતી
લીધું ઇત્યાદિ..... ૩૩

ભાગ ચોથો.

ડરાયસે પોતાના કુટુંબના સમાચાર જાણ્યા—તે વેળાના તેના ઉદ્ગાર—તૈયિસ ઉપર
સિકંદરનું જવું—સલાહ વિષે ડરાયસનું કહેણ—આરબેલાનું પ્રયત્ન યુદ્ધ—ડરાયસની છેક
હાર—આરબેલા લીધું—આરબેલામાં સિકંદરનો મુકામ—સુસા જીત્યું—પર્સિપોલિસ જીતી
લીધું—મીજબાનીઓ વગેરે..... ૫૦

ભાગ પાંચમો.

સિકંદરે પાસારગદા લીધું—ડરાયસની પૂંક પકડવી—તેનું ચિત્તવેધક ભાષણ—ના-
વર્જાની અને બીસસે વિશ્વાસઘાત કરવાનો મનસુખો કર્યો—તેમણે ડરાયસને કેદ કર્યો—
બાકુત્રિયામાં બીસસની હાર—ડરાયસનું ખૂન—તેની લાસને ડેકાણે પાડવી—સિકંદરનું
ભાષણ—ગ્રાદાકાતીમાં આમાઝોન રાણી સાથે મળવું—સિકંદરનો અગ્નિઆરામ—તેના
કેટલાએક લોકોએ તેને ઠાર મારવાની મસલત કર્યાની બાળ મળી—તેનો પરિણામ—
ફિલોટસ અને પાર્થિનિયોનું બંધકર રીતે છેવટ આવ્યું..... ૬૬

ભાગ છઠ્ઠો.

સિકંદર ઉપર રાની લોકોનો હુમલો—તેને જખમો લાગ્યાં—સાથિયન લોકો બણીના

વકીલ મંડળનું આવવું અને તેમાંના એકનું ભાષણ—લશ્કરનું નદીની પેલીતરે જવું—
 રિપતામિનીજ ઉપર સંકટ—સિકંદરનું આક્રમણમાં જવું—પેટ્રા આર્મિસ કિલ્લા ઉપર
 ચઢવાની મોટી વિઠંબણા—તે કિલ્લો લઈને મરેકંદામાં પડાવ નાંખવો—સેહેજ કારણસાર
 કિલ્લસનો ચિરચ્છેદ—પછી પસ્તાવો—દાહી લોકો ઉપર સ્વારી—કાલિસ્થિનીસનું સ્પષ્ટ વ-
 કતાપણું—તેનું ભયંકર ક્ષણ ઇત્યાદિ ૮૩

ભાગ સાતમો.

સિકંદરના હુમલા—તેને અનેક દેશોનું શરણ આવવું—દીદાલાદેશમાં પ્રવેશ—મા-
 સાગા શહેરની રાણી ક્લિઓકિસ—બાદશાહ જખમી થયો—તે સિંધુ નદીને કાંઠે
 આવી પહોંચ્યો—ત્યાંનો રાજા ઓંકિસ—બાદશાહ નદી ઉતર્યો—તેની સામા પૌરસે ટકર
 લીધો. તેમાં પૌરસની હાર—સિકંદરનો ગંગા મુઘી જવાનો વિચાર—તેને લીધે લશ્કરની
 બેદીલી—વીરરસનું ભાષણ—તેનો સ્ત્રીનિસે દીધેલો જવાબ—સિકંદરનું જખમી થવું—આ-
 કસેદ્રેસી લોકોમાં તેનું અભયમ શૂરાતન—સામેરી લોકોએ એની સાથે કરેલી સલાહ... ૯૮

ભાગ આઠમો.

સિકંદર બાદશાહ સ્વદેશ ભણી પાછો વળ્યો—જેરોશિયાના જંગલમાંથી જતાં તેના
 હાલ હવાલ—એ પછીની મીજબાનીઓ—નિઆર્કસની દરિયાઈ મુસાફરી—આરસિનિસનો
 પાસારગદામાં વગર ગુલ્હે વધ—તત્વસાની કાલાનાસ—સ્વારીનું પર્સિપોલીસમાં આવવું—
 બધા સિપાઈએને ત્રણમુક્ત કર્યા—ગ્રીસદેશમાં ગરબડ—દિમાસ્થિનીસને દેશપારની સ-
 જ્જ—હેકીસ્તિયનનું મૃત્યુ—સ્વારી બાબેલનમાં આવી—સિકંદર બાદશાહનો મંદવાડ—તેનું
 મરણ—અને સ્વબાવનું વર્ણન—ઉપસંહાર ૧૧૬



પ્રસ્તાવના.

ચરિત્રો અને ઇતિહાસ માણસના અનુભવરૂપી ખજાના છે. તે, આગલાને ડેસ વાગે તો પાછળનો ચેતીને ચાલે, એ સાધારણ કહેણી પ્રમાણે સર્વેને અત્યંત ફાયદાકારક છે.

આ ભવરૂપી સાગરમાં માણસને તરીને પાર જવું પડે છે, વાસ્તે જનસમુહમાં માણસે કેમ વર્તવું એ જાણવું જોઈએ. ને તે જાણવા સાર જન સ્વભાવની સારી પેઠે માહિતી જોઈએ. નહિ તો તેમાં સુખ શાન્તિથી રહી શકાય નહિ. માટે પૃથ્વી ઉપરનાં અનંત માણસોના અનંત સ્વભાવનાં અનંત પ્રસંગે જે તરેહવાર રૂપો નજરે પડે છે, તે ચરિત્રો અને ઇતિહાસ ઉપરથી ઓળખાય છે.

આગળ કોણ કેમ ચાલ્યું, તેનો પરિણામ શા થયો, નવાં રાજ્યો કેવી રીતે પ્રકાશ પામ્યાં, શા કારણથી લય પામ્યાં, સદાચરણનું ફળ શું અને દુરાચરણનું પરિણામ શું, અતિ લોભથી શું થાય છે, ચતુર ને નીતિમાન માણસો સંકટમાંથી કેમ પાર પડે છે, વિષયાંધ, મદ્યાંધ અને રાજ્યાંધ પોતાના પ્રાણને પ્રતિષ્ઠા કેવાં જોખમાવે છે, અહંકારીની કેવી અવસ્થા થાય છે, તથા સંપત્તિ કેવી નાશવંત છે, એ સર્વ ચરિત્રો કે ઇતિહાસ ઉપરથી, માલમ પડે છે.

પ્લિની નામો એક નામાંકિત ગ્રંથકાર થઈ ગયો છે, તેણે એકઠેકાણે એવું લખ્યું છે કે, “પોતાની કીર્તિ અચળ રહેવાની જો કોઈ ઇચ્છા રાખતો હોય, તો તેણે ગ્રંથમાં લખાવા સરખાં કામો કરવાં જોઈએ.” એ કહેવું બીલકુલ ખરું છે. જેનાં નામો આજ હજારો વરસ થયાં આ દુનિઆમાં ગાજી રહ્યાં છે, તેમના હાથથી એવાંજ વર્ણન કરવા જોગ કૃત્તો બન્યાં છે. જેમ રામ રાવણ, કૃષ્ણ કંસ, પાંડવ કૌરવ, વગેરે નામો જગ જાહેર છે, તેમ સિકંદર બાદશાહનું નામ પણ અમર છે. દુનિઆ પેદા થઈ ત્યારથી આજ સુધી તેના જેટલું રાજ્ય અને વૈભવ બીજા કોઈ રાજાએ મેળવ્યાં નથી. ફક્ત ત્રીશ બત્રીશ વર્ષની ઉંમરમાંજ તેના હાથથી જે કામો થયાં છે, તે ખરેખરાં આશ્ચર્યકારક છે. એ બીજાને બીજા કેટલી એક વાતનો આધાર જો પ્રમાણ સહિત નહોત તો સિકંદર બાદશાહની હકીકતના ખરાપણા વિષે અચિત્ત સંશય રહેત. દુનિઆના પ્રાચિન ઇતિહાસમાં એની હકીકત જાણવા જોગ છે. વાસ્તે રેવરેન્ડ જોન વિલિયમના સને ૧૮૨૬ના છપાવેલા ઇંગ્લેન્ડ પુસ્તકનો મુખ્ય આધાર લઈ, તેની સાથે રાજેશ્રી વિનાયક ઠાંડેવ ઓકનું મરેડી પુસ્તક તથા માન સ્ટુઅર્ટ એલફ્રીડન સાહેબનો હિંદુસ્તાનનો ઇતિહાસ, અને ફારશી સિકંદર નામું વગેરે ગ્રંથોને આધારે આ પુસ્તક તૈયાર કરીને સ્વદેશની સેવામાં રજુ કર્યું છે.

આ ગાજી મરદનો દાખલો આ દેશના રાજાઓનેજ માત્ર ફાયદાકારક છે, એમ નથી. પણ એથી સઘળા સંસારી માણસોનેજ પોત પોતાના કુટુંબનું હિત સાધવાને બન.

શ્રી. માટે આ મનોરંજક ચરિત્ર સર્વે જાણે ધ્યાન દઇને વાંચવું અને તેમાંથી સદ્બોધ લઇને પોતે પોતાના વર્તન સાથે મુકાબલો કરવો એવી ંથ કરતાનો મનઃ પૂર્વક અભિલાષ છે, તે જગન્નિયંતા વિચંબર સફળ કરો.

આપણા દેશમાં આવાં પુસ્તકોની મીઠાશ ધણા જણાને બાગેલી જણાતી નથી, તેથી મેં વિદ્યા ખાતાના મુખ્ય અધિકારી મહેરબાન ચાટર્જી સાહેબ પાસે આશ્રય માગ્યો. તે તેમણે આ પુસ્તકની ગૂજરાતી બૂક કમેટી મારફત યોગ્ય તપાસ કરીને આપ્યો, માટે હું તેમનો ધણો આભારી છું.

વળી આ વિષય સંબંધી તથા ભાષા સંબંધી કેટલીએક સૂચના અને સલાહ મહેરબાન રાવસાહેબ મહીપતરામ રૂપરામ તથા મહેરબાન રાવસાહેબ મોહનલાલ રણછોડદાસ તથા મુરતની સર જમશદેજીની ઇંગ્રેજી સ્કૂલના આસિસ્ટન્ટ માસ્તર રાજેશ્રી લાલીતાશંકર લાલશંકરે આપી માટે હું તેમનો કૃતજ્ઞતા પૂર્વક ઉપકાર માનું છું.

આજ બે હજાર વરસ ઉપરના શ્રેષ્ઠોનો નાશ થયો કે નામો બદલાઈ ગયાં હશે. તેથી વાંચનારની અડચણ દૂર કરવા સારૂ મૂળ ઇંગ્રેજી પુસ્તક પ્રમાણે સિકંદર બાદશાહે જીતેલા યુરોપ અને એશિઆખંડના મુલકના બે નકશા મૂક્યા છે, તે વાંચતી વેળાએ આવેલા દેશ કે જગા જોવાને કામ લાગશે.

મુરત ખપાટીઆ ચક્રો
તારીખ ૧લી જુલાઈ સને ૧૮૮૩

લી. યુનીલાલ બાપુજી મોદી.



સિકંદર બાદશાહનું ચરિત્ર.

ભાગ પેહેલો.

ગ્રીસ દેશમાં પ્રાચીનકાળે નાનાં નાનાં અનેક સંસ્થાનો હતાં. તે હમેશાં સ્વતંત્ર રહેવા માટે અને વખત આવે એક બીજાને જીતી લેવા સારૂ પ્રયત્ન કરતાં હતાં. ગ્રીસના ઉત્તર ભાગમાં માસિડોન નામનું એક સંસ્થાન હતું. તે પેહેલાંથી ઘણું બળવાન હતું. ત્યાંના રાજા પોતાને હકેયુલસ જે મહાપરાક્રમી પુરૂષ પેહેલાં યદ્ધ ગયો, તેની ઓલાદના કેહેવડાવતા હતા. હમે ફલાણા મોટા પુરૂષના વંશના છીએ, એમ માનીને ગર્વ કરવા ધણી સેહેલછે; પરંતુ તેવા પરાક્રમનાં કામ કરીને, તે વાત લોકો પાસે કબુલ કરાવવી ધણી કઠણુ છે. માસિડોનના રાજકુલમાં તેવા એક મહાનૂ પરાક્રમી પુરૂષ નિપજ્યો, તેણે પોતાના વિલક્ષણ મહત્વ કૃત્યથી આખી દુનિયાને અન્યબળીમાં નાંખી, પોતાના કુળની આગલો અભિમાન ખરો કરી દેખડાવ્યો. તેને યુરોપના લોકો અલેક્ઝાંડર ધીઅટ કહેછે; અને એશિયા-ખંડના લોકો સિકંદર કહેછે. તેનું ચરિત્ર અત્યંત મનોરંજક છે. તે ધણી ગ્રંથકારોએ પોત પોતાને ફાવતી અનેક રીતે લખેલું છે. તેને ટુંકામાં લખવાનો અત્રે આરંભાકરીએ છીએ.

સિકંદર બાદશાહની કથા આરંભ્યા પેહેલાં, તેના બાપ ફિલિપરાજાની થોડીએકે હકીકત કહેવી જોઈએ, એમ લાગેછે. ફિલિપ ૪૦ સં ૫૦ ૩૬૦ એ વરસે માસિડોન દેશની રાજગાદીએ બેઠો ત્યારે તે ફક્ત ચોવીસ વર્ષનો હતો. કોઇપણ કામ દૃઢ નિશ્ચયથી અને નિયમિત રીતે કીધા વગર તેમાં જશ મળવાનો નથી, એવી તેની પક્કી ખાત્રી થઇ હતી. તેણે કરીને લશ્કરની બવસ્થામાં ધણી સખત નજર રાખતો હતો. તેણે પોતાના લશ્કરનો ઉત્તમ સુધારો કરીને તેને જોરે આથેસ વગેરે સંસ્થાનોને આત્મકિત કર્યો હતાં. દિમાસ્થનીસે* એક ઠેકાણે એવું લખેલું છે કે, ફિલિપરાજાના વખત સુધી સોનું રૂપું બહારમાં કોઇએ હાથમાં પકડવું નહિ એવો કાયદો હતો; તે એણે ૨૬ કર્યો, “દ્રવ્યરૂપી શસ્ત્ર તું હાથમાં લઇશ એટલે તને જે જોઇશું તે જીતાશ” એવું દલકાયા ગામ દવતાએ મને સ્વપ્નામાં પ્રગટ થઇ કહ્યું છે, એવું તે સર્વને કેહેવા લાગ્યો. એમાં ખરૂં કેટલું છે તેતો આપણે સેહેજ સમજી શકીશું, તથાપિ હું જે કહેશું તે દોષિત નથી, એવું લોકોના મનમાં ઠસાવવા સારૂ કોઈ બુક્તિ કાઢવી જોઈએ, એવું તે સારી પેઠે સમજતો હતો, એમાં તો સંશય નહિ.

* એ સખસ ગ્રીસદેશની રાજધાની આથેસમાં જગત્પ્રસિદ્ધ વક્તા અને ગ્રંથકાર થઇ ગયો છે.

† એજ નામના ગામડામાં એ ગામદેવ ગ્રીસ દેશમાં હતો, તેને લોકો મોટો દેવ સમજીને તેના સ્વપ્નામાં આવેલાં દર્શન કે કેહેણ ઉપર ધણી વિશ્વાસ રાખતા હતા.

ફિલિપ રાજ્યે ઓલિપિઆસ નામે સ્ત્રી સાથે તગ્ન કર્યા હતાં; તેને પેટે સિકુંદર ૬૦ સં ૫૦ ૩૫૯ એ વર્ષે માસિડોનની રાજધાની પેલામાં જન્મ્યો. છોકરાનાં લક્ષણો ગર્ભવાસમાંથીજ જણાઈ આવેછે, એવું પ્રાચીનકાળના લોકોનું મત હોવાથી ઓલિપિઆસના ભારેવાયાપણાની વખતની તરેહવાર ચમત્કારિક વાતો પુસ્તકોમાં લખેલી મળી આવેછે. ખુદ ફિલિપરાજ્યને એકવાર એવું સ્વપ્નું આપ્યું કે, પોતે પોતાની ધણીઆણીના ઉપર મોહાર કરતાં તેમાં એકા એક સિંહનું ચિત્ર પડ્યું; તેમજ પછી એમ દીઠામાં આવ્યું કે એક મોટો સાપ તેની પથારીમાં તેની સોડમાં નિરાંતે સુતેલોછે, એ સ્વપ્ન ઉપરથી ઓલિપિઆસ કોઈ ડોકેણ હોવી જોઈએ, એવા વહેમ રાજના મનમાં ઉભા થવાથી તે તેની બણી સુદ્ધાં ન લાગ્યો એવું કહેછે.

ઓલિપિઆસને છેલ્લા દહાડાની વેળાએ ફિલિપ પોતાના લશ્કર સાથે દૃશ્યજીતવા સારૂ સ્વારીએ ગયો હતો. આણીમરે ૬૦ સં ૫૦ ૩૫૯ ના વર્ષમાં માસિડોનની રાજધાની પેલામાં સિકુંદરનો જન્મ થયો. એ વધામણી પોતિદિયા નામે મોટું શહેર જીત્યું તેજ વેળા ફિલિપને મળી. તેજ તેના સરદાર પાર્મિનિઓએ ઇલિરિયન લોકોને હરબાની એક અને પોતાના ઘોડાએ મોટી આખરની એક સરત જીત્યાની ખીજ એવી ઉપરા ઉપરી ખુશ ખખરો સાંભળવાથી તેને પરમ સંતોષ થયો. તેણે મોટો આશ્ચર્ય કર્યો, તોપણ તે આનંદના ઉભરાની વેળાએ તેના મનમાં એમ આવ્યું કે, સુખની પાછળ માણસને તેના પ્રમાણમાં દુઃખ આવેછે, તેવું આપણે વેઠવું ન પડે, માટે તે પોતાના દેવની પ્રાર્થના કરીને બોલ્યો, “હે પરમેશ્વર, મને આટલું સુખ મળ્યુંછે. તેની લાગ લાગટ એવડું મોટું જ દુઃખ નાખીશ નહિ; મારાપર નાનું સંકટ નાંખ, અને તે ઉતાવળું નાખ એટલીજ મારી ચિનંતીછે.” કવિએ એક ટેકાણે એવું કહ્યું છે કે, આ દુનિઆમાં માણસ મોટા ઘડીઆળના આદોલક જેવુછે; એટલે તેની એક બાજુએ સુખ અને ખીજ બાજુએ દુઃખછે; તે તેણે ભાગવવાં જોઈએ. એ વાત ખરીછે. એવા અનેક દાખલા અનેક વાર આપણી નજરે પડેછે. તથાપિ તે ધ્યાનમાં રાખીને વર્તનારા લોક ઘણા થોડા હોયછે.

જે રાતે સિકુંદરનો જન્મ થયો, તેજ રાતે એશિઆ મૈતરમાંનાં એફિસસ શહેરનું ડાયાના દેવીનું દેવળ એરોસ્તેટસ નામના માણસે બાળી નાખ્યું. એ ઇમારત ઘણી મોટી અને જોડા કારીગરીથી બાંધેલી હતી. અને આખા એશિઆખંડમાં પ્રખ્યાત હતી. આણીમરે સિકુંદરનો જન્મ થતાંની સાથેજ તે ઇમારત બળવા લાગી, એ પરથી એને હાથે આખા એશિઆખંડનો નાશ થવાના ચિન્હો જણાયા, એવું ઇતિહાસકારોએ લખેલુંછે. તેમજ એ દેવાલય બાળવાની એરોસ્તેટસની મતલબ પણ ઘણી નવાઈ જેવીછે. તે ફક્ત એટલીજ કે નામ પ્રસિદ્ધ થાય. એટલે તેણે તે ગુન્હો કબૂલ કરતી વેળા એમ ખુલ્લું કહ્યું કે, સાહેબ તથા નહાઈ કોઈ પણ પ્રકારનું એકાદ મોટું કામ ન કરતાં મચ્છર મગત્રાની માફક પેદા થયું અને મરવું, તેના કરતાં સાહેબ કામ નહિતો નહિ, પણ માઠા કામથી એ માહે નામ મારી પાછળ રહેવા સાહેબે એ દેવાલય બાળી નાખ્યું! એરોસ્તેટસનું આ કામ ઘણું ધિ કારવા જોગ હતું, એતો નિઃસંશયછે; પરંતુ ચમત્કાર જુઓ કે, તેની મતલબ આવા નિ

છા કમીથી પાર પડી! આપણામાં પણ કહેવત ચાલેછે કે, “ભણે નામ કે બુંડે નામ” કોઇ માણસને ક્યારે કેવી બુદ્ધિ મૂંઝવે, અને તેથી ભવિષ્ય કઇ વેળાએ શું કરશે એ નહીં નથી.

ફિલિપ રાજના દરબારમાં અરિસ્ટાટલ નામનો એક મહા તત્ત્વજ્ઞાની હતો, તેની શિક્ષણમાં પોતાના પુત્રને મૂકીને ગાદીને લાયક કરવાનું તેના મનમાં આવ્યું, સિકંદર જન્મ્યા પછી થોડે દહાડે તેણે તેને એક કાગળ લખ્યો. તે ઊપરથી તે પોતાના છોકરાના વિદ્યાભ્યાસને માટે કેટલી કાળજી રાખતો હતો, તે સ્પષ્ટ જણાય છે. એ કાગળની મતલબ:—“મને પુત્ર થયો, એ આપે સાંભળ્યું હશે. પરમેશ્વરે મને દીકરો આપ્યો તે માટે તેનો આભાર માનું છું, એ ખરું છે; પણ આપની હયાતીમાં એ દીકરો આપ્યો એ તેની મોટી કૃપા છે, અને ઘણું કરીને તેને માટેજ હું તેનો વધારે પાડ માનું છું. મારા એ દીકરા (આપના શિષ્ય) ને જગતમાં શાન્તિ એવા સ્થાનપ્રવીણ કરશો, એમાં મને લગાર પણ સંશય નથી.” આ કાગળ વાંચીને દરેક સમજી પિતાને આનંદ થયા વગર રહેશે નહિ. ફિલિપ સરખા રાજા, એટલે જેના છોકરાં ગમે તેવાં નિવડ્યાં તોપણ તેને કશી વાતનું ઊણું પડવાની બીક નથી તે સરખાએ જ્યારે પોતાના દીકરાના વિદ્યાભ્યાસ સાથે આટલી કાળજી રાખીછે ત્યારે સાધારણ માણસે એ માટે કેટલી મહેનત કરવી જોઈએ, તે આ ઊપરથી ઝટ સમજાશે. રાલિનનામે નામાંકિત ગ્રંથકાર એવું કહેછે કે, “દરેક દીકરો પોતાના આપનો સિકંદર છે.” એ ખરી વાત છે, પરંતુ દરેક છોકરાનો આપ ફિલિપ નથી હોતો એટલુંજ ઊણું છે.

સિકંદર થોડું થોડું સમજવા લાગ્યો ત્યારથીજ તેના અંતઃકરણમાં મોટાઈ મેળવવાનો લોભ ઉત્પન્ન થઈને વધવા લાગી. છેક બાળપણમાં તે છોકરાંમાં રમતો હતો ત્યાં પણ પોતે બીજા કરતાં સર્વે સારી વાતમાં એજ છે, એવું દેખડાવવાને ખંતી રહેતો હતો. તેને અધુરો જવાબ તલમાત્ર પણ ગમતો નહિ. હું રાજકુંવાર, બીજા લોકો કરતાં મોટો એમ જાણી બીજા કોઈને પોતાની બરાબર કરવાનો સમય આવવા દેતો નહિ. તે ઘણો ચપળ હતો. તેને તેના મિત્રોએ એકવાર એવું પૂછ્યું કે, “ઘોડાએ અને રથની શરતમાં તમે પોતે ઇનામ મેળવવા સાથે પ્રયત્ન કરશો કે નહિ?” “હા; હું કરીશ; પણ જ્યારે મારી બરાબરીના તે ઇનામને માટે પ્રયત્ન કરનારા મારા જેવા રાજપુત્રો હશે તો; સિવાય નહિ.” તેમજ ફિલિપરાજ, સઘળા નાના મોટા લોકોના મેળામાં જઈને ચઢાચઢીના ઇનામો લઈને તેઓના નિશાનોમાં પોતાનું નિશાન ભેળી દેતો તે સિકંદરને બિલકુલ ગમતું નહિ.

ફિલિપરાજ મોટો પરાક્રમી હતો. તેની પાસે લશ્કર પુષ્કળ હતું, ને તે હમેશાં નવા નવા દેસ જીતવા સાથે લડાઈમાં ગુંથાયલો હતો. આજે આ પ્રાંત લીધો, કાલે તે શહેર સર કર્યું, પરમદહાડે અમુક લોકોને મહા પરાક્રમ કરીને જીત્યા. એવા આનંદની વધામ-મણીએ પેલામાં વારેવારે આવતી ત્યારે સર્વે લોકો મોટો આશ્ચર્ય કરતા હતા. તથાપિ તે વેળાએ સિકંદરનું મોઢું છેકજ ફીકું પડી જતું. એનું કારણ પેલાં કોઈથી સમજાયું નહિ. પણ એક વખત તેના મિત્રોએ તેને પૂછ્યું, ત્યારે તેણે મોકળા મનથી એવા સ્પષ્ટ જ-

તરે આખો કે, “અરે મિત્રો, જે કાંઈ કરવાનું અને મેળવવાનું છે. તે બધું જ પિતાએ કર્યું અને મેળવ્યું, તારે પછી હું શું કરીશ?” આ જવાબથી સિકુંદરેનું ધીરપણુ અને દુનિઆમાં પરાક્રમ કરવાની ઉત્કંઠા જણાઈ આવે છે. તે પ્રમાણે જ પિતા વિષે અદેખાઈ પણ જણાઈ આવે છે. તથાપિ એવા પ્રકારનું દીકરાનું બોલવું સાંભળીને બાપને આનંદ થશે. સંતાપ નહિ થાય. જીવો પોતાના ઉપર બીજાને આવેલી અદેખાઈ કોઈથી સાંપા શકાશે નહિ; પણ તે જ દીકરામાં જણાઈ તો બાપ ખુશી થશે! માણસના સ્વભાવની રચના ઘણી વિચિત્ર હોય છે !

એક વખત ફિલિપરાજ પોતાના લશ્કર સાથે બહાર સ્વારી ફરવા ગયો હતો, તે સમયમાં ઈરાની વકીલો માસિડોનિઆના દરબારમાં આવ્યા. તે વેળા સિકુંદરે ક્રૂર દશ વર્ષનો હતો તોપણ પોતાની યોગ્યતા રાખીને તેની એવી તો આગતાસ્વાગતા કરી કે, તેથી ઈરાની વકીલો છક થઈ ગયા. ઈરાનમાં આકાશમાં અતર્શીગ રહેલા બાગો છે; ત્યાંના રાજા ઘણા સંપત્તિવાન અને વિલાસી છે; તેના મહેલો ઈંદ્ર ભુવન સરખા શોભીતા છે; ઇત્યાદિ ઘણીએક વાતો સિકુંદરે સાંભળી હતી; અને એ ઉમરમાં એવી બાબતો ઉપર વધારે મન દોડે એ સાધારણ છે. તથાપિ સિકુંદરે તે બાબત એક અક્ષર સુધાં ન પૂછ્યો. પણ એશિઆખંડના ઉત્તર ભાગમાં જવાનો કયો રસ્તો છે, ફલાણે ડેકાણેથી ફલાણાનું અંતર કેટલું છે. ઈરાનના રાજ્યનો બંદોબસ્ત કેવો છે. ત્યાંના રાજાએ કદાંઈ જગાએ ક્યારે ક્યારે કોની કોની સાથે લડાઈઓ કરી, તે પોતાના શત્રુ સાથે કેવી રીતે વર્તે છે, અને પોતાનું રાજ્ય કેવી રીતે ચલાવે છે. એ બાબત તરેહ તરેહના સવાલો પૂછીને ઘણી માહિતી મેળવી લીધી. તે રાજકુંવરની આ રીતથી ઈરાની વકીલોને ઘણી નવાઈ લાગી. તેથી તેમાંનો એક જણ બીજા સાથે બોલ્યો કે, “અહો આપણો રાજા સંપત્તિવાન છે ખરો; પણ આ રાજકુંવર ખરેખરો મોટો બુદ્ધિવાન છે.” માણસને સ્વપક્ષનો અભિમાન ગમે તેટલો હોય, પણ પરપક્ષની મોટાઈ જે બુદ્ધેબુદ્ધી માલમ પડે, તે કબૂલ કરવી પડે છે. પોતાને મોટો કહેવડાવવાને જને સંપિત્ત વિના બીજું કશુંએ સાધન નથી, તેને હલકો સમજવો.

આગલા ડરાવ પ્રમાણે ફિલિપરાજએ સિકુંદરને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવા સારૂ આરિ-સ્ટાટલને સોંપ્યો. પોતાનો ગુરૂ મહાવિદ્વાન અને પૂજ્ય છે, એવી શુદ્ધ નિષ્ઠાથી સિકુંદરે આરિસ્ટાટલને ચાહતો હતો; અને પોતાનું ગુરૂપણું પ્રગટ કરવાને સિકુંદરે સરખો બુદ્ધિવાન અને અભ્યાસી શિષ્ય બીજો મળવાનો નથી, એવું સમજીને તે તેના ઉપર ઘણું હેત રાખતો, અને તેને જે શિખવવાનું તે તન દબને શિખવતો. તેથી થોડા વખતમાં સિકુંદરે ઘણો કામેલ વિદ્યાર્થી થયો. તેણે કરીને સિકુંદરને લાયક ગુરૂ આરિસ્ટાટલ અને આરિસ્ટાટલને લાયક શિષ્ય સિકુંદર એવી લોકોમાં ખ્યાતી થઈ. ગણિત, નીતિશાસ્ત્ર, ન્યાય શાસ્ત્ર, માનસશાસ્ત્ર, ચિત્રવિદ્યા, ઇત્યાદિ મોટા વિષયો તેને શીખ્યા. તેમાં તે સારો હેતશિષ્ય થયો. નીતિશાસ્ત્ર રાજા લોકોને ઘણું ઉપયોગી સમજીને તે તેના ઉપર વધારે ધ્યાન રાખવા લાગ્યો, લોકમાં તેની વહાવહા થઈ. પોતાનો કુંવર સારો નિવડેલો જોઈને ફિલિપ

રાજાને પણ મહા સંતોષ થયો. તથાપિ એ સર્વ ક્ષણ આરિસ્ટાટલની કૃપાનું છે, એમ તે સારી પેઠે સમજતો હતો. તેથી તેણે તેને સારીનેમણુંક બાંધી આપી હતી; અને સ્તાગિરા નામે આરિસ્ટાટલની જન્મ ભૂમીનું શહેર જે લડાઈ, ધેરા ઇત્યાદિથી જમીન દોરત થયું હતું, તે આ વિદ્વાન ગુરુજીની યાદગારી રહેવા માટે તેણે કરીને પેહેલાંના જેવુંજ બાંધીને વસાવ્યું. ત્યાં આરિસ્ટાટલ વારેઘડીએ જહન રહેતો હતો. તે ગામમાંના પોતાના બાગ મધેની શિલાના આસન^૧ ઉપર બેસીને અથવા વૃક્ષલતાના છાંયડામાં આમતેમ કરીને પોતાના શિષ્ય વર્ગને જે શિખવવાનું તે શિખવતો હતો એવું કહેછે. ને આસન પછી કેટલાક વખત સુધી રહ્યું, ત્યાંસુધી દૂર દૂરના લોક મોટી પૂજ્ય બુદ્ધિથી જોવા આવતા હતા એવું કેટલાએક ગ્રંથોમાં લખેલું છે.

સિકંદર પોતાના ગુરુ આરિસ્ટાટલને પિતા સમાન ગણતો હતો. તેની તેણે કદીએ અવગણના કરી નહિ. તે શિખવે તે શિખવું, અને તે કહે તે સાંભળવું, એવી રીતે તે વર્તતો હતો. તે વારેઘડીએ એવી રીતે ખુલ્લું કહેતો હતો કે, “આપે મને જન્મ આપ્યો, અને ગુરુએ તેજ જન્મનું સાર્થક કર્યું, માટે બંને જણોએ એક સરખા મારે નમવા લેગછે.”^૨ એ વાત ખરી છે. જો મુજે જન્મજ ન થયો હોત તો સાર્થક શેનું યાત; વાર, જન્મ થયો અને તેનું સાર્થક ન થયું, તેનું કૃષ્ણ શું? મરવા જીવવાની વાત જુદી છે, તથાપિ ફુનિ આંદારીનો વિચાર કરતાં જ્ઞાન સંપાદન સરખું જન્મનું સાર્થક બીજું નથી, એ સેહેલથી ધ્યાનમાં આવેછે. બાસ, વાલ્મીકિ, હોમર, વર્ણલ, વગેરે કવિઓનાં નામો આજ સુધી અમર છે, તેનું મુખ્ય કારણ તેનું જ્ઞાન સંપાદન નહિ કે? માણસ ફુનિઆમાં બીજા ગુણોથી ગમે તેટલો મોટો હોય, તોપણ જ્ઞાન એજ્જલ સ્થાપન કર્યા વગર તેની તૃપ્તિ થતી નથી. સિકંદર પણ સંપત્તિ અને વૈભવથી પોતાના લોકો કરતાં ચઢીઆતો હતો, અને તેની લોકોમાં માન મુરવત ઘણી હતી; તોપણ તેને શીખવેલાં ઘણા જાડા અને ઉપયોગી પ્રકરણો બ્યારે તેના ગુરુએ લોકમાં પ્રસિદ્ધ કર્યા ત્યારે તેને ઘણું માઠું લાગ્યું; અને તેને માટે તેને લાગલોજ એક કાગળ લખ્યો; તેની મતલબ એવી:—“જે વિદ્યા આજ સુધી લોકોને ફક્ત ગુરુ મુખ દ્વારે મળતી હતી, તે લખીને સર્વમાં પ્રસિદ્ધ કરી એ આપે સાઈ ન કર્યું. જે જ્ઞાન મેં આપની પાસે મેળવ્યું છે, તે જો તમે એવી રીતે લોકોને સેહેજ આપશો, તો તેમના કરતાં હું એજ એમ શા ઉપરથી દેખડાવીશ? મારો અમલ કેટલા મોટા પ્રાંત ઉપર ચાલેછે, અને મારું રાજ્ય કેટલું મેટું છે, એ દેખડાવીને જગતમાં શોભા મેળવવા કરતાં મોટી મોટી ગહન વિદ્યા પ્રાપ્ત કરીને તેઓને અચંપામાં નાખવાનું મને ઘણું ગમેછે. તથાપિ હવે તે શા કામનું?”

૧ એ આસન અને વૃક્ષલતા પ્લુટાર્ચના વખત સુધી હતી.

૨ વિદ્વાન રણછોડભાઈ ઉદયરામ કહેછે કે,—

(શ્ચીરા.) માતપિતા તો જન્મજ આપે, ગુરુ વિદ્યા દે ગુણકારી;

સદ્ કર્મ એ જ સરપ કરી દે, સરણી સમ એ સંસારી.

એ વિચાર સિકંદરથી ઉભા થયો.

સિકંદરની ઉછરતી અવસ્થાની નાના પ્રકારની વાતો પુસ્તકોમાં લખેલી છે. તેમાં એક ઘણી ચમત્કારીક છે, તે કહું છું, તે દેશમાં તે વેળાએ પોતાના ઘોડાએ મોટી સરત જીતીતો તેમાં પોતાની મોટી આબરૂ સમજતા હતા. તેણે કરીને મોટા મોટા રાજાઓ નેટલા સારામાં સારા ઘોડા મળી શકતા તેટલા પુષ્કળ પૈસા ખરીદીને ખરીદ કરતા હતા. કોઈ એક સને ફિલોનિકસ નામે એક સોદાગર ફિલિપરાજ પાસે એક મોટો ઘોડો વેચવા સાફ લાવ્યો, અને તેની કીમત તેર ટાલેન્ટ^૧ કહી. પોતાની રૂબરૂ ફેરાફાંટા ખવડાવીને તે ઘોડો કેવા છે, તે જોવા માટે ફિલિપરાજ પોતાની પ્રધાન મંડળ સાથે મોટા મેદાનમાં ગયો. તેની સાથે સિકંદર પણ હતો. એ ઘોડાનો બાંધો અને રૂપરંગ ઘણા પસંદ પડ્યાં. પણ તેને સમયે એકાએક એટલો વિકૂરી ગયો કે, ઉપર સ્વારી કરવાની વાતો આધી રહી, પણ કોઈ અમથો બુચકારે એટલામાં ધુઆંપુઆં થઈ જાય. તે પરથી ફિલિપ, સોદાગરે એવા ઘોડો વેચવા આણીને આપણને ફાગટ મેલેનત આપેલી માનીને ગુસ્સે થયો; અને બોલ્યો કે, “આવા ઘોડો અમારે નહિ જોઈએ, તું તારો પાછો લઈ જા.” એ જવાબ આપી મંડળને ગમ્યો; પણ સિકંદરને તે ના પસંદ પડ્યો, અને બોલ્યો, “જુઓ, આ ઘોડો ઘણો સારો છે; તથાપિ આ લોકોને તેની પરીક્ષા ન હોવાથી તથા તેને વશ કરવાનું ધૈર્ય અને હડાપણ તેનામાં ન હોવાને લીધે, નહારો કહીને હાથમાંથી ગુમાવે છે એ ઠીક નથી.” તે પેહેલ વેહેલો બોલ્યો તે વેળા તેના બહુ કોઈનું વધારે ધ્યાન ગયું નહિ. પણ એવા જદગાર એ ત્રણવાર તેના મોડામાંથી નીકળ્યા, તે રાજાના સાંભળવામાં આવ્યા. ત્યારે તેની બહુ વળીને બોલ્યો “કેમ બાઈ, શું કહે છે? આ આટલી બધી મંડળમાં કોઈને કાંઈ સુઝતું નથી, અને તનેજ સુઝે છે? તું એ ઘોડાપર બેસે છે?” સિકંદરે જવાબ દીધો. “હા બેસું છું.” ફિલિપ બોલ્યો, “વારૂ તને બેસતાં ન આવડ્યું, તો તારા અધિચારીપણને માટે શું દંડ આપશે?” સિકંદરે જવાબ દીધો. “હું એ ઘોડાની કિંમત ભરી આપીશ.”

સિકંદરનું એ બોલવું સાંભળીને સર્વ જણ હસવા લાગ્યાં. પણ તેના તરફ ધ્યાન ન દેતાં, તે ઘોડા પાસે ગયો; અને તેની લગામ પકડી સૂરજ બહુ પૂંછડી કરીને ઉભા હતો, તે ફેરવીને સૂરજ બહુને માટે ઉભા રાખ્યો. એટલે લાગણી ધીમા પડીને સ્વસ્થ ઉભા રહ્યો. પેહેલાં તેની છાયા તેની નજરે પડતી અને તે હાલતી તેથી બડકતો હતો, પણ આમ કરવાથી તે પડછાયો નજરે પડતો બંધ થયો. તેણે તેને પ્રથમ મીઠા મીઠા શબ્દોથી ટાઠો પાડ્યો, પીઠ થાપડી, અને સમય જોઈને તેના ઉપર સ્વાર થઈ, ધીમે ધીમે ચલાવીને દૂર લઈ ગયો, જ્યારે રાજા અને તેના મંડળની નજરે ન પડ્યો, તેથી તે આવા જલદ ઘોડા ઉપર બેસીને ગયો છ માટે તેનું શું યશ્ય એવી સર્વને ફિકર પેદા થઈ. એટલામાં તે ઘોડો દોડાવતો ઉમંગભરે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. ત્યારે સર્વને ઘણો આનંદ થયો તેમાં રાજાને બહુ આનંદ થયો, તેની આંખોમાંથી આનંદનાં આંસુ આ

૧ એક ટાલેન્ટ એટલે ૩૧૯૩૭-૮ આઠ આના, એ ઉપરથી મજદુર ઘોડાના તેણે ૩૨૫૧૮૭ આ. ૮ આઠ આના માગ્યા હતા.

બ્યાં, અને તે પ્રીય પુત્રને હેતુથી ભેટીને બોલ્યો; “ભાઈ સિકંદર આ માસિડોનિયાનું આ ટહું રાજ્ય તારા પરાક્રમ આગળ કાંઈજ નથી; બચ્યા, સદૈવ વિજયીધા, અને તારા પરાક્રમને દીપાવે એવું રાજ્ય સંપાદન કર.” છોકરાને આશિરવાદ દેતાં પ્રત્યેક પિતાને મોટો સંતોષ થાય છે. તથાપિ આશિવાદને ખરો કરી દેખડાવનારા પુત્રો સિકંદર જેવા ઘણા થોડા નીવડે છે.

છોકરાં ઉપર મા આપની જે મમતા હોય છે, તે નિરપેક્ષ હોય છે; એટલે તે મમતાના બદલામાં છોકરાની પાસે આપણે ફલાણું લેવું, એમ તેના મનમાં કદી આવતું નથી. તો પણ છોકરો મોટા થઈને તે પોતાના સંસારી કામમાં મદદ કરી તો હું ઘણો નથી બવાનહું એમ આપને લાગે છે. પણ તે બધાના ભાગ્યમાં હોતું નથી તેમાં રાજા લોકોમાં તો એમ ભાગ્યેજ બને છે, કારણ તેના છોકરા નાનપણથી લાડકવાયા અને સ્વચ્છંદપણે વર્તવાની ટેવ પડી ગયેલી હોય છે. પરંતુ ફિલિપ રાજાની વાત તેવી નહોતી. સુભાગ્યે કરીને તેને સુપુત્ર પેદા થયો હતો, અને તેમાં તેણે તેને સઘળાં લાડ એક બાળુએ મૂકીને આરિસ્ટા ટલને હવાલે કર્યો હતો; તેથી કરીને સારો વિદ્વાન બનીને રાજાને ઘણો વહાલો લાગવા માંડ્યો હતો તથા તેની લાયકી વિષેની પુરી ખાત્રી થઈ હતી તેથી સિકંદર સોળ વર્ષનો થયો ત્યારે તેને તેણે પોતાનો પ્રતિનિધિ નીમ્યો; એટલે પોતે સ્વારી વગેરે કામ સારું દેશ બહાર જાય ત્યારે રાજ્ય કારભાર તેને સોંપવાનો ડરાવ કર્યો. એ પ્રમાણે જૈઝાંતિય પ્રાંત ઉપર સ્વારી કરવાને જ્યારે લશ્કર સાથે બહાર ગયો હતો, ત્યારે માસિડોનિયાનો સઘળો રાજ્ય કારભાર તેને સોંપી ગયો હતો, તે થોડા વખત પછી માદરીનામે લોકોએ ઘણો મોટો બળવો કર્યો હતો, તે સિકંદરે મોટા પરાક્રમથી બેસાડી દીધો. વળી એના રાજ્ય કારભારથી સર્વને માલમ પડી આવ્યું કે સિકંદર માત્ર વયથી નાનો છે એટલુંજ, બાકી બુદ્ધિ અને વિચારમાં ઘણો પ્રૌઢ છે. તે વખતની એક વાત પુસ્તકમાં લખેલી છે તે અહીં કહું છું, તેથી અમારા બાલવાનુંજ ખરાપણું સહેજ ધ્યાનમાં આવશે. કોઈ એક સાધારણ માણસ તેની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો કે, ‘કોદરાના દાણાને સોયના તાકામાંથી બહાર ફેંકવાનો મેં સારો મહાવરો કર્યો છે, તે આપ જુવો.’ એ સાંભળીને પાસેના લોકોને મોટી નવાઈ લાગી તેથી તેના ઘણી તારીફ કરવા લાગ્યા. પણ સિકંદરને તેમાં ઘણી નવાઈ લાગી નહિ; પરંતુ મંડળીના આગ્રહને લીધે તેની પાસે તે એવ કરાવ્યો, અને થઈ રહ્યા પછી તેને લાયક ઇનામમાં એક ટોપલો બરીને કોદરા આપ્યા. એની મતલબ એટલીજ કે, જે કળા ઉપયોગી નથી, તે ગમે તેટલી અધરી હોય તોપણ તેને વખાણવા કે ઉત્તેજન આપવાનું વિચારવંત માણસોને સોભતું નથી. એવું દેખડાવ્યું; એવી પરીક્ષા ઘણા થોડાંનેજ હોય છે. ખરી વિદ્યા અને ઉપયોગી કળાકૌશલ્ય વગેરેને આશ્રય આપવો અથવા વધારો થવાની તજવીજ કરતી વેળાએ ઉપર કહેલી પારખ માણસમાં હોવી જોઈએ.

સિકંદર ઉપર પ્રથમ તો ફિલિપનું ઘણું હેત હતું, એ વાત ખરી; પણ પછી કેટલીક વાતોને લીધે, છેક અળખામણા થયો. એના કારણે આ પ્રમાણે—ફિલિપોપેટ્રા નામની એક ઘણીજ સુસ્વરૂપ ને જીવાન સ્ત્રી હતી; તેનો ફિલિપનો મોહ લાગ્યો, માટે તેની

સાથે લગ્ન કર્યું. તેની ખુશાલીની મીઠાસમાં કિલ્લોપેટાનો નાનો ભાઈ અતાલસ દારૂની ઝૂમમાં ખેંટલી મંડળીમાં મોટેથી બાલ્યો, “અરે માસિડોનિયન લોકો, કિલિપરાજી અને કિલ્લોપેટાના આલગ્નથી માસિડોનિયાની ગાદીએ સારો વારસ ઉત્પન્ન થવા સારું ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરો.” એ શબ્દો કાને પડતાંજ સિકુંદરને મહા ક્રોધ ચડ્યો. અને અતાલસ તરફ વળીને બાલ્યો, “અરે તમે મને દાંશી પુત્ર સમજેછો કે?” એમ બોલીને પોતાના હાથમાંનો દારૂનો ખાલો તડ દબાવે તેના કપાળમાં માર્યો. તે કિલિપે આગેથી દીકું. ત્યારે તે ધણો ખિન્ન થયો, અને તરત પોતાની તરવાર બહાર કાઢીને મોટા જોસાથી પોતાની ટેબલ આગળથી ઉઠીને સિકુંદર જે ટેબલ આગળ ખેડો હતો ત્યાં જવા લાગ્યો. તે વખત તેને પણ દારૂની કેફ ચડી હતી, તેથી ચાલતાં ચાલતાં એક પગ બીજા પગમાં ભરાઈને વચોવચ ધડ દબાવે જમીન ઉપર પડ્યો. એ મશ્કરીની વખત જોઈને સિકુંદર ઉભો થઈ ત્યાં ખેંટલા લોકોને કહેવા લાગ્યો કે, “માસિડોનિયા લોકો જે તમારો રાજા યુરોપખંડથી એશિઆખંડમાં જવાની તૈયારી કરતો હતો, તેનાથી વચોવચ પડી ગયા સિવાય પેલા બાઠજથી આ બાજઠ સુધી ચલાયું નહિ!” એ સાંભળીને તો કિલિપરાજીને ધણોજ ક્રોધ ચડ્યો. તે એટલો કે, તે વેળા જો ખેંટલા લોકો વચ્ચે ન પડ્યા હોત, તો તેણે સિકુંદરને ખચિત્ત ઠાર માર્યો હોત. પણ સુભાગ્યે કરીને તે સંકટ ટળ્યું, તે ધણું સારું થયું. તથાપિ તે વેળાથી કિલિપરાજી એલિપિઆસ અને સિકુંદર જોડે છેકજ દેશ ભાવથી વર્તવા લાગ્યો. તેમાં વળી કિલ્લોપેટા મોટી કૃત્યા હતી. તેણે અને તેના સગાંવહાલાંએ તે મા છોકરાં વિષે તરેહ તરેહની વાતો સંભળાવીને, તેનું મન છેકજ ભરી નાંખ્યું હતું. આણીમર સિકુંદરને પણ એમ લાગ્યું કે, આટલું બધું પછી હવે રાજધાનીમાં રહેવાનો સમય નથી. માટે સિકુંદરે પોતાની માને એપિરસમાં લાવી રાખી, અને ઇલિરિકમ દેશમાં પોતે નાશી જવાનો ઠરાવ કર્યો. એવી રીતે કિલિપરાજી અને સિકુંદર વચ્ચે વેર પડ્યું.

એ પછી કેટલીકવારે ડીમારાટસ નામે કોઈ ગૃહસ્થ કિલિપરાજીનો સગો હતો તે તેને મળવાને આવ્યો. તેની સાથે આ વાત પેલી વાત થયા પછી કિલિપે પૂછ્યું કે “ગ્રીસનાં સંસ્થાનોમાં કેવા ને કેટલા સંપ છે? ત્યારે તેણે જવાબ દીધો, “ગ્રીસનાં સંસ્થાનોમાં સંપ કેટલો અને કેવા છે, તે વિષે તમે બારીક તપાસ કરોછો, પણ ખુદ પોતાના કુટુંબમાં જે આટલો કળ્લો બાપી રહ્યોછે, તેનું તમને કાંઈજ લાગતું નથી, એ મોટી નવાઈની વાત છે?” એ સાંભળીને કિલિપે ઠેકાણે આવ્યો. અને પોતાની ભૂલ કબૂલ કરીને લાગ-લુંજ સિકુંદરને પાછા આવવા માટે કેહેણું મોકલ્યું. દરેક માણસથી ભૂલ યાચછે; પણ તે અલ્પ સમયના ઉપરથી કબૂલ કરીને સુધારવાનું સંધળાથી બનતું નથી.

કિલિપ રાજાએ આખો ગ્રીસદેશ પોતાને પરાક્રમે કરીને કેવા જીતી લીધોછે, તે બીના પણ ધણી ચમત્કારી છે, તથાપિ જરા લાંબી છે, માટે અહીંઆં લખાતી નથી. તોપણ તે ધણો બહારૂર હતો, એવું ધણા ગ્રંથકારોનું મત છે. તથાપિ દેશ જીતવાના કા-મમાં તેની બહારૂરી કરતાં કપટ યુક્તિ તેને ધણી ઉપયોગી પડી, એ વાત કોઈ નાકબૂલ કરતા નથી. એક મોટું લશ્કર લઈને એશિઆખંડ જઈ, ઈરાન વગેરે દેશો જીતવાનો તેમણે

મનસુખો હતો; અને તેની તૈયારી પણ ચાલતી હતી. પરંતુ વચમાં એક બીજો બનાવ બનીને તેના મનના વિચાર મનમાં રહ્યા. તે પ્રકરણ આલું—તેને ફિલિપ્પેટ્ટા નામે કુંવરી હતી, તેને એપિરસના રાજા અલેક્ઝાન્ડર જોડે પરણાવવાનો ડરાવ થયો હતો. તે મુજબ સર્વ તૈયારી થઇને ડરાવેલે વખતે લગ્ન થયાં. તે પછી મીજબાનીએ વગેરે નાના પ્રકારની મોજમઝા ચાલી. તે વખતમાં ફિલિપરોજા ગ્રીસદેશમાં સર્વ ઠામ ફતેહમંદ થયો હતો તેથી સર્વ નાના મોટા રાજા આ વેળાએ ત્યાં એકઠા થયા હતા. તેવામાં એક દિવસે તે નાટક જોવા ગયો હતો. નાટકશાળામાં ગ્રીસ અને માસિડોનિયન લોકો રાજાની વાટ જોઇને ટગમગ ખેશી રહ્યા હતા. ફિલિપ અંદર દાખલ થતાંજ સર્વજણ ઉઠીને ઉભા થયા અને તે જમને પોતાની જગાએ બેઠા પછી મોટી આમન્યાથી બેઠા. ત્યાં જ એલ જોવાનો હતો તે પુરો થયા પછી સર્વજણ ઉઠીને બહાર જવાની ગરબડમાં પાસાનિઆસ નામના એક જીવાન માણસે આગળ ધસીને તરવારના ઝટકાથી ફિલિપને ઠાર માર્યો. તેના કારણનો શોધ કરતાં એમ માલમ પડ્યું કે, ફિલિપ્પેટ્ટાના નાના ભાઈ અતાલસે એકવાર દારૂની ઝુમમાં તેનું ધણું અપમાન કર્યું હતું, તેનો વિચાર કરવા માટે તે ફિલિપરોજાની ઘૂંટે ધણા દિવસ સુધી લાગ્યો હતો. પરંતુ અતાલસ પોતાની મહેરબાનીનો માણસ હોવાને લીધે રાજાથી તેને કંઈ કહેવાય નહિ. તોપણ ફરીઆદ એને ખરી લાગી હતી. માટે તેના મનનું સમાધાન થવા સાડ પાસાનિઆસને હમિશાં પોતાની પાસેનો પાસે રહે, એવી એક ચાકરી આપી હતી. પરંતુ એટલાથી એના મનનો જખમ ન રૂઝાતાં આ સમય જોઇને તેનું આ પ્રમાણે વર લીધું! સ્વભિમાની માણસના અંતઃકરણને અપમાન વજૂ સમાન લાગેછે, અને તેવા અપમાનનો બદલો વાળવા પોતાનો જીવ આપવાને પણ આધું પાધું જોતો નથી. ફિલિપનો આવી રીતે જીવ લેવા માટે પાસાનિઆસને પહેલાં વખત નહિ મળ્યો હોય એમતો નહિજ. પણ આવા હતસવની વેળાએ તેનો જીવ લઇને વર વાળવાનું તેને વધારે દુરસ્ત ધાર્યું હશે, એવું કેટલાએક વિચારવંત ગ્રંથકારો વિચારે છે. પોતાનું ધારેલું કામ પાર પડ્યા પછી છટકીને નીકળી જવાની ગોઠવણ તેણે રાખી હતી ખરી; તથાપિ ત્યાંના રાજ્યભક્ત લોકોએ તેને ત્યાં ત્યાંજ તરત પકડીને પુરો કર્યો. એ સાધારણ માણસ મુખે, એની વાત ન્યારી છે. પણ રાજાએ એક ફરીઆદીનો ફેસલો યોગ્ય રીતે ન કરતાં તેનો ઠાંકપીછોડો કરવાથી તેને જીવ ખોવા પડ્યો; એ ઉપરથી રાજ્ય ચલાવવું કેવું જોખમ ભરેલુંછે તેનો વિચાર કરવો જોઈએ.

એવી રીતે ફિલિપરોજા ઇ. સ. પે. ૩૩૬ ને વર્ષે મરણ પામ્યો. તે મોટો શુરો અને વિચારવંત હતો; તેની કેટલીએક વાતો ધ્યાનમાં રાખવા જોઈએ. તેમાંની થોડી એક અન્ને કહુંછું. અથેન્સ વાશીએ જોડે લડાઈ ચાલતી હતી. ત્યારે ત્યાંના કેટલાએક વક્તાઓએ ફિલિપરોજાના અવગુણો ઉપર ભરે સભામાં કેટલાએક ભાષણો કર્યો હતાં. તે સાંભળીને તેને ખોટું ન લાગ્યું; એટલુંજ નહિ પણ ઉલટું એમ બોલ્યો કે, ‘‘તેમની સૂચનાવડે હું શાહજો થયો છું. એ તેનો મારા ઉપર મોટો ઉપકાર છે. તેણે પોતાની પાસે એક માણસને ચાકર એટલા માટેજ રાખ્યો હતો કે તે જ્યારે સિંહાસન ઉપર બેસે ત્યારે કહેવું કે

“ફિલિપરાજી તું મરવાનો છે, તે ઉપર ધ્યાન રાખ” એટલુંજ તેણે કહેવું. એ વાત ધ્યાનમાં રાખીને જે માણસ ચાલશે, તેને હાથે ઉતાવળો અવિચારપણે બીગાડ નહિ બને. વળી એકવાર આયેન્સવાશીઓ તરફથી કેટલીએક વાતચિત્ત કરવા સાર કેટલાએક વકીલો તેની પાસે આપ્યા હતા. તેની સાથે બોલતાં ફિલિપરાજીએ તેમને પૂછ્યું કે “તમારું એકાદ કામ મારાથી થાય એવું હોય તો તે કહો, હું સુખે કરીશ.” એ સાંભળીને તે વકીલ માંહેનો એક દિમોકારિસ નામે હતો તેણે ઉત્તર દીધો કે, હા મહારાજ, જો તમે આપઘાત કરો તો અમારા ઉપર મોટો ઉપકાર થશે.” એ શબ્દ સાંભળીને જો એની જગો પર કોઈ બીજો હોત તો તેને ઘણો ગુસો ચડ્યો હોત; પરંતુ ફિલિપરાજીએ ગુસાનો એકે શબ્દ કે ચિંહ જણાવતાં મોટી ગંભીરાઇથી તેને કહ્યું; અરે, તમે હવે જાઓ, અને તમારા અધિકારીને કહેડે, “જે લોક આવા કલહ ઉત્પન્ન કરનારાં બાપણ કરવાને આધું પાધું જોતા નથી તેના કરતાં જે કોઈ તે બાપણ સાંતપણે સાંભળીને ક્ષમા કરેછે. તે વધારે ડાહ્યા અને સલાહસંપન્ન વધારે ચાહેછે, એમ સમજવું જોઈએ.”—કોઈ એક ગરીબ બાપડી કુંઈ ફરિયાદ લઈને વારેવારે તેની પાસે આવતી હતી. પણ જ્યારે જ્યારે તે આવે ત્યારે “મને હમણાં વખત નથી” એમ કહીને પાછી કહાડતો હતો તેથી આખરે કંટાળીને તે બાઈ બોલી, “મહારાજ આપને જ્યારે વખત મળતો નથી ત્યારે તમે રાજ શું કરવા થયા? આ બોલો તે વિચારવંત રાજના મનમાં ડર્યા, અને લાગણું તેને જે કહેવાનું હતું તે સાંભળી લીધું; અને ત્યાર પછી કોઈ દહાડો ‘મને વખત નથી; એવો જવાબ કોઈને આપ્યો નહિ.—તેના શુરાતન બાપત તેના પક્ષના લોકોએ જો એટલાં વખાણ કર્યા હોત તો કદાચ ખરાં માનવાને સંશય રહેત, પણ તેના શત્રુ આયેન્સવાશીનો નામાંકિત વક્તા દિમાશ્યનીસે જે એને વિશે કહ્યું છે તે શબ્દશબ્દ ખરું માનવાને કોઈને પણ અંદેશો આવશે નહિ. તે વક્તા પોતાના લોકોમાં એકવાર ફિલિપ વિષે બોલ્યો હતો કે, “જે ફિલિપ રાજ જોડે આપણે આવડી મોટી જોરાવર લડાઈ કીધી, તેને આખે શરીરે મોટા મોટા ઝટકા વાગ્યા છે, આંખમાં તીર ભાકાયું છે. ગળાની હાંસડીનું હાડકું બાગ્યું છે. બન્ને પગો જખમી થયા છે, અને તમામ જખમોમાંથી લોહી વહેછે એવી અવસ્થામાં મેં જોયો, ત્યારે પણ પોતાના દુઃખની દરકાર ન રાખતાં મોટી હિંમતથી પોતાના લશ્કરમાં ફરીને ઉત્તેજન આપતો હતો. ખરેખાર તેને એમ લાગતું હતું કે મારા શરીરને આટલું નુકશાન થયું તેમાં બીજું થવાનું હોયતો વતું થાઓ, પણ પછી જે બાકી રહેશે તે આખરનું રહેશે, જે ખરા શૂરાછે તે અવયવને તો શું? પણ પોતાની આખરના બચાવ માટે જીવ ખોવાને પણ તૈયાર હોય છે. એ વાત ઉપરથી ફિલિપ રાજના સ્વભાવ વિષે થોડુંઘણું અનુમાન થશે.

હવે આ વાતનો મુખ્ય નાયક જે સિકંદર તેના ચરિત્રનો આરંભ કરવો જોઈએ. ફિલિપ રાજ મરણ પામતાંજ સિકંદર ગાદી ઉપર બેસીને પોતાને રાજ કહેવડાવવા લાગ્યો, તેવળા તે માત્ર વીશ વરસની કામી ઉમરનો હતો તોપણ આરિસ્ટાટલના હાથ નીચે રહીને ઉત્તમ પ્રકારની રાજનિતી શીખ્યો હતો, તેથી એક સારા અનુભવી પુરૂષ પ્રમાણે રાજ ચલાવવા લાગ્યો. તેની હિંમત અને ડહાપણ જોઈને સર્વ લોક ઘણા આશ્ચર્ય પામી

ગયા. ફિલિપે કેટલાંએક સંસ્થાનો શિવાય બધો ગ્રીસ દેશ પોતાનો કરી લીધો હતો, તથા આઝુબાઝુના ત્રાસદાયક જંગલી લોકો સાથે લડાઈ કરીને તેની પણ ધણીખરી જમીન પચ્ચાની પડીને નરમ પાડ્યા હતા, તોપણ સમય જોઈને વખતે વખતે ગરબડ કરતા હતા. તેને સમજાવો કે પૈસા આપીને નરમ પાડવાની સલાહ પ્રધાનોએ ઘણી આપી પણ નમ્રતા પકડવાથી તે લોકો કદાચ વધારે કંટાળો આપશે, અને તેના ઉપર આપણો પ્રતાપ પડશે નહિ. એવું મનમાં લાવીને આ જીવાન બહાદૂર રાજાએ પ્રધાનોની સલાહ એક કોરે મૂકી, એકદમ સર્વ લશ્કરની તૈયારી કરીને તે સાથે છેક ડાબુબ નદી સુધી ચાલ કરી. તે નદી ઘણી મોટી છે તોપણ તે પોતાના બધા માણસો સાથે એક રાતમાં પાર કરીને એક મોટી લડાઈમાં ત્રિખાલીના રાજા સિરમસને છેકજ હરાવી નાંખ્યો. તેથી એનું આ વિલક્ષણ પરાક્રમ જોઈને આઝુબાઝુના જંગલી લોકો બીને તેને શરણ આપ્યા.

એ પ્રમાણે તેને આધેના પ્રદેશની લડાઈમાં ગુંથાયલો જોઈને તેની સાથે દુશ્મની રાખનારા ગ્રીસ સંસ્થાનોએ ગરબડ માંડી. તેમાં આથેન્સ વાશીઓ તેના પ્રખ્યાતવક્તા દિમાસ્થનીસના શુરાતનવાળાં ભાષણોથી એટલા તો ઉત્કેષિત થઈને તથા સ્વતંત્રપણાની ગાંડાઈમાં અને સ્વદેશાભિમાનને લીધે બીજું તો શું પણ પ્રાણ આપવાને એ તૈયાર હતા. થીબ્સસંસ્થાનમાં સિકંદરે મુલાની ગળ્પ ઉડવાથી માસિડોનિયનો સામા વેર લેવાની તૈયારીમાં હતા. વળી દિમાસ્થનીસ મોટો રાજ્યકારસ્થાની હતો; તે એકલાં ભાષણો કરીને બેશી ન રહ્યો. પણ તેણે એશિઆમેનરના મુખેદાર અતાલસ (કિલિપોપેટ્રનો બાઈ)ને બંડ કરવા માટે મોટા આગ્રહથી ઘણા કાગળો લખ્યા. એ પ્રમાણે કરવા સાર પ્રથમ તો તેનું મન વાળું હતું; પણ સિકંદરે મહા ચતુર અને પ્રતાપી છે, તેના આગળ આપણું કાંઈ ચાલવાનું નથી એવું સમજી બીકથી તથા પોતાનું પ્રમાણિકપણું દેખડાવવા સાર તે સંઘળા કાગળો તેને જોવા સાર મોકલ્યા. તે વાંચ્યાથી સિકંદરના મનમાં અતાલસ વિષે સંશય આવ્યો; અને થોડીક તપાસ કરવાથી તે સાબીત થયેલો લાગીને હેકાતિઅસ નામે એશિઆ મૈનરમાં જે બીજી સરદાર હતો તેને લખી મોકલ્યું કે તારે અતાલસને મારી નાંખવો. તે મુજબ તેણે તે કામ પાર પાડ્યું. એ મુલો તે ઘણું સાફ થયું નહિતો એશિઆમેનરમાં મોટું બંડ ઉઠીને ઘણો અનર્થ થયો હોત. જે ખરા ચતુર છે તે માણસની બહારની ચાલ ચલણ ઉપરથી બુલતા નથી.

સિકંદરે મોટો આત્માભિમાની હતો. તેનાથી પોતાની અવગણના લગારે સહન થઈ શકતી નહોતી. દિમાસ્થનીસ એકવાર પોતાના લશ્કરને ઉત્કેષિત બોલ્યો હતો કે, અરે સિકંદરે આજ કાલનો છોકરો છે, તેના હોઠ ઉપરથી હજીવો દુધે સુકાયું નથી તે આપણને શું કરશે? એ શબ્દો કોષ્ટએ સિકંદરને કહ્યા. ત્યારે તે બોલ્યો, “કાંઈ ફીકર નહિ. દિમાસ્થનીસે મને છોકરો કહેવાથી હું છોકરો થવાનો નથી. હવે ઘોડો અને મેદાન પાસે છે; હું આથેન્સ ઉપર જઈશું અને ત્યાં છોકરો છું કે પાકો જવાંમદે છું તે દિમાસ્થનીસને બતાવી આપું છું.” અભિમાન કરવો કામનો નથી, એ વાત ખરી છે. તથાપિ પોતાના પરાક્રમ અભિમાનવાળો જે પુરૂષ હોય છે, તેથી પોતાની પ્રતિષ્ઠા કહી દેખડાવ્યા વગર રહેવાઈ

નથી. આ વૃત્તિથી એક મોટો લાભ એ છે કે પ્રસંગોપાત એકાદા પરાક્રમી પુરુષ મનમાં જરા અંચાએ તોપણ પોતાનો બાલલા બાલ સાંભરી આવીને લોકલજ્જની બીકે વધારે ઉસ-કેરાઈને પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાર પાડવા સાર મહા પ્રયત્ન કરે છે.

થીબ્સના લોકો સિફ્ટર સાથે દ્વેષ ભાવથી ચાલતા હતા. અને તેને પાયમાલ કરવાની તૈયારીમાં હતા. તેની અખર પડવાથી મોટા લશ્કર સાથે એકાએક તે શહેર પાસે આવ્યો, અને અંદરના લોકોના વિચાર કેવા છે, તે જોવા લાગ્યો. તેના ઉપર એકદમ હલ્લો કરીને તે શહેરનો નાશ કરવાનું તેણે નાફુરસ્ત વિચાર્યું. માટે તેણે એવું કહાવી મોકલ્યું કે તમારા આગેવાનો ફીનિક્સ અને પ્રોત્યૂથીસને અમારે સ્વાધીન કરો. એટલે અમારા અને તમારા બન્નેના વિચારથી કોઈ પણ ડરાવ થાય. વળી ઢેરો પીઠાવીને થીબ્સન લોકોને જાહેર કર્યું કે, સઘળી દુશ્મની મૂકીને જો તમે અમારે શરણ આવશો તો તમને તમારા ગુલા માફ કરીશ. તથાપિ તે લોકો પણ મોટા સ્વાભિમાની હતા. તેમણે સિફ્ટરને પાછું એવું કહાવી મોકલ્યું કે, તમે તમારી તરફના ફિલોટાસ અને આંતિપાતરને અમારી બોલમાં મોકલી દો તો અમે તમારા બોલવાનો વિચાર કરીએ એ સિવાય તેમણે ગ્રીસનાં બીજાં સ્વતંત્ર સંસ્થાનોના લોકોને એવું જાહેર કર્યું કે ગ્રીસ દેશની સ્વતંત્રતા રાખવાને જે સહાતા હો તેમણે આ પ્રસંગે આવીને અમને સહાય થવું.

એવી રીતે આ બન્ને અભિમાની પક્ષો હરે ચડ્યાં. પરંતુ એવી વેળાએ જોરાવર પક્ષને વધારે શૂર ચઢે છે તેમ આ વેળાએ માસિડોનિયન લોકોના શરીરમાં જોમ આવ્યો અને થીબ્સન લોકોના ઉપર ધસી જવાને ઉતાવળા થયા. સિફ્ટરે તેના વિભાગ કરી તે પર લાયક સરદારોની નીમણૂક કરી, તથા ક્યાં ક્યાંથી હુમલો કરવો તે પણ નક્કી કર્યું. મહેતી થીબ્સન લોકો પણ એવાજ તૈયાર થયા. બહારના લોકો અંદર દાખલ થવા સાર અને અંદરના લોકો બહારના લોકોને પાછા હટાવવા સાર પોત પોતાના સામર્થ્યનુસાર મેહેનત કરવા લાગ્યા. તથાપિ માસિડોનિયન લોકોની તૈયારી થીબ્સનો કરતાં ઘણી વધારે હોવાથી તેના પગ પાછા હઠ્યા, કેટલાક માસિડોનિયનો ભિંતને બાંકોરાં પાડીને અને કેટલાક નીસરણીયો મૂકીને શહેરમાં દાખલ થયેલા જોમને થીબ્સન લોકોના જીવ ઉડી ગયા, ને છેક ગભરાઈ ગયા તોપણ હઠતાં હઠતાં તેમણે પોતાની તરવાર બજાવીને પોતાના જે હાથ માસિડોનિયનોને દેખડાવ્યા. પણ આખરે તેમને નાસવું પડ્યું. આખા શહેરમાં થીબ્સન આગળ નાસે અને માસિડોનિયન પાછળ ધાય. એ વેળા એ સિફ્ટરે પોતાના અને ફિલિપના સગાં, સંબંધીઓ અને પિંડાર નામે અતિ વિખ્યાત કવિના ઘર સિવાય બાકીના સઘળાં જમીનદોસ્ત કરી નાંખ્યાં, અને સ્ત્રી, પુરુષ, નાના મોટા વિદ્વાન, મુર્ખ એનો લગાર પણ ભેદ ન રાખતાં થીબ્સ વાશીઓની કતલ કરી, તે વખત બધાં મર્જાને છ હજાર માણસોના જીવ ગયા. એવું કહેવાય છે. અને જે ૩૦૦૦૦ માણસો જીવતાં રહ્યાં તે સર્વને ગુલામ કરીને વેચ્યાં— એ પ્રમાણે થીબ્સ પાયમાલ થઈ ગયું.

એ ગરબડમાં એક અત્કારિક વાત બની તે અહિં કહેવી જોઈએ સિફ્ટરના લશ્કરમાં પ્રેસિયન નામે લોક હતા. તેમણે થીબ્સ શહેરમાંની તિમોક્રિલ આ નામે એક મુશિબ

સ્ત્રીનું ધર ભાંગી નાંખ્યું, તેની દોલત લુંટીને તેને પોતાના સરદાર પાસે લઈ ગયા. તે સ્ત્રી ઘણી સુંદર હતી અને પેલો સરદાર ઘણો વિષયી હતો એટલે પછી શું બન્યું તે અમે કહેતા નથી. પણ તે યદ્દ રહ્યા પછી તે સરદારને એમ લાગ્યું કે, એની પાસે ઘણી દોલત હોવી જોઈએ, અને તે કંઈ સંતાડી રાખી હશે એમ ધારીને તેણે તેને પૂછ્યું, તારે તેણે કહ્યું કે, “શેહેર હસ્તગત કરવાની ધાંધલની વેળાએ મેં મારી દોલત મારા બાગ મહેલા કુવામાં નાખેલી છે. તે કુવા જો તમારે જોવા હોય તો હું તમને બતાવું.” પૈસાની લાલચ મહા કંડણ છે. પેલો સરદાર તે દ્રવ્યની આશાએ તે બાયડી જોડે બાગમાં ગયો અને તેને પાસે ઉભી રાખીને પોતે વાંકો વળીને કુવામાં જોવા લાગ્યો. તે વખત તિમોક્કિલઆએ તેને ધક્કો મારીને કુવામાં હડસેલો દીધો ને ઉપરથી મોટો પથરો નાંખીને તેનો જીવ લીધો. પછી તેને સિપાઈ લોકોએ પકડીને સિકંદર પાસે આણી. બ્યારે તે તેના મોં આગળ ઉભી રહી ત્યારે સુશિળ બેદરકાર પાપથી ડરનારી અને તેજવંત બાઈ નજરે પડી. તેને બ્યારે પૂછવામાં આવ્યું કે તું કોણ છે ત્યારે જવાબ દીધો કે, “ચિરોનિઆની મોટી લડાઈમાં ફિલિપ જોડે ગ્રીસની સ્વતંત્રતાના બચાવ સારૂ લડતાં મરનાર મહા પરાક્રમી ચિઆન્નિસની હું બહેન છું.” એ વાક્ય સાંભળીને સિકંદર બાદશાહ ઘણો અલ્પ થયો, અને તેની તેનેદયા આવી તેથી તેને તેના છેલ્લાં છોકરાં સાથે છોડી દીધો.

થીબ્સ શેહેરની એવી રીતે ભાંગફોડ ચાલતી હતી. તેવામાં આયેન્સના લોકોએ પોતાના પ્રજા સત્તાક રાજ્ય વિષે મોટું અભિમાન આણીને પોતાના બળવડે સિકંદરનો પરાબલ કરી નાંખવાને તૈયારી કરતા હતા. તેમને સ્વર્ગ માત્ર એ આગળ છેટે રહ્યું હતું, તથા માસિ-દોન દેશના નવા રાજા સિકંદરથી આપણા આગળ એક ઘડી પણ થોભાવાનું નથી એવું તેમને લાગતું હતું. એટલામાં કેટલાએક થીબ્સનલોકો નાશીને સંતાવાને સારૂ ત્યાં આવી લાગ્યાં, તેમણે ત્યાંની સર્વ ખરાબીની ભયંકર હકીકત કહી તેથી તેઓ લગાર અચકાયા અને એવો પરાક્રમી અને ધાતકી પુરૂષ જો એકાએક આપણા ઉપર આવી પડ્યો તો આપણી શી વલે થશે તેનો વિચાર કરવા લાગ્યા, એકાદુ દુઃખ આવવાનું છે અથવા આગળ કોઈવાર આવશે એમ જાણીને માણસ કંઈ તેની કાળજી રાખતું નથી પણ ફ-લાણી વેળાએ મુકરર આવશે એમ જાણીને તે બયભીત યદ્દ વિચારમાં પડે છે. વળી આયેન્સ વાસીઓએ સિકંદર બાદશાહ સામું બંડ કરવાને કેટલાક લોકોને ઉસકેર્ધા હતા. તેની તેને ખબર પડવાથી તે આપણા ઉપર દાંત કકડાવી રહ્યો છે તેની પણ તેમને ખબર હતી. તથાપિ આ વેળાએ સિકંદરે જીવંત રવરૂપ ધારણ કર્યું. તે આયેન્સ પાસે આવ્યો ત્યારે માંહેના લોકો છેકજ ગભરાઈ જઈને મોટા વિચારમાં પડ્યા હતા; તેમને તેણે એમ કહાવી મોકલ્યું કે, તમે તમારાં કરેલાં કર્મોનો પશ્ચાતાપ કરીને જો સામા પ્ર-માણે વર્તશો તો મારા તરફથી તમને કંઈ હરકત થશે નહિ. તે પ્રમાણે તેઓ કબૂલ થયા અને એ ઉપર પોતાની પસંદગી જાહેર કરવા સારૂ સિકંદર પાસે મોકલવાને એક મંડળી ઠરાવી. તેમાં દિમાસ્થનીસ પણ હતો. તે ટોળી તેની પાસે જવા મોટો મોટસિથીરાન મુધી આવી પણ ત્યાંથી આગળ જવાને દિમાસ્થનીસની હિમત ચાલી નહિ, તેના અંતઃકરણ

માં સિકુંદરની છબી રમી રહી. તેની બીકને લીધે એક પગલુંએ અગાડી મૂકાયું નહિ. તેથી તે ટોળીને પાછું આથેન્સ બહી જવું પડ્યું. ત્યાર પછી દિમાદીજ, ફ્રેસિયન, એ-સ્કિનીઝ વગેરે સિકુંદરના શુભેચ્છકો માહેના કેટલાકને સિકુંદર પાસે મોકલવામાં આવ્યા તેમની તેણે મુલાકાત લીધી અને તેનું કેહેવું સાંભળી લઈને આથેન્સવીશીએ ઉપર એવો એક કાગળ લખી આપ્યો કે, તમે તમારા આઠદસ જાહેર વક્તાઓને પહેલાં મારે સ્વાધીન કરો, તો પછી હું તમારી વિનંતી ઉપર ધ્યાન લગાડું. એ વક્તાની યાદીમાં દિમાસ્થનીસનું પણ નામ હતું. તેથી તેનો જીવ ઉડી ગયો. એ ટીપમાં દિમાસ્થનીસની જોડે હૈયારદીજ, ચારીસ, અને ચારિરિમસ જેવા આગેવાન વક્તાઓને પણ માગ્યા હતા. વળી તેમાં એમ પણ ખુલ્લું લખ્યું હતું કે, ગ્રીસદેશની સમાધાનીનો ભંગ કરનાર તથા આથીન્સના બળવાની ઉસકેરણી કરનાર તેઓએ, તે માટે તેમની લાયક ત્યાયાધિસો પાસે તપાસ કરાવીને ઘટતી શિક્ષા કરવાનો અમે નીક્ષય કર્યોએ. તે કાગળ વંચાયા પછી દિમાસ્થનીસે એવું તો ચિત્તાકર્ષક બાષણ કર્યું કે તેથી જે આથેન્સ વાશીઓએ તે વક્તાઓને મોકલવાનું ધાર્યું હતું તેમના વિચાર ફેરવાઈ જઈને, સિકુંદરનો ગુરૂસો નરમ પાડવા સારી બીજ કોઈને તેની પાસે મોકલવાનો ડરાવ થયો. દિમાસ્થનીસ પોતાના બાષણમાં બોલ્યો હતો કે, “સિકુંદર બાદશાહ એક વરછે; તમે બધા આથેન્સ વાશીઓ ગરીબ બોકડાઓ; અને અમે વક્તા એ કૂતરા છીએ; જે બોકડા પોતાની મેળે પોતાના રક્ષક કૂતરાઓને વરને સ્વાધીન કરે તો તેમનો જીવ પછી એક પળ માત્ર પણ ટકી શકે ?” એવાં અનેક ઉદાહરણોથી તેણે તેમનાં મન પોતાની બહી ખેંચી લીધા. એક અંચકારે એવું લખ્યુંએ કે, આથેન્સ વાશીઓનાં મનો મેઘરૂપ હતાં, એ મેઘને દિમાસ્થનીસના વક્તવરૂપ પવન પોતાની મરજીમાં આપે તેમ વાળતો હતો, એ નિઃસંશય છે.

આથેન્સમાં ફ્રેસિયન પણ મોટો વજનદાર, પ્રમાણિક અને નિસ્પૃહતા વિષે પ્રખ્યાત પુરૂષ હતો, તેને તેનો વિચાર જ્યારે પુછ્યો, ત્યારે તેણે સાક એવું કહ્યું કે, “આપણા આથેન્સ સંસ્થાન ઉપર હાલમાં જે આકૃત આવો છે, તેનું કારણ એ વક્તા છે. માટે તે દૂર કરવાને એ વક્તાઓને સિકુંદરને સ્વાધીન કરવામાં આપણું હાથપણ છે. તમે જે મારે માટે ધારણા તો હું તો આપણા દેશની સ્વતંત્રતાના રક્ષણ માટે મરવાને તૈયાર છું.” એ બાષણ કર્યાની વાત સિકુંદરને કાને પડી, ત્યારે ફ્રેસિયનનું સ્પષ્ટ વક્તા પાછું અને સરલતાની તેને મોટી નવાઈ લાગી. અને એ ગુણને માટે ૧૦૦ ટાલેન્ટ ધનામના મોકલ્યા, ત્યારે જે માણસ એ ધનામ લઈને ફ્રેસિયન પાસે આવ્યો હતો, તેણે તેને પૂછ્યું, “રાજાએ એ ધનામ મને શા માટે મોકલ્યું?” તે માણસે જવાબ દીધો, “આપ સત્યવાદી અને સદા ચરણીછો એવું સાંભળીને મહારાજાએ એ બક્ષિસ મોકલી છે, તેને આપ કબૂલ રાખો.” તે ઉપરથી ફ્રેસિયન બોલ્યો, રાજાને જઈને કહેકે, સત્ય બાષણ અને સત્યાચરણને મારું મારી પાસે જે છે તેવું ને તેવુંજ અચળ રહેવા દેશો તો હું તમારો મોટો આભારી થઈશ. આ જે તમે આણેલુંએ, તે જે મેં લીધું તો, જે મારા આચરણ ઉપરથી રાજા મને આપવા ચાહે છે તે આચરણનો ભંગ થશે.” એ જવાબ ધ્યાનમાં રાખવા જોગ છે.

એવી રીતે ઘણી એક બાંગકોડ થયા પછી આચેન્સથી કેટલાક માણસો સિકુંદર બાદશાહ પાસે ગયા. અને ત્યાં તેમણે તેને અનેક વાતો સમજાવીને ક્રોધ સમાવ્યો. તો પણ ક્યારિદિમસ નામે વક્તા ઉપરથી તેનો રોષ ઉતર્યો નહિ. તેણે તેને દેશ પાર કરાવ્યો, એ ઉપરથી સવાલ ઉત્પન્ન થાય છે કે સિકુંદરે બીજા બધાને માફ કર્યું અને એ એકલાને જ શા માટે સજા કરાવી? તે એ પરથી સમાધાન થશે કે, તેના ઉપર ફિલિપના ખૂનમાં સામેલ હોવાનો મજબૂત શક હતો. માણસને સત્કર્મ કરવામાં જેમ મતલબ હોય છે તેમજ ખોટું કામ કરવામાં પણ કંઈ મતલબ હોય છે. વળી આ વાત ઉપરથી બીજું એમ માલમ પડે છે કે, સિકુંદરને તેના બાપના ખૂનની સર્વ હકીકત માલમ પડી હતી, અને જેમ જેમ હાથ આવે તેમ તેમ તેમાંના સામેલ લોકોને સજાએ પહોંચાડવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો.

એવી રીતે ગ્રીસ દેશના સંસ્થાનોના માંહેમાંહેના વરનો નાશ થયો, અને તે બધા જાણુનું ચિત્ત ધરિનના બાદશાહ દરબારના હુમલાનું નીવારણ કરવા બહુ લાગ્યું. એ બાદશાહે ફિલિપના વખતમાં ગ્રીસ દેશને પોતાના બળનો સ્વાદ અપાડ્યો હતો, તે યાદ આવવાથી આ વેળા ગ્રીકો ઘણા બીધા હતા. માટે પેહેલાં જેમ ફિલિપરાજાને આખા દેશ સર્વાનુમતથી પોતાનો સેનાપતિ કર્યો હતો, તેમ આ વેળા તેમણે પોતાના બધા લશ્કરનું સ્થામિત્વ સિકુંદરને આપ્યું, તેથી સિકુંદર ઘણો સંતોષ પામ્યો. અને સ્વારીની તૈયારી કરવા લાગ્યો. એ સમયે તેની ગ્રીસ અને બીજાં ડેકાણે જીતો તથા આ દેશનું સેનાપતિ પાછું મળ્યું, તે વિષે ખુશાલી જાહેર કરવાસારે કોરિંથ અને તેની આસપાસના મોટામોટા શ્રીમંત અને વિદ્વાન લોકો એકઠા થયા હતા. તે વેળાએ સિનાપીમાં ડાયોજનિસ નામે એક મોટો નામાંકિત તત્ત્વજ્ઞાની રહેતો હતો, તે પણ આ સમાજમાં આવશે એવું સિકુંદરને લાગ્યું હતું. પણ તે ત્યાં આવ્યો નહિ, ત્યારે પોતે તેને ઘેર પોતાનાં કેટલાંક માણસોને સાથે તેડીને ગયો. તે વેળા સવારનો પહોર હતો. ટાઢ સખત પડેલી હતી તેથી આ તત્ત્વજ્ઞાની પોતાના આંગણામાં તડકો ખાવા નિશ્ચિત સતો હતો. તેની નજર સિકુંદર બહુ જતાંજ ઉઠીને ખેડો. અને તેની બહુ એકી નજરે જોવા લાગ્યો. ત્યારે તેની એ વર્તણૂકથી સિકુંદરે તાજાં જ યદને લગારવાર સ્તબ્ધ ઉભા રહ્યો. પછી ઘણીજ નમ્રતાથી સલામ કરીને બોલ્યો “સાહેબ, આપને શું જોઈએ છે? તે સાંભળી ડાયોજનિસ બોલ્યો, “આપ કૃપા કરીને લગાર દૂર ખસો કે આપના પડછાયાથી જે મારા ઉપર તડકો આવતો અટક્યો છે તે આવે.” એ શબ્દ સાંભળી બાદશાહ લગારેક દૂર ખસીને આશ્ચર્ય પામતો ઉભા રહ્યો! અને સાથેના માણસો વિચારમાં પડ્યા કે આવડા મોટા બાદશાહે જ્યારે ખુશી યદને જે માગે તે આપવાનું કહ્યું, ત્યારે ગાંડાની પેઠે એકાદ મોટું ધનામ ન માગતાં આ શું માગ્યું. એમ સમજીને તેની મશ્કરી કરવા લાગ્યા. ત્યારે સિકુંદરે તેઓને કહ્યું, “અરે તમે આ પુરૂષની મશ્કરી શી કરો છો? હું ખરેખરે કહું છું કે, જો હું સિકુંદર ન થયો હોત તો મોટી ખુશીથી ડાયોજનિસ થાત;” એની મતલબ એટલીજ કે સંપૂર્ણ સુખ ચાહેલી વસ્તુની પ્રાપ્તિમાં અથવા તૃપ્તિમાં છે; હું રાજા હોવાથી મારે

નિયતી વસ્તુ મળે છે, તેથી મને એ હાલત ગમે છે, પણ જો તેમ ન હોત તો, બીજી મધ્યમ સ્થિતિમાં મેં સંતોષીપણું પકડ્યું હોત.

એશિઆખંડ ઉપર સ્વારી કરવાની તૈયારી થઈ ત્યારે છેક નીકળવાની વેળાએ સિ-
કંદરે પોતાના હાથ નીચેના મોટા લોકોને અને લશ્કરી સરદારોને મોટી મોટી જાહાગીરી
અને ઈનામો આપ્યાં તે એટલે સુધી કે તે પોતાને માટે કંઈ રહેવા દેશે કે નહિ તેને માટે
પણ પાસેના લોકો વિચારમાં પડ્યા. ત્યારે પરદિકાસ નામ કોઈ ગૃહસ્થ પાસે હતો તેણે
તેને પૂછ્યું, “મહારાજ તમે જે છે તે તો બીજાને આપી દો છો, ત્યારે તમારે પોતાને માટે
શું રાખશો?” એ સવાલ સાંભળતાં જ “આશા” એટલો એક જ શબ્દનો જવાબ દીધો.
તેની મતલબ એટલી જ કે હું જે એ લોકોને આપું છું તે ખેતરમાં દાણાવાવ્યા સરખું છે,
એ મારા પ્રીયજનો મોટાં મોટાં પરાક્રમ કરીને એનાથી સો ધણું મને મળવી આપશે, એ-
વી મારી સંપૂર્ણ ‘આશા’ છે એ પરથી એ બાદશાહ કેટલો વિચારવંત અને દૂરદર્શી હતો,
તે આવા એક જ જવાબથી ખુલ્લી રીતે નજરે પડે છે.

પછી સિકંદરે વિચાર કર્યો કે, આપણે પરદેશ ઉપર ચડાઈ કરવા જવાના છીએ
માટે પાછળ આપણું રાજ્ય સંભાળવા સારૂ સારો હોંશિયાર માણસ નીમવો જોઈએ, તે
પરથી તેણે અંતિપાતર નામ ગૃહસ્થની નેમણુંક કરીને તેના હાથ નીચે ૧૨૦૦૦ પાયદળ
અને ૧૫૦૦ સ્વાર આપ્યા. અને તેણે પોતાની જોડે ૩૦૦૦૦ પાયદળ અને પાંચ હજાર
સ્વાર લીધા, તેમાં ૧૨૦૦૦ માસિડોનિયન હતા, ધરાનના બાદશાહ ડરાયસનું રાજ્ય
ધણું મોટું હતું, તેમાં જુદા જુદા ધર્મના અને જુદી જુદી જાતના તથા જુદી જુદી ભા-
ષા મોલનારા હતા તે સર્વની સરકાર માત્ર એક હતી ને સિવાય બીજું કશું તેમાં એક
પણું નહોતું. તે સિકંદર બાદશાહ જાણતો હતો, અને તે ઉપરથી જ તેને તેના ઉપર જવા-
ની ઉમેદ હતી. તે પોતાનું લશ્કર સાથે લઈને ઇ. સ. પૂ. ૩૩૪ મા વર્ષની વસંત વ્રતમાં
પોતાને વતનથી નીકળીને એશિઆખંડ બહારી ચાલવા મંડ્યો, ત્યારે પછી શું શું બન્યું તે
આવતા ભાગમાં કહેવામાં આવશે.



ભાગ ૨ જો.

માણસને જ્યારે ચડતી જીવાની અને મન માનતી સ્મૃત્તિ હોય છે ત્યારે તેનું મન
વિષય ભાગ અને એશઆરામ બહારી શેહેજ જાય છે, પણ તે સમયે જે ખરેખરા મોટા
પુરૂષો છે તે એવી લતમાં ન પડતાં પોતાની પદવીને લાયક કર્મો બહારી ધ્યાન લગાડે છે.
સિકંદર બાદશાહ એવા પ્રકારનો પુરૂષ હતો. એશિઆ ઉપર સ્વારી કરવાને નીકળવાને
રાજધાનીમાંથી બહાર પડતી વેળાએ તેની મહેરબાની વાળા સરદાર આંતિપાતર અને
પાર્થિનિઆએ સૂચના કરી કે, આપ ધણે આધે અને મોટા જોખમની સ્વારીમાં જવાના
હો, માટે પેહેલાં લગ્ન કરીને ગાદીના વારસની કંઈ ગોઠવણ કરીને પછીથી જે કરવું હોય
તે કરો તો સાફ. એ ઉપરથી સિકંદરે એવા જવાબ દીધો કે “મારા બાપે આવડું મોટું લ-

શકર યુદ્ધોપયોગી કરી રાખ્યું છે. તેને એમને એમ રાખીને દહાડા કડાવવા અને મારે ભગ્ન કરીને છોડરો થવાની વાટ જોતાં બેઠી રહેવું એ મહા શરમ બરેલું છે. માટે તેમ કું કરી કરવાનો નથી.” એ જવાબ સિકુંદરને શાબા આપનારો અને વિચારવંત માણસોને શિક્ષણ છે. દુનિઆમાં ગોઠપણ સેવાને એવી રીતના કેટલાક અસાધારણ ગુણ માણસમાં હોવા જોઈએ.

પેહેલા બાગની આખરે કલા પ્રમાણે મોટું લશ્કર બંધને સિકુંદર બાદશાહ એશિઆખંડ ઉપર સ્વારી કરવાને ચાલતો થયો. તેના હાથ નીચેના સરદારો માંહેના ધણા ખરા પચાસ વર્ષની ઉપરના, ધણી લડાઇઓમાં જીત પામેલા, ધણા શૂરા, અને અંબીર હતા. પાંચદળની સરદારી પાર્થિવિઓને આપી હતી, અને તેના છોકરા ફિલોટાસના હાથ નીચે ૧૮૦૦ સ્વાર હતા. અને કાલાસ નામના સરદારને હસ્તક પણ તેટલીજ સંખ્યા ધિસ-લીના સ્વારની કરી હતી. વળી એ વગર જૂદા જૂદા સંસ્થાન બણીથી આશરે ૬૦૦૦ સ્વાર હતા તેનું ઉપરીપણું જેનું તેના બણી રાખ્યું હતું. એ સર્વે સરદારો સિકુંદર બાદશાહને સારી સલાહ આપતા અને તેના અર્ધા સુકનને તાબે રહેતા હતા, અને એવાતો સ્વામિ બકત હતા કે પોતાના બાદશાહને જય મેળવી આપવામાં પોતાનું સરવસ્વ ખોવાની દરકાર રાખતા નહિ. સિકુંદર સરખા શૂરા અને વિચારવંત બાદશાહને આવા નિમક હલાલ સરદારો મળ્યા એટલે હવે તેને ફતેહ મેળવવામાં અડચણ થીની રહે!

ધુરોપ અને એશિઆખંડની વચે હેલિસ્પાંટ (હાઈન્ડસ) નામે બૃમ્હમ્ સમુદ્રથી એક ફાંટો છે. તેને કાંઠે સિકુંદર લશ્કર સહવર્તમાન આવી પહોંચ્યો ત્યારે તે કાળની રીત પ્રમાણે પોતે એશિઆખંડમાં ક્ષેમ કુશળ પહોંચવા સાર તથા ત્યાં ફતેહ મળવા સાર અનેક દેવોની આરાધના કરી તથા તે સંબંધી જે સંસ્કાર કરવાના હતા તે મનઃપૂર્વક કરીને પછી સૈન્ય સહિત વહાણમાં બેઠો, અને પછી એટલો ઉતાવળો થયો કે પોતાનું વહાણ જલદી ચલાવવા સાર પોતાને હાથે હેલેસાં (ચાટવા) મારવા લાગ્યો. વચ્ચે આવી પહોંચ્યા પછી નેપત્યુન* નામે જળદેવને તે સોમો માનતા હતા માટે એક બળદનો વિધિપૂર્વક ઢાગ આપ્યો એટલામાં એશિઆખંડનો કિનારો નજીક આવવા લાગ્યો, તે જોઈને તેને પરમ સંતોષ થયો. પછી મછવો છેક કિનારે લાગતાંજ તેણે પોતાનો જાઓ પોષાક પેહેર્યો, સર્વ આયુધ બાંધ્યાં. અને ઈશ્વરનું સ્મરણ કરીને અહિંઆ નક્કી ફતેહ મળશે, એવી ખાતરીથી એશિઆખંડના કાંઠા ઉપર પગ મૂક્યો. તેની પાછળ અધું લશ્કર ઉતર્યું. એ સ્વારીમાં પોતાને જય મળવાની સિકુંદરને એટલીતો પક્કી ખાતરી હતી કે તેણે પોતાના લશ્કરને સાર એક મહિનો ચાલે એટલીજ ખોરાકી અને માત્ર ૭૦ ટાલેન્ટ રોકડા રાખ્યા હતા. તેણે એવા વિચાર રાખ્યો હતો કે એકાદ નવો પ્રદેશ આપણે હાથ લાગી જશે તો પછી આપણે કોઈ વાતની અડચણ પડશે નહિ.

એશિઆખંડમાં હેલિસ્પાંટને કિનારે નાના નાના ધણા દેશો હતા, તેમાંના ધણાખરા

* હિંદુઓ વરુણને નામે ઓળખે છે.

જગત્રી લોકોથી ભરેલા અને તેમણે ધરાતના આદ્યશહ ડરાયસનું સ્વામિત્વ કબૂલ કરેલું હતું. તેમણે જ્યારે સિકંદરે આદ્યશહની સ્વારીને એકાએક અણુચિતી આવેલી જોઈ ત્યારે છે-કજ ચક્રિય થઈ જઈને તેને તામે થયા. તેથી આજે આ દેશ તો કાલે બીજી દેશ એ પ્રમાણે દિવસે દિવસે પોતાની સત્તા વધારતો ચાલ્યો. એ સમાચાર ડરાયસના આજીવન-જીવના સરદારોએ જાણ્યા હતા, તોપણ સિકંદરની સામે થવાની તેમની છાતી ચાલી નહિ. વળી આ શૂરા આદ્યશહે પોતાના શૂરાતન ભરેલા ભાષાણુથી સિપાઈઓને એવું તો શૂર ચડાવ્યું હતું કે તે જ્યારે લડાઈને માટે નીકળતા ત્યારે તલમાત્ર પણ ડરેલા ન દેખાતાં આપણે અચિત્ત અને સેહેજમાં કૃતેહ મળશે એવી આશા તેમના એહેરા ઉપર કુદ્રતી રીતે નજરે પડતી હતી. એવી રીતે આગળ ચાલતાં જ્યારે લાંપસાક્સ શહેર પાસે આવ્યો ત્યારે ખબર થઈ કે તેમાંના લોકો તોફાન કરીને અડચણ કરવાનો ધરાદો રાખે છે, તે પરથી તે શહેરને જમીનદોસ્ત કરી નાંખવાનો ડરાવ કર્યો. પણ તે શહેરમાં આનાકિસમિનીસ નામે એક મહા વિદ્વાન પુરૂષ રહેતો હતો, અને તેના ઉપર ફિલિપ રાજાનું ધણું હેત હતું. અને તે કેટલાએક વખત સુધી સિકંદરનો શિક્ષક હતો, તેથી આદ્યશહ તેને પૂજ્ય ગણતો હતો. એ વિદ્વાન પુરૂષ કોઈ જરૂરના કામ સાર પોતાની બહુ આવે છે એવું તેણે કહ્યું. તે ઉપરથી તેના મનમાં આવ્યું કે, લાંપસાક્સ શહેરને નાશ કરવા બાબતના વિચારને બંધ રખાવવા સાર આવે છે, માટે નજીક આવતાંજ સિકંદરે સમ આપને કહ્યું કે, “તમે જે મને હમણાં કહેવાના છો, તે હું કદી માનવાનો નથી.” એ સાંભળીને પેલો ચતુર વિદ્વાન બોલ્યો. “મહારાજ હું આપના વિચારને મળતો છું, એટલીજ મારી વિનતી છે કે લાંપસાક્સનો એવો નાશ કરી નાખો કે તેની નીશાની પણ રહે નહિ. એ શબ્દો સાંભળીને સિકંદરે ધણો અચંચામાં પડ્યો. અને તે શહેરને ઉજડ કરવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો. એવી રીતે તદખીરના બોલોથી તે વિદ્વાને પોતાના શહેરનો ખચાવ કર્યો. એમાં રીતે આનાકિસમિનીસેની સમય સુચકતા અને ચતુરાઈ આશ્ચર્યકારક છે, તથાપિ આવડો મોટો વિદ્વાન થઈને જીવું કેમ બોલ્યો હશે; એ નવાઈની વાત છે.

સિકંદરે ત્યાંથી નીકળ્યો તે ઇલિયન પ્રાંતના ફિનિયા પરગણા માંહેની ગ્રાનૈક્સ નામે એક મોટી નદીને કાંઠે આવી પહોંચ્યો. ત્યારે પેલી તરફને કાંઠે ડરાયસના તાબાના સુબેદારો અને કેટલાએક સરદારો પાયદળ અને દશ હજાર સ્વાર સાથે તૈયાર થઈને ઉભા હતા, તેઓમાં જમનન નામે એક સરદાર ધણો જીવો અને મોટો અનુભવી હતો, તેણે એવી સલાહ આપી કે શત્રુ ઉપર એકદમ હુમલો કરવો આપણને હાલમાં ઘટારત નથી. પણ આપણામાંથી કેટલાએક સરદારોએ એ ઉત્તરો છે તે ભાગમાં જઈને તેની ખોરાકનો ખુટકો પાડવો, એટલે તે ગભરાઈને પાછો જશે, અને ફરીને આણીમર આવવાનું નામે નહિ દે. એ સલાહ વાજબી હતી તોપણ તેમાંના બીજા સરદારોને ગમે નહિ, તેથી ફિનિ-

● એ શહેરમાં, ઇલીયડ, નામની પ્રખ્યાત ચોપડીમાં વર્ણવાયેલા મહારથી એકિલિઝની કમર હતી તેને સિકંદરે આ વેળા નખો અને તેનાં વખાણુ કર્યો હતાં.

યાનો સુખો આસિતીજી ખુશી રીતે કહું કે એ સલાહ મારે બીલકુલ નાકબૂલ છે, અને ત્રીક લોકો મારા તાબાનાનો મુલક જીતી લેવાના વિચારમાં છે, તેમને પાછા હઠાવી મૂકવામાં એક પળની પણ ઠીલ કરવાનો નથી. અને બીજી એક જણ તો એવું બોલ્યો કે, આહિંગામ ધણા દિવસ હંમાર્વાને દરાયસના લશ્કરમાં પોતાનું ડોઝરૂં ભરવા સાર એથી રડતી મસ-લત એ આપે છે. વાસ્તવિક જોતાં એ મનન મોટો જોડો અને પોતાના ધણીનો ખરો દિતેચ્છક હતો તેથી ડરાયસની તેના ઉપર ધણી મેહરબાની હતી. પરંતુ માણસની પરીક્ષા બધાને એક સરખી નહોવાથી એવા મોટા માણસોને અલ્પમતિ માણસોને મોટથી નિંદા ખમવી પડે છે, તેનો ઉપાય નથી. એવી રીતે મનનનની સલાહ એક બાજુએ રહીને બી-જાઓના વિચાર પ્રમાણે એકદમ સામા ઉભા રહીને યુદ્ધ કરવાનો ડરાવ થયો.

એ ગ્રાનીકસ નદીના પેલા કાંઠાની હકીગત થઈ. આ કોઠે સિકંદરનાં લશ્કરમાં પણ મોટી ગરબડ મચી રહી હતી. તે નદી ધણી મોટી જણાતી હતી તથા તેની માહિતી કોઈ-નેજ નહોતી તેને લીધે હવે શું કરવું તે બાબત ગોટા મોટા લોકોમાં ધણા મતભેદ પડ્યો હતો, તેની સર્વ હકીગત આપવાની આ ઠેકાણે જગા નથી. તથાપિ તેમાંના મુખ્ય સિકંદર અને પાર્થિનિઓ વચ્ચે જે પત્ર બહવાર એ બાબત ચાલ્યો, તે સંક્ષેપમાં અને દાખલ કરીએ છીએ; તેથી જુદા વિચારે શું હતા અને આખરે શું કહ્યું તે સંદેજ સમજાશે. સિ-કંદરને તો તાલાવેલી લાગી રહી હતી કે હું એકદમ નદીને પેલે કોઠે ક્યારે જાઉં અને દરાયસના લશ્કરને ક્યારે હરાવી નાંખું. એ તેની વૃત્તિ પાર્થિનિઓના જણવામાં આવી, પરંતુ એ ઉતાવળ આ ઠેકાણે કામની નથી એવું તેને લાગવા ઉપરથી તેવિષે સિકંદરને એક કાગળ લખ્યો તેનો સારાંસ:—“સાહેબ, હાલમાં જેમ આપણે નદીને આ કોઠે લ-શ્કર સાથે પડેલા છીએ તેમ કેટલાક વખત સુધી ધીરજ પકડીને પડી રહેશું ને વધારે ન-હિ તો આખરે આજની રાત તો રહેવુંજ જોઈએ, શત્રુ પાસે આપણા જેટલું પાયદળ ન-થી, એ વાત ખરી છે, તેને લીધે તેનાથી આપણા ઉપર હલેલા થવાનો નથી એટલુંજ ન-હિ પણ આજની રાત તેઓ ત્યાં રહેશે પણ નહિ એમ હું ધારું છું. વળી ને અહિથી ગયા પછી આપણે લશ્કર સાથે નદી ઉતરવાનું સેહેલ પડશે. એ નદી કેટલેક ઠેકાણે ધણી જાડી છે, કેટલીક જગા ઉપર કિનારાને લગતી કરાડીઓ પડેલી છે, અને કેટલેક ઠેકાણે પુરાઈ ગઈ છે. એવી ગેર માહિતી વાળી નદીને પાર કરવાને એકદમ નીકળવું ઘણું ભ-યંકર છે. અને એમાંથી આપણા થોડાં થોડાં માણસો જો પેલે પાર ઉતર્યા તો શત્રુઓ હ-થિયાર બંધ ઉભેલા છે તે તેમનો અંત લાવશે. એવી પેહેલ વહેલી જો લશ્કરની દાણા દાણ થઈ, તો આપણા લોકો હિંમત હારી જશે અને દુશ્મનને હિંમત આવશે. અને આપે મોટી કૃતેહ થવાની આશા રાખી છે તે કૌશલ જમને લોકોમાં હાંશી થશે. તેનો પુ-જા વિચાર કરશો.” એ પત્ર વાંચીને તરતજ તેને સિકંદરે જવાબ લખ્યો તેની મતલબ:—“પાર્થિનિઓ, તું જે કહે છે તે સર્વ ખરું છે, અને તેની સઘળી મતલબ હું સમજું છું. તથાપિ તુંજ જો કે, હેલિસ્પાંટ સરખા મોટા સમુદ્રને ઓળંગીને આવવાને આપણે બી-ધા નહિ; તો આ નાના સરખા પેહેળાને ઉતરવાને સાર આટલા બધા વિચારમાં પ-

ડું અને બીકું એ માટું શરમ બરેલું નથી કે? ગમે તેવું સંકટ આવી પડે તો પણ તેમાંથી પાર પડવાની મારી હિંમત અને માસિડોનિયન લોકોના શૂરાતનનો વિચાર મનમાં લાવ્યા પછી એમ કાન ઢાળીને પડી રહેવામાં આજશાઈ છે, એવું તને પણ લાગ્યા વગર રહેશે નહિ.” એવી રીતે કાગળ પત્રો થઈ રહ્યા પછી સિકુંદરે થતું ઉપર ચાલી જવાનો નિશ્ચય કર્યો.

એવી રીતે સર્વ તૈયારી થઈ. સિકુંદરે પોતાનો ઘોડો મંગાવ્યો તેને ઉપર સ્વાર થયો. પછી બધા લશ્કરને હારબંધ ઉભું રાખી તેની નાની નાની ટુકડીઓ કરીને નદીમાં ચલાવ્યું. તેની જમણી બાજુએ સિકુંદરે રહ્યો અને ડાબી બાજુએ પામિનિઓ ચાલ્યો, એવી રીતે તમામ લશ્કર મોટા જય શબ્દ કરતું કરતું આણી મેર આવે છે, એવું જ્યારે ડરાયસના લશ્કરના દીઠામાં આવ્યું ત્યારે તે લોકો તેના ઉપર તીરની વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા એથી સિકુંદરના લશ્કરનાં કેટલાંક માણસોને મોટાં મોટાં જખમો લાગ્યાં અર્ધ તથાપિ બાકીના લોકો તલમાત્ર પણ બીધા નહિ. અને એકે પગલું પાછું ન કાઢતાં સર્વ જણ આ કાંઠે આવી પહેંચ્યા. તે વેળા બંને વચ્ચે મોટી લડાઈ ચાલી. તેમાં પહેલાં તો માસિડોનિયન લોકોની હાર થઈ એવું જણાવા લાગ્યું એટલે સિકુંદર પોતે જાતે ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈ આગળ ધસીને મેચાર શબ્દોમાંજ પોતાના માણસોને એવા ઉસકેરી મૂક્યા કે તે સઘળા એકદમ વાઘની પંઝે પોતાના થતું ઉપર તુટી પડ્યા અને એક પળમાં તેના લશ્કરની દાણા દાણા કરી મૂકી. એ વેળાએ ડરાયસનો સરદાર મેમનન તથા તેનો છોકરો મરણીઆ થઈને લડ્યા, તોપણ તેનું કંઈ ચાલ્યું નહિ, ને લોકો ઓગરદમ નાસવા લાગ્યા તે કેમે કરતાં ઉભા ન રહ્યા, એ અરસામાં ડરાયસનો જમાઈ સ્પિત્રોબેથસ જ એઓનિઆ પ્રાંતનો નાયબ સુબો હતો તે પોતાની સાથે બીજા ચાળીસ સરદારોને લઈને માસિડોનિયન લોકોની કતલ ઉડાવવા લાગ્યો, તે જ્યારે સિકુંદરની તજરે પડ્યું ત્યારે તેને મોટો જોરસો આવીને એકદમ સ્પિત્રોબેથસ ઉપર આવી પડ્યો. આ માસિડોનિયન બાદશાહે પોતાની પાસે આવેલો જોધને સર્વ જણ તેના ઉપર તુટી પડ્યા. સિકુંદર અને સ્પિત્રોબેથસ એક એકને ખરછીઓ મારવા લાગ્યા. તે બંને જણા જીવવાની આશા છોડીને લડે છે, અને એક બીજાની જીવ લેવાને મહા પ્રયત્ન કરે છે, એવું જોઈ પાસેના કેટલાએક સરદારો અચંબાથી મોડામાં આંગળાં ધાલીને ઉભા રહ્યા હતા, અને કેટલાએક પોતાના પક્ષને કૃતેહ મળવા માટે પોતાના પ્રમુખ યોદ્ધાને મદદ કરતા હતા. એવું ચાલી રહ્યું છે એટલામાં સ્પિત્રોબેથસ એક મોટી તરવાર લઈને સિકુંદર ઉપર ધસ્યો અને તેનો એક નાનો ધા પણ મથોને ફરીને બીજીવાર જેવો મોટો ઝટકો મારવા જાય છે એટલામાં સિકુંદરે પોતાની ખરછી તેના મોડામાં ધોસીને તરત પોતાના પગ આગળ નાંખ્યો એટલે તરત ત્યાં ને ત્યાંજ મરી ગયો. એવું નજરે પડવાથી સ્પિત્રોબેથસનો સગો બાઈ રોસાસેસ હાથમાં એક મોટી ફરશી લઈને સિકુંદર ઉપર ધસ્યો તે માથા ઉપર મારી પણ નીમાળાને અડકીને ખશી ગઈ, તેથી વધારે ઉસકેરાઈને ફરીથી મારવા સારું લાગ્યું, એટલામાં સિકુંદરના સરદાર ક્લિલસે પોતાની તરવાર વડે ઉપરને ઉપરથી તેની હાથ કાપી નાંખીને પોતાના ધણીની જીવ બચાવ્યો. એવી રીતે પોતાના સરદારની દુર્દશા જોઈને ડરલશ્કર ના હિંમત થયું અને પોતાના યસનું

બાદશાહનું શુરાતન જોઈને માસિડોનિયન લોકોમાં ઝાટી હિંમત આવી. તેણે કર્નિ ધરાની ફાજમાં બેગાણુ પડ્યું. અને તે દશે દીશાએ નાસવા લાગ્યા ને સિકંદરની કૃતેહ થઈ.

ડરાયસના લશ્કરમાં આથરે ત્રણ હજાર ગ્રીક સિપાહીઓ હતા, તે યુદ્ધ વિદ્યામાં કુશળ હતા તેના ઉપર સિકંદરે ચાલ કરી તારે તે એક મજબૂત જગ્યાએ જઈને બેઠા. તેમને શ્વા-
ધિન થવાનો જ્યારે સંદેશો કહાવ્યો તારે તેમણે જવાબ દીધો કે જો અમારા જીવને કશું
જોખમ ન થાય એવું પ્રતિષ્ઠા પૂર્વક અમને વચન મળે તો તમારા કહેવને અમે કબૂલ
થઈએ, એ જવાબ સિકંદરને મહા અપમાન બોલેલો લાગવાથી ધણે ક્રોધ ચડ્યો. તેથી
તેમના ઉપર હુમલો કરીને તેમાંના આથરે હજાર માણસોને ચડચડાટ કાપી નાંખ્યા. અ-
ને બાકીના બીજા બે હજાર આદમીઓને પકડીને માસિડોનિયામાં મોકલાવી દીધા.

આગ્રાનેકસ નદી ઉપરની લડાઈમાં ધરાનના બાદશાહના લશ્કરનો ધણો નાશ થયો
અને તેમાંના મોટા મોટા સરદારો પડ્યા. તે વેળા ફિલિપ્પીનો મુખેદાર આર્સિતીજ ડરીને
નાસવા લાગ્યો તે ઠેક પોતાના થાણામાં જઈનેજ ઉભો રહ્યો. ત્યાં તેના મનમાં એવા
વિચાર આવ્યો કે આ લડાઈમાં જે ખરાબી થઈ તે મારા આગ્રહ ને બીધે થઈ, તેથી
એટલો તો તેને પસ્તાવા થયો કે તેણે આપઘાત કર્યો. રાદ્ધિકરિને એક ઇતિહાસ કરનારો
થઈ ગયો છે; તે એ બાબત એમ કહે છે કે, “આર્સિતીજ એના કરતાં લડતાં લડતાં
જો મુલો હોત તો તે મરણુ તેને વધારે શોભા આપનારૂં થાત.” એ ખરૂં છે અને
એ વાત કદાચિત આપઘાત કરતી વેળાએ આર્સિતીજના ધ્યાનમાં પણ આવી હશે, ત-
થાપિ તે શા કામની? જીવ ઉપર આવી પડે તે વેળા માણસને બચાવ વગર બીજી કાંઈજ
મુજબત નથી. આ લડાઈમાં ડરાયસના વીસહજાર પાયદળ અને અઠીહજાર સ્વારનો
નાશ થયો, અને સિકંદરના સિપાહીઓ પણ મુલા, પણ તે ઉપલી સંખ્યાને મુકાબલે જો-
તાં ધણાંજ થોડા હતા. કેટલાએક ગ્રંથકારોતો તે સંખ્યા છેક ચારસો પાંચસોની પણ
અંદર લખે છે.

એ લડાઈનું કામ પત્યા પછી સિકંદર બાદશાહ પોતાના લશ્કરની હાલત તપાસ-
વા લાગ્યો. એ લડાઈમાં તેણે પણ જીવ સાટાનાં ડુઝો ભાગબ્યાં હતાં, તેથી તેની ઠામ
ઠામ કિર્તિ માજી રહી હતી; પણ તેની ખુનમાં છાકી ન જતાં જેમ પોતાની શક્તિ પ્ર-
માણે પોતે પરાક્રમ કર્યું છે, તેમજ પોતાના લશ્કર માંહેલા નાનાથી મોટા મુખી ત-
મામ માણસોએ ધણી મહેનત કરેલી છે, એવું સમજીને તે બહાદૂર અને મોટો માણસ
સર્વની હકીગત મન દષ્ટને સાંભળતો હતો, તે હકીગત કોઈ ગમે તેટલી બંખાવીને કહેતો
તેથી તે કંટાળતો નહોતો. એ રીત રાજાઓને ધણીજ શોભા આપનારી છે. અને એથીજ
રાજા પ્રજાને વહાળો થઈ પડે છે. તે માત્ર હકીગત સાંભળીનેજ બેથી ન રહ્યો, પણ કોને
ક્યાં જખમ લાગ્યો છે, કોણ શાયી આજારી પડ્યા છે, અને કોને શાની ગરજ છે, તેની
તપાસ કરવા સાથે તે દરરોજ ફરતો હતો, અને તે જાણ્યા પછી ધણી કાળજીથી તેનો
બંધોબસ્ત કરતો હતો. એવા રાજા ઉપર તેની પ્રજા અત્યંત પ્રીતિ બતાવે એમાં શી નવાઈ.

જે મોટા મનના માણસો છે તેઓ જેનામાં ખરેખરો સદગુણ હોય છે તેને માંન

આપેછે, પછી તે દુશ્મન હાય તોપણ શું થયું? ઝાનૈકસ નદી ઉપરની મોટી લડાઈમાં ઇરાનના બાદશાહના મોઠામોઠા સરદારો મરણ પામ્યા હતા, તેની લાસોને ત્યાં પુરીને તે ઉપર કબરો બાંધવાની પરવાનગી તેના તરફના લોકોએ સિકંદર બાદશાહ પાસે માંગી તે તેણે મોટી ખુશી સાથે આપી. તે ક્રૂર ઇરાનીઓને માટેજ નહિ પણ જે ગ્રીકો ઘણી મુદત સુધી ડરાવસની આકરીમાં રહીને આ વેળાએ રણમાં પડ્યા હતા તેના ઉપર પણ જે તમારી મરણમાં આવતો બાંધજો એમ કહ્યું. એ ઊપરથી તેણે દેખડાવ્યું કે બહાદૂરી અને સ્વરાજ્યનિષ્ઠા શત્રુમાં હોય તેવા શત્રુ પણ માનને લાયક છે. રાજા સરખા સત્તાધારી પ્રજાઓએ એવાં ઉત્તેજન આપ્યાવગર દુનિઆમાં સદ્ગુણનો વધારો થવાનો નથી.

આ વાતનું વિવેચન કરતાં આપણે સિકંદરે ૨૦૦૦ગ્રીસીને બંધીવાન કર્યાનું ઉપર કહ્યું, તે વિષે રાલિન એવું કહે છે કે, પરદેશી લોકોને અનુકુળ થઇને સ્વદેશીઓ સાથે લડવાનું મહા પાપ છે, એવું ગ્રીકોના ધર્મશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે, તેને લીધે તેને એમ કરવું પડ્યું.” એટલે તેને સજા કરી તેમાં તેની કાંઈ ભુલ ન હોતી એવી રાલિનની લખવાની મતલબ છે. પણ ચમત્કાર જીવો. સિકંદરને હરાવવા સાર જીવ જતા સુધી જે ગ્રીકો લડ્યા, તેનાં વખાણ કરીને તેમની કબરો બાંધવાની રજા આપી, અને જે બીચારાઓને તેવી જીજ્ઞાસાની સંધો મળી નહિ તેને ગુન્હેગાર સમજીને બંધીખાને નાંખ્યા! જે સદ્ગુણ પ્રો સધાયો તે ખરો સદ્ગુણ અને જે અધુરો રહ્યો તે દુર્ગુણ ગણાય કે?

આ લડાઈમાં ઇરાની લોકોનો પ્રકુળ સામાન સિકંદરને હાથ આવ્યો. તે સર્વ તેણે માસિડોનિયન લોકોનેજ લેવા દીધો નહિ. પણ તેમાંની આસરે ત્રણસે ઉત્તમ ઢાલો આથેન્સવાશીઓને મોકલાવી. તે ઢાલો ઉપર અને બીજી કેટલોક સામાન જે શત્રુપાસેથી મળ્યો હતો તેના ઉપર એવું કોતરાવ્યું કે “આ, એશિઆખંડના મ્લેચ્છ લોકો પાસેથી ફિલિપ રાજાના પુત્ર સિકંદરે ગ્રીકોની સાહ્યથી મેળવ્યો.” એ ઊપરથી તેની લોક પ્રીતિ મેળવવાની હોંસ જણાઈ આવે છે, તથા એજ લેખ વડે તેણે ગ્રીકોનો પોતાના જયમાં ભાગ કબૂલ કરીને પોતાની મોટાઈમાં વધારો કર્યો છે. કેમકે રાજા લોકોના મનમાં એવા વિચાર ઘણીએકવાર આવતો નથી. આલુંટમાં જે સોના રૂપાના થાળા વગેરે વાસણો હતાં, તે અને નાના મોટા કિમતી પડદા વગેરે મોજ શાખનો સામન પોતાની માને મોકલાવ્યો. તે જોઇને તેને કેટલો સંતોષ થયો. હથે વાઝ?

ઝાનૈકસની લડાઈમાં સિકંદરની જે જીત થઈ તે વડે તેની બહાદૂરીના ચારેમર વખાણ થવા લાગ્યાં અને બધા લોકો તેનું નામ સાંભળીને કાંપવા લાગ્યાં. તે ત્યાંથી નીકળેલો ડરાવસની પશ્ચિમ સરહદ ઉપર સમુદ્ર કાંઠે સાર્ડિસ નામે મજબૂત શહેર આમળ આવી પહોંચ્યો. ત્યાં આગળ તેની સ્વારી દેખતાંજ માહેતા લોકો બચબિત થઇને તેને શરણ આપ્યા. તેથી સિકંદરે તેને તલમાત્ર પણ ઇજા ન કરતાં તેના ઉપર પોતાનો અમલ બેસાડ્યો. અને ત્યાં આગલા વહીવટ પ્રમાણે અમલ કરવાનો ઠરાવ કરીને ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યું તે ચોથે દહાડે એફિસસ આગળ આવ્યો, ત્યાં તેને કોઇએ હરકત કરી નહિ. તેથી તે શહેર ઋદ્ધ સ્વાધિન થયું, અને લાગલીજ ત્યાં દુવાઈ ફેરવી કે જે રાજ્યભાગ તમે

આજ સુધી ડરામસને આપતા હતા તે હવેથી ડાયના દેવીના બંડારમાં બંધવા, તે પ્રમાણે ત્યાંના લોકો વર્તવા લાગ્યા. આ અહિના ડાયના દેવીનું દેવાલય સિકુંદર બાદશાહના જન્મ નીજ રાત્રે બળી જવા વિષે પાછળ લખવામાં આવેલું છે. તે ત્યાંના લોકોએ ફરીને બાંધવા માંડીને મોટો ભાગ બાંધી નાંખ્યો હતો, તે સિકુંદરે જાતે જાંઘને જોયું. ત્યાં તે કામ ઉપર મુખ્ય કારીગર ડિઝોક્ટિસ નામે હતો તેની હુશિઆરી જોઈને બાદશાહ ઘણા અજબ થયું. અને કેટલાક વખત પછી એજ કારીગરને ઇજ્જત દેશમાંનું આલેકઝાંડ્રિયા (સિકુંદરીઆ) શહેર બાંધવાનું કામ સોંપ્યું હતું. એ દેર બાંધવામાં તે લોકોએ લાખો રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા. અને બીજા ખર્ચવાની ગોકવણ કરી રાખી હતી. એ સમયના પૈસા હું આપું અને માફ નામ તે દેવળ ઉપર ધાલો એવું સિકુંદરે તેમને ઘણા આગ્રહથી કહ્યું, પણ તે તેમને લગારે પસંદ પડ્યું નહિ. પણ બાદશાહે ગુસ્સો ન ચઢતાં એવાત કેમ ઉડાવી દેવી તેના વિચારમાં પડ્યા. ત્યારે તેમાંના જે ડાહ્યા અને ચતુર હતા તેમણે આમળ નીકળીને બાદશાહે કહ્યું કે, “મહારાજ, એક દેવે બીજા દેવનું દેવળ બાંધવાનું શોભતું નથી.” એ બોલથી બાદશાહ મનમાં ખુશ થઈને છાનો રહ્યો અને તે વિચાર છોડી દીધો. એ ઉપલી વાત ઉપરથી સિકુંદરની માનતૃણા અને પેલા ચતુર પુરુષમાં સમયેચિત્ત બા- પાણ કરવાનું સામર્થ્ય જણાઈ આવે છે.

સિકુંદર અફિસમાં હતો ત્યાંજ તેને એલ્સ અને માગ્નેશિયા શહેરના લોકો બ- ભીથી વકીલો આવી મળ્યા ને તેમણે તેનું સ્વામિત્વ કબૂલ કર્યું પછી તેની સ્વારી મિલિતસ શહેર બહાર આવી. ત્યાંના લોકો મોટા અભિમાની હતા અને માનતા હતા કે આપણને ડરામસ બહારથી જોઈએ તેટલી અને જોઈએ ત્યારે મદદ મળશે. તે ઉપરથી તેઓ શહે- રના દરવાજા બંધ કરીને નીરાંતે બેઠા. તે શહેરની પાસે ધરાની સરકારનું એક નાનું સરખું અરમાર પણ હતું. તેના ઉપર તે લોકોનો સંપૂર્ણ ભરોસો હતો. તે બર લાવવાને તે અર- મારે કેટલીક મેહેનત કરી જોઈ પણ તે સફળ થઈ નહિ એટલુંજ નહિ પણ તેને ઉલટું . સિકુંદરની બીકથી નાશી જવું પડ્યું. એ શહેરમાં ગ્રાનૈકસની લડાઈમાંથી નાશી આવી ને પેટ્રો અનુભવી સરદાર મેમનત પોતાનાં કેટલાંક માણસો સાથે મોટા બંદોબસ્તથી કિ- ક્ષામાં રહ્યો હતો, અને તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો કે, થાય તેટલી મેહેનત કરીને તેનો બચાવ કરવો. વળી શહેરની ચારે તરફ એક મોટી મજબૂત ભિંત હતી, તથા માહેના લોકોને ઘણા દિવસ પહેાંચે એટલી ખોરાકી પણ હતી તે સૌ સિકુંદરને ખબર હતી તો પણ તેણે પોતાની ચાલ છોડી નહિ ને એકદમ હેલ્લા કરીને તે ભિંતને મોટાં મોટાં ગબારાં પાડ્યાં અને અંદર પેસેવાની પોતાના લોકોને હુકમ કર્યો. તેને અનુસરીને કેટલીકવાર મહિ પેટો ખરા પણ માહેના લોકોની સંપૂર્ણ તૈયારીને લીધે તેમને પાછું હટવું પડ્યું; તથાપિ આ- ખરે તેણે પોતાની બહાદૂરીનો પ્રતાપ તેના ઉપર બેસાડ્યો. બહારથી હુમલો કરનારાઓની અમત્કારિક હિંમત જોઈને માહેના લોકો ગભરાયા અને સિકુંદરના લશ્કરને તામે થવાને કબૂલ થયા; ને તેમને બાદશાહે તેના ગુન્હાની માફી આપીને ઘણી મહેરબાની બતાવી. તથા તેઓ ઘણા ખુશી થયા, આ કેકાણે જે પરદેશીઓ માલમ પડ્યા તેનેજ માત્ર ગુ-

લામ કરીને વેચ્યા. આ હિંગામમાં પેલો મિમનન પોતાના લોકો સાથે છાનો માનો નીકળી નાહો.

એવી રીતે મિલિતસ હસ્તગત કર્યા પછી સિકુંદર કારિઆ દેશમાંનું હાલિકારનાસ-
સ શહેર લેવાને ગયો. તે શહેરની આજુ બાજુ સારો મજબૂત કોટ અને ત્યાંનો કિલ્લો
ધણી મજબૂત હતો. તેમાં પેલો ડરાયસની મહેરબાની વાળો શૂરો સરદાર મિલિતસથી ના-
શી આવીને પોતાનાં વીણી કોટમાં માણસો સાથે એમાં ધણા બંદોબસ્તથી રહ્યો હતો; અ-
ને આ ઠેકાણે પોતાની બહાદૂરી અને રાજ્યનિષ્ઠા બતાવી આપવાનું તેના મનમાં હતું.
મોટા કિલ્લાના બચાવ સાથે પોતાની કળબળની આ ઠેકાણે મેહદ યુક્તિએ કામ લગાડી
હતી, તે કામમાં તેને એકિઆલતીસ નામે બીજા એક સરદારે ધણી મદદ કરી હતી.
એવી રીતે બહારથી સિકુંદરના લશ્કરે પણ ઘેરો ધાલવામાં મેહદ ચતુરાઈ વાપરી હતી.
તેમણે કોટ બહારની બાહીને કેટલેક ઠેકાણેથી પુરી નાંખીને ભિંત પાડવાના બડાઈનાં યંત્રો
(હમાર) ભિંતને અડાવી દીધાં હતાં તેને માંહેના લોકોએ આગ લગાડીને નાશ કર્યો.
વળી માસિડોનિયનો પોતાના બોજરો વડે મહા મહેનતે કોટને બાકોરો પાડીને અંદર
દાખલ થયા અને જોવા લાગ્યા તો તેની પાછળ બીજી ભિંત જાણે હમણાં જ બોંચમાંથી
નીકળી આવી એમ નજરે પડ્યું! એ ભિંત અર્ધ ગોળાકૃતિની બાંધેલી હતી. અને તે
ઉપર મોટા મોટા પુરજો હતા. તે ઉપર ઉભા રહીને માંહેના લોકોએ બહારના લોકો ઉપર
બાણનો વરસાદ વરસાવી મૂક્યો તેથી તેના ધણા લોકો મરી ગયા. જે પ્રમાણમાં કોટની
મજબૂતી હોય છે તે પ્રમાણમાં અંદરના લોકોની હિંમત વધારે બોહી હોયછે એવી જે
કહેણી છે તેઆ વળાએ ખુદ્દી નજરે પડી. એ ઘેરો ધણા દહાડા સુધી પહોંચ્યો. અને
તે અરસામાં તરેહ તરેહનાં ચમત્કારીક સંકટો એટલાં તો આવ્યાં હતાં કે તેમાં સિકુંદર
સરખો હિંમતવાન પુરુષ જો તેનો સરદાર ન હોત અને તેની જગાએ બીજો કોઈ સા-
ધારણ માણસ હોત તો તેની અને તેના માણસોની ક્યારનીએ દુર્દશા યદ્ ગઈ હોત. પણ
સિકુંદરની પદ્ધતિમાં એવું બળ હતું કે તે લોકો ઉપર જેમ જેમ વધારે દુઃખો આવતાં
ગયાં તેમ તેમ યશપ્રાપ્તિનો ઉદ્યોગ કરવાનું તેમને વધારે શૂર ચડ્યું. તે વડે તેમણે જે
કામમાં હાથ ધાલ્યો ત્યાં ક્તેહ થતી. તેમજ આ વળાએ માસિડોનિયન લોકો આગળ
આપણાથી ટકાવાનું નથી એવું સમજીને મિમનન તે શહેર છોડીને છાનો માનો નીકળી
ગયો ખરો પણ તે કિલ્લામાં કેટલાંએક માણસને મોટા બંદોબસ્તથી રાખી ગયો હતો,
અને પોતે ત્યાંથી નીકળીને કેટલાંક મીમંત લોકો સાથે જળ માર્ગે પાસેજ એક કાસ નામે
બેઠ હતો ત્યાં જઈને ઉતર્યા. આણીમર સિકુંદરે તે શહેરને જમીનદોસ્ત કરી નાંખ્યું. પ-
ણ કીલ્લાની ઝાણ દરકાર રાખી નહિ. કારણ તે એવું કહેતો હતો કે આસપાસના ખુ-
લક ઉપર આપણો અમત્ર બેઠો એટલે કિલ્લો હાથમાં આવવાને લગાર પણ મહેનત
પડવાની નથી એ તેનું કહેવું કેટલીકવારે ખરું પડ્યું.

ત્યાંથી નીકળેલા સિકુંદર કારિઆ દેશમાં આવ્યો, ત્યાંની રાણી આર્તિમોસિઆ મ-
રી ગયા પછી તેનો બાઈ ઇદ્રિયસ રાજ્ય કરવા લાગ્યો તથાપિ ખરું જોતાં તેના દેશ

રીવાજ પ્રમાણે તે ગાદી ઇંદ્રિયસની ધણીઆણી આ પૂંદને મળવી લાયક હતી. તે ઇંદ્રિયસ પછી આરોનોમેટીસ નામે એક પુરુષ ડરાયસના ન્નેર વડે તે પ્રાંત ઉપર અમલ ચલાવતો હતો તેમાં આલિંદી નામે કિલ્લો માત્ર એના તાબામાં હતો. એવિ સ્થિતિ ચાલતી હતી એટલામાં સિકંદરની સ્વારી તે દેશમાં આવી પહોંચ્યાની વાત જ્યારે આદાને કાને પડી ત્યારે તે પોતાના કિલ્લાની કુચી લઈને તેને સામી આપવા ગઈ અને તે સિકંદરને પોતાનો છોકરો ગણુવા લાગી. તેથી સિકંદરે ખુશી થઈને હાલિકારનાસસ શહેર તેને આપ્યું. એથી રીતે તેને રાજ્યપદ મળ્યું. એ બાઈ ધણી ડાહી અને ચતુર હતી. સિકંદર જ્યાં સુધી એ દેશમાં રહ્યો ત્યાં સુધી દરરોજ તેને આવાને સાર સારાં સારાં પકવાનો કરીને મોકલતી હતી. એમ કેટલાક દિવસ ચાલ્યા પછી એકવાર સિકંદરે તેને કહાવી મોકલ્યું કે, “તમારા આવાં પકવાનો મને કુંઈ કામ લાગતાં નથી. મારા ગુરૂ લિઓનિડાસે મને એ આપણાં આપ્યાંછે, તે વડે મારી સર્વ ઇચ્છા પુરી થાયછે, તેમાંનું એક અથાણું એછે કે દરરોજ સવારમાં ઘણું ચાલવાનો ઉપદેશ અને બીજું અથાણું જમતાં જમતાં થોડી ભુખ બાકી રાખીને ઉઠવું એટલે પેટ તણાય તેમ ન આવું એ શીખામણુ એ એ અથાણાવડે રોજ બપોરનું ભોજન અને રાતના વાળુથી મને સુખ સાતા થાયછે.”

એ પછી એશ્ચિઆમૈનર માંહેનાં ધણાખરા રાજા રજવાડા સિકંદરનું વડાપણું કબૂલ કરવાને તૈયાર થયા. તેથી તેને ધણી મહેનત ન પડતાં એક પ્રાંતમાંથી બીજા પ્રાંતમાં સમાધાનીથી જતાં ઠીક પડ્યું. એટલામાં શિઆળો ખેસવાથી છાવણી કરીને રહેવું પડ્યું. ત્યારે તે વર્ષમાં નવા પરણેલા પોતાના સિપાઈઓને એ મહિના સુધી પોતાની સ્ત્રીઓ જોડે રહેવા માટે પાછા પોતાને વતન મોકલ્યા, તે કામ તેણે તેને માથેજ ન સોંપ્યું પણ તેને લઈ જવા લાવવા સાર ત્રણ અમલદારોની નેમણુંક કરી. એ ગોઠવણ ઉપરથી જણાશે કે તે પોતાના લોકોના સુખ બણી કેવી ઝીણી નજરે જોતો હતો, અને એ સૂચના તે જ્યારે આરિસ્ટાટલ પાસે બણતો હતો ત્યારે તેણે માહુદી લોકોના પેગંબરના પુસ્તક ઉપરથી કરી હતી, તે સૂચના તેણે આટલી ઉમર સુધી ધ્યાનમાં રાખીને સાર્યક કર્યું હતું તે ઉપરથી એની વિલક્ષણ બુદ્ધિ જણાયછે.

એ શિઆળામાં આવતી એટલે ઇ. સ. પૂ. ૩૩૩ ના સાલની થવાની લડાઈઓ બાબત વિચાર કરવા લાગ્યો. તેના મનમાં ઘોળાવું હતું કે એકદમ ડરાયસ ઉપર હુમલો કરવો કે પહેલાંથી સમુદ્રકાંડાનો મુલક જીતી લઈને પછી તે કામ કરવું. એમ ધણી પડ ભાંગ થતાં આખરે નકી કર્યું કે એકવારના પ્રાંતો જીતી લીધા પછી આગળ ચાલીશ તો પછી પાછળથી કુંઈ હરકત પડશે નહિ. તેથી છેલ્લો રસ્તો અમલમાં આણતાં તેને પહેલ વહેલું ફાસલિસ શહેર દીઠું તે દરિયા કિનારે હતું અને તેના પાસે જવાના રસ્તાથી દરિયા એટલો નજીક હતો કે સમુદ્રનાં પાણી બરતીની વળાએ તે ઉપર ફરી વળતાં હતાં અને એસાર મારતો એટલે પાછા મુશાફરો આશાનીથી જઈ શકે એવો કોરો રસ્તો થઈ જતો હતો. જ્યારે સિકંદરનું લશ્કર તેની પાસે આવ્યું ત્યારે તે જળમય થઈ

† એ ઇંદ્રિયસની સગી બહેન છતાં તેની સાથે પરણી હતી.

ગયો હતો તેથી સિપાઇઓ તેમાં પગ મૂકવાને ખંચાયા, પરંતુ દુઃખની વેળા દૂર કરવાની શક્તિ અને હેંશ સિકંદરમાં સ્વાભાવિક હોવાથી તેને આ વેળાએ શૂર છુટ્યું તેથી તેણે પોતાનો ઘોડો પહેલો પાણીમાં નાખ્યો અને પોતાના લશ્કરને તેની પાછળ આ વવા ફરમાવ્યું. તેવારે તે તમામ લશ્કર તે રસ્તામાં કુબરપુર પાણી છતાં પણ ત્યાંથી ક્ષેમ ખુશાળ પાર પડ્યું. કેટલાએક ભાળા ગ્રંથકારો લખેછે કે આ વેળાએ પરમેશ્વરે સમુદ્રના પાણીના એ ભાગ કરીને તેને રસ્તો આપ્યો હતો! આ વાતમાં કેટલું ખરાપણું છે તે કહેલુંછે તેથી કહેવાની જરૂર નથી, તથાપિ આપણા ઉપર ઇશ્વરની વધારે મહેરબાનીછે અને તે આપણને સંકટની વેળાએ સહાય કરેછે; એવું લોકોના મનમાં ઠસાવવાની વખત આવી તો તે જવાદા એવા નહોતો એ વાત તો ખરી.

તે જ્યારે એ શહેરમાં હતો ત્યારે તેના સાંભળવામાં આવ્યું કે મને ઝેર દહને મારવા સારૂ ડરાયસ કંઈ ખટપટ કરેછે અને તેને એ કામમાં મારા લશ્કરનો કોઈ સરદાર દ્રવ્ય ની આશાએ મદદ કરેછે. તેથી તે કામની લાગલીજ તપાસ ચલાવી. તે ઉપરથી તેના થિસિલિયન સ્વારોનો સરદાર એલેક્ઝાંડર એ કામમાં આગેવાનછે એટલું સાબીત થયું એટલામાં કામ થએથી એક હજાર ટાંલેટ (૧૫૦૦૦૦૦૦ રૂપિયા) અને માસિડોનિઆનું રાજ આપવા બાબતનો કાગળ લખને આવતાં કાસદ પકડાયાથી એલેક્ઝાંડરને સિકંદરે ઘણી સખત શિક્ષા કરી. રાજ લોકોની જેવી મહેરબાની મોટી હોયછે તેમજ જીવને જોખમ પણ મોટું હોયછે.

એ પછી તે ફ્રિજિઆના ગાર્ડિયમ નામે મુખ્ય નગર બાણી વળ્યો. તે શહેર સખત-ગારિઅસ નામે નદી ઉપર વસેલુંછે. તેમાં એક મજબૂત કિલ્લો હતો તે સુદ્ધાંત હાથમાં આવ્યા પછી ત્યાંની નવાઇની અંતે તેણે જોઈ. તેમજ જીનના વખતના એક ગાર્ડિયન નામે થઇ ગયેલા રાજાનો જીનો રથ હતો તેની જીસરોને દોરાવડે એવી તો ચતુરાઇથી ગાંઠ વાંજેલી હતી કે તે કયાં આગળથી વાળેલીછે તે કોઇથી જણાવું નહોતું. વળી ત્યાંનાં લોકો એવું માનતા હતા કે જેના હાથમાં આખા એશિઆખંડનું રાજ્ય આવવાનું હશે તે આ ગાંઠ છોડશે. બીજા કોઇથી છુટવાની નથી. તે તેણે સાંભળ્યા પછી ગત્તે તેમ કરીને પણ તે છોડવાનો ડરાવ કર્યો. કારણ કે જો તેને તેમને તેમજ રાખીને જો અગાડી ચાલે, તો પોતાની સાથેના માણસોના મનમાં આવે કે એનાથી એશિઆખંડ જીતાવાનો નથી, અને તેથી કદાચ તેમની હિંમત ઓછી પણ થાય, ને પોતાનો પ્રતાપ પણ તેના ઉપરથી ઘટે માટે તે છોડવા સારૂ સિકંદરે ઘણું મથ્યો. પણ કંઈ વળ્યું નહિ. ત્યારે પોતાની તરવાર મંગાર્વીને તેવડે ગાંઠને વચ્ચેવચ્ચેથી કાપીને પોતાના માણસોના મનમાં ઠસાવ્યું કે હવે આપણા હાથમાં નફી એશિઆખંડ આવવાનોજ ! ચતુર ભૂપતિ પોતાવિષે લોકોની પૂજ્ય બુદ્ધિ વધારવાને હમિશાં મહેનત કરે છે, કેમકે એ રાજપદના બચાવનું એક મુખ્ય સાધન છે અને એ સમજણ ખરી છે.

સિકંદર બાદશાહ મોટી ધામધૂમ સાથે ગાર્ડિયમ સુધી આવી પહેાંચ્યાનાં ખખર ડરાયસને થતાંજ તેને પાછો હટાવવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો. તેવળા તેના સરદારોમાંથી

વડા સરદાર મેનનને એવી સૂચના કરી કે સિકંદર ત્યાં રોકાયેલો છે એટલામાં આપણું લશ્કર તેના માસિડોન પ્રાંત ઉપર મોકલવું કે એની મેળે તે પોતાના દેશનો ખચાવ કરવાને જતો રહેશે. એટલે તેની સાથે લડાઈ કરવાની માથાકૂટ નહિ રહે. એ યુક્તિ ડરાયસને ગમી, અને તે પાર પાડવા સાર તેણે મેનનની જ નેમણ્યુક કરી, એટલે તે માસિડોન ઉપર હુમલો કરવાસાર કેટલુંક જળમાર્ગ અને કેટલુંક સ્થળમાર્ગ એમ પુષ્કળ લશ્કર લઈને નીકળ્યો.

એ ડરાયસની ગોઠવણુ ઘણી સારી હતી. અને મેનન સરખો હાંશીઆર અને અનુભવી સરદાર તેના લશ્કરમાં બીજી નહોતો. ડરાયસના બીજા સરદારોએ જો તેની મસલત માની હોત તો ગ્રાનૈકસની લડાઈમાં તેની હાર ન થાત. તેણે મેલિટસ અને હેલિકારનામસમાં માસિડોનિયનોએ ઘણું દુઃખ દીધું હતું અને હજી તેણે ડરાયસની ચાકરી છોડી નહોતી. એવા તે નિમ્નહલાલ હતો અને આ વેળાએ કાસ નામે એક ઉપર જઈને રહ્યો હતો ત્યાં તેને આ માસિડોન જનારા લશ્કરના સેનાપતિપણાનાં વસ્ત્રો મળ્યાં. તથા તમામ લશ્કરને એકઠા થવાનો હુકમ કર્યો, તે પ્રમાણે તે એકઠું થયું એટલે સ્વારી ચાલવા માંડી. ચાલતાં ચાલતાં રસ્તામાં આજે આ શહેર લીધું, કાલે પેલું લીધું એમ કરતાં કરતાં તે મિતિલિની નામે શહેર આગળ આવી પહોંચીને તેને ઘેરો ઘાસ્યો. પણ તેને જીતી લેવા પેહેલાંજ એકાએક માંદો પડીને મરણ પામ્યો. તેથી તે લશ્કરને બીજી લાયક સરદાર ન મળવાથી પાછું આવ્યું. એથી મેનનના મરણના સમાચાર સાંભળીને ડરાયસની આંખોમાંથી દડદડ આંસુ પડ્યાં.

મેનન જીવતો રહીને તેને હાથે સોંપેલું કામ પાર પડત કે ન પડત એ વાતનો વિચાર જુદો છે. તથાપિ આપણા આવડા મોટા લશ્કરમાં તેના જેવો લાયક બીજી નથી એવું ધારીને સિકંદર ઉપર મોકલવાના સૈન્યની સરદારી પોતેજ લીધી. અને સર્વ લશ્કર બામ્બેલનમાં એકઠું થવાનો હુકમ થયો, એ એકઠા થએલા લશ્કરની સંખ્યા વિષે જૂદા જૂદા ઇતિહાસકારોમાં જૂદા જૂદા મતભેદ છે. કોઈ કહે છે કે તે ચાર લાખ હતું કોઈ કહે છે કે પાંચલાખ હતું અને કોઈ કહે છે કે છલાખ હતું. જુવો, તફાવત તે કેટલો, નહિ સૈંકડાનો, ને નહિ હજારનો પણ લાખોનો હતો તેથી તેની ખરી સંખ્યા સમજાતી નથી, તોપણ એટલુંતો ખરું કે એવેળા એ ડરાયસનું લશ્કર ઘણું મોટું હતું.

આણીઝર સિકંદર ગાર્ડિયમમાંથી નીકળ્યા પછી ચાલતાં પાફલાગોનિઆ, અને કાપાડોસિઆ નામે બે પ્રાંતો આવ્યા તે અનુક્રમે ઘણીજ ત્વરાએ જીતી લીધા. એટલે ત્યાં મેનનના મુલાની ખબર સાંભળી તેથી ડરાયસ ઉપર ચડી જવાની તેને વધારે હાંશીઆરી આવી. એટલે એવું કહીશું તો ચાલશે કે જે સરદારના મોતથી ડરાયસને જેટલું માઠું લાગ્યું તેટલું એ મોતથી સિકંદરને વધારે શૂર છુટ્યું. તેથી ઘણી ઝડપથી મોટી મોટી મજલો કરીને સિલિસિઆમાં સાયરસ ક્યાંપ (પારશી બાદશાહ નામકિંત ખુશરની છાવણી) નામે જગા આગળ આવી પહોંચ્યો. ત્યાંથી તેને લશ્કર સાથે ઘણા સાંકડા અને ઉભા પહાડો ઉપર ચડવું પડ્યું. એ પહાડી મુલકમાં ડરાયસનો એક સરદાર હતો, તેણે બ્યારે આ સિકંદરનું વિલક્ષણુ ધૈર્વ અને પ્રચંડ સૈન્ય જોયું તારે અચંપા પામીને નાશી ગયો, “જેને પ્રભુ પાધરો

તેનો વંશી આંધિજોતેમ આ વળાં એને સુખ્યું નહિ નહિતો આ વખત સિકંદર એવા સંક-
ટમાં આવી પડ્યો હતો કે જો તેના ઉપર અને તેના લશ્કર ઉપર માત્ર પથરાનોજ વર-
સાદ વરસાવત તો એનો એવા નાશ થઈ જત કે તેમાંનો ભાગ્યેજ એક આદમી સમાચાર
કહેવાને માસિડોન જઈ પહોંચત. પરંતુ તે વખત સિકંદરનો હતો તેથી તે સરદાર બીને
નાશી ગયો. અને સિકંદર ક્ષેમકુશળ ઉપર ચઢ્યો. એટલે તારસસ શહેર આવ્યું. ત્યાંના
લોકોને એ આબ્યાની ખબર પડતાંજ તેને આસરો નમળે માટે ઘરખાર બાળી નાંખવાનો
મનસુખો કર્યો, અને તે પ્રમાણે કરવા માંડ્યું એટલામાં પાર્થિવોએ ઘણીજ ઉતાવળે
આવાને તેનો અટકાવ કર્યો.

એ તારસસ શહેરમાંથી સિદનસ કરીને એક નાની નદી વહેછે. તેના પાણી નીતર્યા
કાચ જેવાં નિર્મલ તથા તેને બંને કાંઠે અનેક જાતનાં મોટાં મોટાં વૃક્ષો આવી રહેલાં
હતાં તેથી ત્યાં હંમેસાં શીતળતા રહેતી હતી. અહિંઆ ખરે ખપોરે, કડકડતા તાપમાં
મોટી મજલ કરીને ધુળથી બરેલો, શરીરે પરસેવે લદાવદ થઈ ગયેલો અને ઘાંટો છેકજ
બેસા ગયેલો એવા બાદશાહ ત્યાં આવી પહોંચ્યો ત્યારે તેને અતિ આનંદ થયો. અને તરત
પોતાના લૂગડાં કાઢીને નાહાવા સાડ નદીમાં ઉતરીને પાણીમાં જુડકી મારી એ જુડકી
મારતામાંજ તેને ટાઢની એકાએક કુંપારી છુટી તે કેન્ને કરતી મટે નહિ. તેથી એવાને
એવાજ તેને તંબુમાં લીધો. અને ત્યાં નાના પ્રકારના ઉપાયો કર્યા પણ કાંઈ ઠીકી લાગી
નહિ. તેથી લશ્કરમાં સિકંદરને જીવવાની આશા છોડીને ગભરાટમાં રહ્યો. એ દરમ્યાન
કેટલીકવાર સુધી સિકંદરથી બોલાવું બંધ રહ્યું હતું અને જે કંઈ બોલાવું તે બે શુદ્ધિનું
હતું, તથા એહરાનું નુર પણ ઉડી ગયું હતું. પણ પછી જલદીજ તે શુદ્ધિમાં આવીને
પાસે બેઠાલાએને ઓળખવા લાગ્યો. ત્યારે લગાર તેનાં માણસોના જીવમાં જીવ આવ્યો.
એટલામાં ડરાએસ મોટા લશ્કર સાથે પોતાના ઉપર ચડી આવવાની વાત સિકંદરને કા-
ને પડી. તેથી ધણે ફિક્કરમંદ થયો. અને પોતાનું ડુઝખ બુઝી જઈ ને હવે શું કરવું
તેના મનસુખો કરવા લાગ્યો, વળી તેને વધારે ફિક્કરમંદ કરવાનું એક એવું કારણ હતું કે
સિકંદરને હરેક રીતેજ કોઈ મારી નાંખશે તેને એક હજાર ટાલેંટ બક્ષિસ આપીસ એવું
એક જાહેરનામું ડરાએસે બહાર પાડ્યું હતું. તેથી સિકંદર જોડે ઘણા વૈદો હતા તો પણ
તે કયા ઉપાયથી સારો થશે તેનું ખરાખર અનુમાન ન થવાથી તેમની ઓસડ આપવાને
હિંમત ચાલે નહિ. તથા જાહેરનામાનો વહેમ એટલે સાડ થાય તો સાડ પણ જો બેઠું
જોગે કાંઈ માઠો પરીણામ આવ્યો તો ઈનામની લાલચે વૈદે કાંઈ કર્યોનો સંશય ઉત્પન
થઈને આપણા માઠા હાલ થાય તેને લીધે કોઈ તેમાં હાથ ધાલતું નહોતું જીવે એ
અમત્કાર. સિકંદર બાદશાહ માંદો; અને પોતાના સર્વ ઔષધોપચાર સાથે તેનું વૈદખાતું
સાથે છતાં તેને આવેજા એક સાધારણ ટાઢીઆ તાવ ઉપર ઓસડન મળે!

સિકંદરના મંદવાડમાં કોઈ હાથ ધાલતું નથી એવું જોઈ, આપણે નિરાતે બેસવાથી
પોતાના સ્વામિ તરફ પોતાની ફરજો બજવાઈ નહિ તેથી મન સાથે ચટપટી લાગી રહે-
લો ફિલિપ નામે એક આફાનીનિયન વૈદ સિકંદરને આપવા સાડ ઓસડ તૈયાર કરવા

લાગ્યો. તે ઓસડ તૈયાર થવાને બરાબર ત્રણ દહાડા લાગશે એવું તેણે રાજાને આગાડી
ઝાહિર કર્યું હતું. વળી, વધારે એમ પણ કહ્યું હતું કે મારા ઓસડનો ગુણ એકદમ લાગશે
નહિ. ધીમે ધીમે લાગશે. એ સાંભળીને બીજા વૈદ્યો ધણા અચંબામાં પડ્યા હતા. વળી
ઓસડને ત્રણ દિવસ પુરા થયા પહેલા પાર્થિવિઓએ એક પત્ર લખ્યો હતો તેમાં એટલી
જ મતલબ હતી કે, “તમે ફિલિપનું ઓસડ ખાવાના છો એમ સાંભળ્યું છે, તેને માટે
મારી એટલીજ વિનંતી છે કે તમે એ ખાખત ધણા સાવધ રહેજો. ડરાએસે ફિલિપને પો-
તાના બહેર નામા પ્રમાણે એક હજાર ટાલેન્ટ બક્ષિસની ઉપરાંત પોતાની બહેનને પર-
ણાવાનું વચન આપ્યાનું મેં સાંભળ્યું છે.” આ કાગળ વાંચીને સિકંદરને ઘણું માઠું લાગ્યું.
કેમકે પાર્થિવિઓ પોતાના વંશ પરંપરાનો નિમકહલાલ નોકર તે કંઈ અમથું લખે નહિ;
ફિલિપ આપણા બાળ મિત્ર, તેનો જીવ મારે માટે કેટલો દોઝ છે તે પહેલાંથી જાતો આ-
વ્યો છું, એમ છતાં માત્ર દ્રવ્ય લોભથી એવું ઘાતકી કામ બને નહિ, એવા વિચારથી તેનું
મન ડામોડાળ થવા લાગ્યું. આરું શું છે તે સમજાય નહિ, અને શું કરવું તે સુજે નહિ. તેથી
તથા મંદવાડ એ બે મળીને તેની ઊંઘ છેકજ ઉડી ગઈ. એ અવસ્થામાં પેલો કાગળ
વિંટાળીને ઓશિકા નીચે મુક્યો. ને એ વિષે કોઈને કંઈ સપ્દ કહ્યો નહિ.

ત્રણ દિવસ વિતતાંજ ફિલિપ, રાજાને ઓસડ આપવાને ડરાવ પ્રમાણે તૈયાર થયો. ને
તે લખને તંબુમાં આવીને રાજાના હાથમાં આપ્યું. તે તેણે એક હાથમાં લખને બીજા હાથે
પોતાના ઓશિકા નીચેથી પેલો કાગળ કાઢીને ફિલિપ બહારી ફેંક્યો અને તેને તે વાંચવા
કહ્યું. તે વાંચતાં તેને બીક તો લગારે ન લાગી પણ એટલો તો સંતાપ લાગ્યો કે તેને લીધે
તેના મોડામાંથી એકે અક્ષર નીકળ્યો નહિ. પણ ધમ્ય દધને રાજાને પગે પડ્યા પછી પક્ષા
ડરાવ અને બારે જોરસાથી મોટે સોદે બોલ્યો, “મહારાજ, મારા ઉપર રાજ હયા કરવાના
ફુજ હેતુનો દોષ કોઈ ચંડાળે મૂક્યો છે તે તમે સારા યશો એડલે ઉડી જશે. હાલમાં મારું કહેવું
એટલુંજ છે કે તમે નશ્વિંત ખાઓ; અને તમે જે સાંભળ્યું છે તેનો તલમાત્ર વહેમ રાખશો
નહિ. એટલે મારું ઓસડ લાઘુ પડીને તમે ઝટ સારા યશો. એ ખખર કોઈ તમારા ખરા
હિત ચિંતકે સાવધર્મી રાખવા સાર જણાવી છે એ વાત ખરી તથાપિ આવા પ્રકારની
ખખર આ વેળાએ જણાવવી કે ન જણાવવી તેનો પુત્ર વિચાર કર્યો નથી. તો પણ તમે
લેખ માત્ર સંશય રાખશો નહિ. મારા ઓસડથી તમે સારા યશો એ ખચિત માનજો.
એ સાંભળી રહ્યા પછી સિકંદરે ફિલિપને પોતાના હાથે ઉઠાડીને પાસે બેસાડ્યો. અને ક-
હ્યું, “ફિલિપ, તું અમથો જીવ ન બાળ. બાઈ તારા મનમાં બે ચપટી લાગેલી જણાય છે.
એક મારી આરોગ્યતાના અને બીજી તારા નિર્દોષત્વના! પણ કાંઈ ફિકર નહિ. એ
બંને એકદમ નાબુત થશે.

એટલી વાતચિત થઈ રહ્યા પછી સિકંદર બાદશાહે તે ઓસડ ખાધું. ત્યાર પછી
કેટલીક વારે એકા એક તેની શુદ્ધિ જતી રહીને બોલતો બંધ થયો. અને જીવ છે કે ન-
હિ તે પારખવાની નીસાની નાડી પણ ચાલે છે કે નહિ તેને માટે પણ સંશય આવવા
લાગ્યો. પછી શું પુછવું? પાસેના બધા લોકો બયબિત થઈ ગયા. પણ ફિલિપ ધબરાયો

નહિ. તેણે યુક્તિથી ધીમે ધીમે રાજ પાસે બોલવાનો આરંભ કરીને, તેની મા વિષે બેઠેન વિષે, તેને પહેલાં મેળવેલી જીતો વિષે અને હવે પછી મેળવવાના મોટા રાજ્ય વિષે એટલી મન વેધક વાતો કહી કે તેથી એસડનો ચડેલો અમલ ઉતરી જઈને સારો હેશિઆર થઈ પાસેના માણસો સાથે પહેલાંની પેઠે બોલવા લાગ્યો. અને ત્રણ દિવસ વિતાવ્યા પછી તો પોતાનો દરરોજનો પોશાક પહેરીને પોતાના લશ્કરમાં આવ્યો. અને તે એટલો વહેલો સારો થયેલો નેહન સિપાઈઓને નવાઈ લાગી તથા સધળા જણાને પરમ સંતોષ થયો અને ફિલિપનો ઘણો આભાર માન્યો.

સિકુંદર બાદશાહ સ્વભાવે આકરો અને સ્વરૂપે બિચર હતો, તોપણ આપણા લોકોની આપણા ઉપર ભક્તિ હોવી નેહન એવી ધારણા તથા તેની સાથે ખુલ્લા દીલથી ચાલવાની તેની ઘણી મરજ હતી. માટે તે પોતાના લોકો સાથે હળી મળીને ચાલતો તેની સાથે બોલતો, તથા તેની હકીકત સાંભળીને જે ઉણું હોય તે પૂર પાડતો હતો અને તેમને રાજ રાખવા સારું ધણી મહેનત કરતો હતો એ રીતે પકડી રાખવા ભેગ છે. વહાણ સારી કારીગરીથી બાંધેલું હોય તોપણ સમુદ્ર અનુકુળ ન હોય તો ચાલતું નથી- એટલે તેની જાતના ઉત્તમ ગુણો કંઈ એકલા કામ લાગતા નથી. એવાજ સંમંધ રાજ અને પ્રજા વચ્ચે છે.

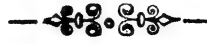
આણીમર સિકુંદર બાદશાહ આબરૂરી પડવાથી તેના લશ્કરની કુચ બંધ પડેલી સાંભળીને ડરામ્પેસને તેના ઉપર ચાલી જવાનું ઉત્તેજન મળ્યું. તે ઘણો ગર્વિષ્ટ અને ઠાઠમાઠવાળો હતો અને તેમાં તેના દરબારી લોકો વખાણ કરીકરીને તેને ચણાના ઝાડ ઉપર ચડાવતા તેથી તેને લાગતું હતું કે માફે લશ્કર આખી દુનિયામાં અજીત છે. પરંતુ વાસ્તવિક જોતાં તે ખરું નહોતું. તેના લશ્કરનો ઠાઠ ભારે હતો, તથા તેના સરદારો પોતાને મોટા બ્રહ્મા માનીને મરાય તેટલી ગપો મારતા હતા. આ વેળાએ તેનું તમામ લશ્કર આસિરિયાના મેદાનમાં ઉતર્યું હતું. ત્યાં તેને સારા સારા પુષ્કળ ઘોડા મળ્યા તેથી વધારે અહંકાર ચઢ્યો. અને પોતાના લશ્કરના અજીતપણા વિષે વધારે ખાતરીથી બોલવા લાગ્યો. તેવેળા તેના લશ્કરમાં ક્યારિદ્દમસ નામ એક આયેન્સનો વતની હતો. તેણે જ્યારે એ ડરામ્પેસની પતરાજી સાંભળી ત્યારે તેની બીક ન રાખતાં બોલ્યો કે, “જહાંપનાહ, ખરું બોલે તે ગુલેગાર એવો હાલમાં વખત આવેલો છે; હું હમણાં ખરું બોલીશ તે આપને ઠીક લાગશે નહિ. પરંતુ તમારા કાન ઉપર ખરો હકીકત આણવાનો આ પ્રસંગ છે તે જો ફાગટ જવા દઉં તોપછી મારે પસ્તાવું પડે માટે હાલમાં જે કાંઈ બોલવાનું છે તે બોલું છું, તેમાં કંઈ કમજબસ્તી બોલાવાની માફી આપવી સરકારના હાથમાં છે. આજે તમારું લશ્કર છે તે કદાચ પડોસનાં રાજ્યોને બીહામણું લાગતું હશે. એને પહેલીવાર જોતાંજ બધાં ત્યાં સોનાના ચળકાટથી જોનારો અંજાળને તેને અજીત માને પણ મસિડોનિયન સિપાઈઓ તમારા અહંકાર બૂધણના તેજથી બીવાના નથી. ખરું શુરાતન તરવારના પાણીમાં છે, કંઈ સોનારૂપાના ઘરેણામાં નથી એવું તેઓ સારાપેઠે જાણે છે. તે બહારના ડોળદીમાખ ઉપર અસલથીજ દરકાર રાખતા નથી, પણ આપણે ઉભા

કેમ રહેવું, શત્રુ ઉપર કેમ ધસી જવું, અને કઈ વેળાએ કેવું વર્તવું એ પોતાના વિચાર કરવામાં હમેશાં તે મથગુલ રહે છે. તેમાંનો દરેક જણ પોતાના ઉપરીની આજ્ઞા પાળવાને તૈયાર છે. હારબંધ ઉભા રહેવું, આગળ ધસવું, પાછા હટવું, જમણી ડાબી બાજુએ વળવું, શત્રુને પોતાના ઉપર તેડવા અને પછી ઉલટી પડવું વગેરે લડાઈની કળામાં તે એટલા હેંશિઆર છે કે તેની હાલચાલ જોઈને જોનારાને મોટો અચંપો લાગે. તે કાંઈ સોના રૂપાની આશાએ આબ્યા નથી, એ ધાતુની તેઓ દરકાર રાખતા નથી. તેઓ ગરીબ છે, તોપણ પોતાના દેશ સંબંધી પોતાની કુરબાનીને અનુસરીને લડવાને તૈયાર થયા છે. તેને આવવાને ફલાણું જોઈશું એમ નક્કી નથી. વખતે જે મળે છે તે આવડે રહે છે, તેમજ સુવાને માત્ર જમીન મળે એટલે થયું. તે દિવસના ચાર પહોર સુધી દુશ્મન જોડે ટકરે લેવાને ટકી રહે છે. એવા કસાએલા હથિઆરબંધ સિપાઈઓ આપણા લશ્કરના પથરાના વરસાદથી બીને પાછા હટશે એવું તમારું અંતઃકરણ પણ તમને કહે છે કે ? તે લશ્કરનો પરાભવ કરવા સારું તો તેના જેવુંજ બીજું લશ્કર જોઈએ. બીજાથી બનવાનું નથી. માસિડોનિયન લોકોને જો તમારે જીતવાની મરજી હોય તો કોઈ તદખારે તેના દેશમાંથીજ સિપાઈઓ મંગાવો એટલે તમારી ધારણા પાર પડશે.” એ સાંભળીને ડરાએસને ઘણું માઠું લાગ્યું. માણસ માત્રનો સ્વભાવ છે કે, પોતાની નિંદા લગારે સંખ્યાથી પણ શત્રુનાં વંખાણુ તેનાથી સહન થઈ શકતાં નથી. મોટે ક્યારિદેમસ બોલ્યો તે સર્વ ખરું હતું તો પણ તેના ઉપર બરાબર ધ્યાન ન લગાડતાં કોઘાયમાન થઈને તેને ગરદન મારવાનો હુકમ આપ્યો. તોપણ ક્યારિદેમસની નિરપહતામાં તલમાત્ર પણ ન્યુનાધિક થયું નહિ. અને છેક મોતની વેળાએ પણ ડરાયસભણી વળીને બોલ્યો, “રાજા જે તારા દુશ્મનવિષે મેં તને ખરેખરી માહિતી આપીને તેને હરાવવાની યુક્તિ સુચવી. તે મારા પણ દુશ્મન છે. અને હવે ઘણા આઘાત નથી, તથાપિ તને જે હિત બુદ્ધિ મેં મસલત આપી તેની મતલબ ન સમજતાં વગર કાસણે મને દેહાંતદંડ કરાવે છે તેનું કૃણ તારે નક્કી ભાગવવું પડશે. તને તારા દુશ્મનો લાયક સજા કરશે, કંઈ ચિંતા કરીશ નહિ. રાજા, પેહેલાં તારા સ્વભાવ સારો હતો, પરંતુ ધનાંધ થવાથી તે બદલાઈને હવે છેક ખરાબ થયો છે. રાજા, માણસમાં ગમે તેવા ઉત્તમ ગુણો હોય પણ પૈસા મળવાથી તે જતા રહીને કેવા ખોટા કામો કરવાને પ્રવૃત થાય છે તે તારા ચરિત્ર ઉપરથી આવતી ઓલાદને ખુલ્લું જણાઈ આવશે” તેને ગરદન મારવાને ઝાઝા દહાડા ગયા નહિ એટલામાંજ તેના મોતનો ડરાયસને મોટો પશ્ચાતાપ કરવો પડ્યો. અને આપણે આવા સારા સ્પષ્ટવક્તા પુરૂષને વિનાકારણ મારી નંખાવ્યો એમ તેનું અંતઃકરણ તેને કંરવા લાગ્યું. પણ પછી એ શા કામનું ? થયું તે થયું તે ફેરવવાનું આપણામાં સામર્થ્ય નથી, મોટે તેને ખોટું લાગ્યું. પણ જો તેને આગળથીજ મારી ન નાંખતાં કેદમાં નાંખ્યો હોત કે દેશપાર કર્યો હોત તો, આવેળા તેને અસલ સ્થિતીમાં આણી શકાતે મોટે જે વાત આપણાથી ફરીને સુધારી શકાવાની નથી તે કરતાં પેહેલાં માણસે ઘણો વિચાર કરવો જોઈએ. નહિતો પછી પાછળથી પસ્તાવો થાય.

આપણે અચિત જીત પામીશું એવા ભરોસા મનમાં આણીને ડરાએસ પોતાના

અંગણીત લશ્કર સાથે મોટી મોટી મળણ કરીને યુદ્ધેતીસ નદી તરફ ચાલ્યો. તેની સ્વારીનો ભભકો વર્ણન કરવા ભોગછે અને તે આ પ્રમાણે છે:—સૌથી અગાડી મોટી મોટી રૂપાની સગડીઓમાં પવિત્ર અગ્નિ હતો. તેની પાછળ હ્વા નામના ધર્મીધિકારીઓ અગ્નિસ્તોત્ર ભણતા ચાલતા હતા. વળી તેમનીજ સાથે વર્ષના દિવસ જેટલા એટલે ત્રણસેને પાંસઠ જીવાનીઆઓ નીંખળી પોશાક પહેરીને ચાલતા હતા. તેની પાછળ જીપિટરનો* ભવ્યરથ ચાલ્યો, તેને કદાવરે ઘોળા ઘોડા ભેડ્યા હતા, તેને સૂર્યાશ્વ કહેતા, તેની સાથે કિમતી પોશાકના કેટલાએક સ્વારો ચાલતા હતા, તેના હાથમાં સોનાની છડીઓ હતી. તેની પાછળ સોના રૂપાની ઊંચી નકશી કામ કરેલા દશ રથ હતા તેની પાછળ છુટાછુટા દશખાર દેશના જીવા જીવા ઘોડે સ્વારો પોતાની દેશીચાલ પ્રમાણે જીવાં જીવાં વચ્ચાભૂષણ અને શસ્ત્રથી સજાગારાઈને મોટા ઠાકથી નીકળ્યા હતા તે ઘણું નવાઈ જેવું લાગતું હતું. તેની પાછળ ૧૦૦૦૦ ધરાની ભેદા હતા તે બધાનો પોશાક સોનેરી અને તે ઊપર હીરા માણેક જડી લીધાં હતાં, એ લોકો ડરાએસની હિંમતના રથભ ગણાતા હતા, મોટે તેનું નામ તેણે અમર પાણું હતું. તેની પાછળ આસરે ત્રીસ કદમ પછી રાજના સગાઓ ઊંચા ઊંચા મુંદર પોશાક પહેરીને રથમાં બેસીને જતા હતા, તેની સંખ્યા દોડહજારની હતી. તેઓની બેસવાની છટા બધરાં જેવી અને તેના લુગડાં ઊપર સોના અને જવાહિર વગર બીજી કાંઈજ નજરે પડતું નહોતું, તેની પાછળ ડોરિક્કારિસ નામે લોકો ચાલતા હતા. તેનું મુખ્ય કામ એટલુંજ કે રાજનો પોશાક લઈને રાજ આગળ ચાલવું. એ લોકોની પછવાડે ડરાયસ એક અતિ ઉત્તમ રત્નજડિત ઊંચા રથ ઉપર બેઠેલા અને તેની આજીબાજી સોના રૂપાની દેવાની અનેક મૂર્તિઓ હતી. તેના રથની જીસરો કેવળ હીરા માણેકથી મડીલીધેલી હતી. ધરી પણ તેવીજ હતી. અને જીસરોને બે છેડે લડાઈ અને શાન્તીનાં બે સોનાનાં પુતળાં બેસાડ્યાં હતાં અને વચમાં એક જડાવ ગરૂપક્ષી બાણે હમણાં ઉડશે એવી રીતે બેસાડ્યો હતો. ડરાએસનો સર્વ પોશાક સરસ ભંજીઆ રંગનો એક છેડાથી બીજા છેડાસુધી હીરા મોતીથી મઢી લીધો હતો. અને તેના રથની દરેક આજીએ તેની નજીકના બસે સગાઓ ચાલતા હતા. તેની પાછળ ૧૦૦૦૦ બાલાવાળા હતા. અને તેની પછી ૩૦૦૦૦ પાયદળ હતું. અને સૌથી પાછળ રાજના ૪૦૦ આસ ઘોડા હતા. એતો નાના લશ્કરની સ્વારી થઈ તેની પાછળ આસરે સો સવાસો ડગળાં ઉપર ડરાયસની માતુશ્રી સિસિગાબિસ, અને તેની ધણીઆણી પોત પોતાના રથમાં બેઠાં હતાં અને તેની લોડીઓ મોટા મોટા ઘોડા ઉપર બેસીને તેની સાથે ચાલતી હતી, તેની પાછળના રથમાં રાજનાં છોકરાં, તેના શિક્ષકો અને ઓળ વગેરે બીજા નોકરો હતા. તેની પાછળ ડરાયસની ૩૬૦ વેશ્યા, તેના પેહરવેશ રાણીના પેહરવેશ જેવો હતો. તેની પાછળ ૬૦૦ ખચર અને ૩૦૦ ઉટ ઉપર ડરાયસનો ખજાનો હતો. અને તેની પાછળ જે ખોરાકી પોશાકી વગેરે અસખાખ હતો તેની ગણતી થઈ શકતી નહોતી. એ જનાનખાનાની સ્વારી હતી. એ વર્ણનમાં કેટલીક અતિથયોક્તિ વાંચનારને લાગશે પણ તેમાં અતિથયોક્તિનો એકે શબ્દ નથી એ નકી સમજવું. એવું

અગણીત લશ્કર લઈને ડરાયસ સિકંદર ઉપર જવાને નીકળ્યો. ત્યાર પછી એ બન્ને પ-
રાક્રમી રાજાઓની ક્યાં ક્યાં લડાઈઓ થઈ અને તેનું પરિણામ શું આવ્યું તેનું વિવેચન
આવતા ભાગમાં કરીશું.



ભાગ ૩ જો.

સિકંદર અને ડરાયસ એક બીજાથી ઘણે દૂર હતા. તો પણ તેઓ એક બીજાની
લશ્કરી હાલ ચાલની ઘણી છાનામાં છાની ખબરો રાખતા હતા, એથી બન્યારે સિકંદરે
ડરાયસને પોતાના ઉપર ઘણી ત્વરાએ આવતો સાંભળ્યો ત્યારે પોતાના સરદાર પાર્થિનિ-
યોને સ્તરિયાનો રસ્તો તેની સામા બંધ કરીને પોતે કબજ કરવા સાથે કેટલાએક લશ્કર
સાથે મોકલ્યો. અને વોતે પોતાના લશ્કર સાથે તારસથી નીકળીને બીજી દીવસે અંચિ-
આલીઆ નામે શહેરમાં આવી પહોંચ્યો. તે શહેર સાડાંનાપાલસે બાધેલું કહેવાય છે. અ-
ને તે વખતે ત્યાં તેની કબર પણ હતી, તેના ઉપર એવું કોતરેલું હતું કે "સાડાંનાપાલસે
અંચિઆલીઆ અને તારસસ એ બન્ને શહેર એક દિવસમાં બાધેલાં; હે મુસાંફર, જા,
ખા, પી અને આનંદ કર; કેમકે બાકી સર્વ મિથ્યા છે." એ અંચિઆલીઆથી નીકળેલા
સોલીમાં આવીને ત્યાં પોતાની સમજણ પ્રમાણે ઘણાં દેવાનું આરાધન કર્યું. અને ત્યાંથી
પાછો ફરીને તારસસમાં થઈ એક બે મજલ કરીને કાસતાબાલામાં આવી પહોંચ્યો. ત્યાં
તેને ખબર મળી કે ડરાયસ પોતાના લશ્કર સાથે આસિરિઆમાંના સોમોસમાં એટલે સિ-
લિસિયાથી બે દિવસના રસ્તા ઉપર છાવણી કરીને પડેલા છે, એ ખબર સાંભળીને લા-
ગલીજ તેણે પોતાના સરદારોની સભા કરીને પૂછ્યું કે હવે આપણે કેમ કરવું, તેના જવાબ-
માં તે નિમકહલાલ સરદારોએ જણાવ્યું કે અમે સર્વ જણ ધરિની લોકો ઉપર ટુટી પડ-
વાને તૈયાર છીએ અને સિકંદરને પણ તેજ જોયવું હતું તેથી લાતાલોજ ત્યાંથી જ ની-
કળ્યો તે સૌરીઆમથે બન્યાં પાર્થિનિઓ વાટ પકડીને બેઠા હતા. તે રસ્તે ઇસ્સસ શહેરમાં
આવી પહોંચ્યો, તે શહેર તે સરદારે શહેજમાં છૂટી લીધું હતું; ત્યાં પોતાના આબરો
સિપાઈઓને મુકીને પોતે ઘણા ઉતાવળે આગળ ચાલ્યો. તથાપિ હવા ઘણી બગડી
જવાથી મિરિઆદોસમાં મુકામ કરવો પડ્યો.

આણીમિર ડરાયસ આસિરિઆના મેદાનમાં પોતાના અગણીત લશ્કર સહિત
પડ્યો હતો તેને સિકંદરની ઉતાવળની ખબર પડતાંજ પોતાના દરબારી તથા સરદારોની
મોટી સભા ભરીને આગળ શી રીતે કરવું તેનો મનસુબો કરવા માંડ્યો. ત્યારે તેની આક-
રોમાં જે ગ્રીસ લોકો રહીને મોટે દરજે ચલ્યા હતા તેમણે એવી મસલત આપી કે શત્રુ
આપણા ઉપર ઘસી આવે એટલામાં આપણે અહીંજ લડાઈની તૈયારી કરીને બેસવું
અને એ વાત જો નાપસંદ પડે તો આપણા લશ્કરના કેટલાએક ઇવકા ઇવકા સરદારોને થોડુંક
લશ્કર આપીને સિકંદર ઉપર મોકલવા. પણ એ સલાહ કેટલાએક દરબારીઓને દગા
ભરેલ જણાઈ માટે તેમણે ડરાયસને એવી સૂચના કરી કે ગ્રીક લોકો એવી સલાહ આ-

પીને આપણાં નાથ કરવા ચાહેછે તેના ઉપર તમે ભરોસો રાખશો નહિ. પણ એને માટે એને રાજદ્રોહીગણીને સભા કરવી જોઈએ, તથાપિ ડરાયસ ધણેજ નરમ સ્વભાવનો અને દયાળુ હતો તેથી તેને આ તોહિમત સાંભળીને ઘણું માઠું લાગ્યું અને બોલ્યો. “અરે તે લોકો એવું વિશ્વાસઘાતનું કામ કરવાના વિચારમાં હશે એવું મનમાં આવતું નથી. અને હું જો આજ એવું કંઈ તો મારા બોલવા ઉપર વિશ્વાસ કોણ રાખશે ? સારી સલાહ આપવા બદલ આજસુધી કોઈએ કોઈને શિક્ષા કરેલી છે ? અને જે મોડામાંથી બહાર કાઢવાથી આપણા ઉપર મોટું સંકટ આવવાનો સંભવ છે એવું માણસે જાણ્યા પછી તે તેનાથી કદી બોલાવાનું જ નથી એ ખુલ્લું છે.” એવા પોતાના દરબારીઓને જવાબ આપીને ડરાયસે તે ગ્રીક સરદારોનો આભાર માન્યો. અને બધા લશ્કર સાથે સિફંદર ઉપર ધસી જવાનાં જોઈ કારણે હતાં તે સર્વોચ્ચતર તેણે કહી સંભળાવ્યાં ખરું જોઈ-એ તો એ રાજા હતો માટે તેમ કરવાની કંઈ જરૂર નહોતી. તથાપિ હું જે કંઈ કહેતું તે માત્ર અમથીજ લેહેર આવવાને લીધે નહિ પણ કોઈ અમુક હેતુથીજ કહેતું એવું પોતાના લોકોને જણાવવાને તે ખંત રાખતો હતો, એ ગુણથી રાજાને મોટું ભુષણ મળે છે.

સિફંદર બાદશાહ ઇસ્સસ શહેર પાસે જઈ રહ્યાના સમાચાર ઉપર આવી ગયા છે તે વાંચનારાઓને યાદ હશે. તે પોતાના તમામ લશ્કર સાથે લડાઈમાં ઉતરવા તૈયારજ હતો. પણ તે જે કરતો તે વિચારીનેજ કરતો હતો તેથી તેની ગતી ઘણી ધીમી માલમ પડતી હતી એથી ડરાયસ એમ સમજ્યો કે તે મારાથી બીજો છે. તેથી ડરાયસ મોટી મોટી મજલો કરીને ઇસ્સસ આગળ આવી પહોંચ્યો. અને ત્યાં આગળ સિફંદરનાં જે માણસો હાથ આવ્યાં તેને કાપી નાખ્યાં. ત્યાર પછી બંને પક્ષ તરફના સરદારો એ કેટલીએક વાર સુધી આવે-થી એક બીજાનું લશ્કરી બળ કેટલું છે તેનો અજમાયસ કાઢતા ચાલતા હતા, તેમ કરતાં જ્યારે સિફંદરને ખાતમીદારોથી માલમ પડ્યું કે આપણા લશ્કર કરતાં ડરાયસનું લશ્કર અતિ ઘણું વધારે છે ત્યારે તે ઘણો ચિંતામાં પડ્યો. અને મનમાં નાના પ્રકારના વિચારો આવવા લાગ્યા. અને ગભરાઈને વારે વારે ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો કે હે પ્રભુ મારે હાથે ડરાયસનો પરાબલ કરાવે તો ઘણું સાચું પણ તેમ જો ન થાય તો લડતાં લડતાં મોત આપજે, કેમકે હારવા કરતાં મરણ સાચું એવું જે ખરે ખરા શૂરા હોય તેમને લાગે છે. ઇસ્સસ શહેરની પાસે એક મોટું મેદાન હતું, તેમાંથી પિનાકસ નામે નદી વહે છે. તે મેદાનમાં બંને લશ્કરો સજ્જ થઈને ઉભાં રહ્યાં. બંને તરફના જોદ્ધા એક બીજાના ઉપર ધસી આવવા લાગ્યા. એ વખત પોતાનાં શસ્ત્રો બહાર કાઢીને મારવા કે મરવાનાજ હેતુથી સર્વ સિપાઈઓ આગળ ધસ્યા. તે વેળા પેલી તરફ ડરાયસ અને આ બાજુ સિફંદર પોતાના સિપાઈઓને ઉતેજન આપતા હતા. ડરાયસ એક મોટા ઊંચા રથ ઉપર બેઠો હતો તેના ઉપર સિફંદરની નજર પડી તેથી વિચારવા લાગ્યો કે એ જો મારે પોતાને હાથે મરાય તો મનોરથ પૂર્ણ થાય. એમ એક એક ડગલું આગળ ચાલતાં બંને લશ્કરો પાસે પાસે આવીને હાથે હાથ લડવા મંજ્યા તે વેળા દરેક જોદ્ધાના મનમાં ધ્રુમી રહ્યું હતું કે શત્રુને મારીને પોતાની બહાદુરીદખાડી આપવી, એવામાં સિફંદર જાતે ડરા-

યસના રથ ઉપર હુમલો કરવા સારૂ ધણીજ ત્વરાએ નીકળી પડ્યો, તે ડરાયસના બાઈ
 ઓકસાત્રીસના દોઢામાં આળ્યું એટલે તે થોડાક સ્વારો સાથે લઈને તેને મદદ કરવાને.
 દોડી આવ્યો તારે તેની અને સિકંદરની વચ્ચે થોડી ઝપા ઝપી થઈ. તેમાં ઓકસાત્રીસ
 નું કંઈ વળ્યું નહિ તો પણ તેની હિંમત અને શૂરાતન જોઈને બંને તરફના જોદાઓ
 વિસ્મય પામી ગયા. અને સિકંદરે ડરાયસના રથ ઉપર બાણનો એવો વરસાદ વરસાવી
 મૂક્યો કે તેના થોડા ધાયલ થયા તેથી બીક ઉત્પન્ન થઈ કે રખેને દુશ્મનને હાથ સપડા-
 ઈ જઈએ એવું લાગી ને તે રથમાંથી ઉતરીને ઘણો ઉતાવળો બીજા રથમાં બેઠો. એ-
 વી પોતાના ધણીની અવસ્થા જોઈને ધરાની લશ્કરની હિંમત અચકી અને પલાયનની
 સરૂઆત થઈને જ્યાં જોને કાળ્યું ત્યાં તે નાશવા લાગ્યું. તે વેળા ધણી કોણને ચાકર કો-
 ણ કોઈ કોઈનું સાંભળવા ઉભું રહે નહિ. ધરાની સિપાઈઓ અગાડી અને માસિડોનિયનો
 પછાડી એવું જ્યાં ત્યાં દેખાવા લાગ્યું. એ ઝપાઝપીમાં સિકંદર પણ જરા ધવાયો ખરો પ-
 ણ તેથી તેને ધણી ધન્ય થઈ નહિ.

એવી રીતે નાસાનાસ ચાલી રહી હતી ખરી તો પણ ડરાયસના લશ્કરમાં જે ગ્રીસ
 લોકો હતા તે પોતાને ઠેકાણેથી ખરસા ન હોતા, તે જાતે શૂરા હતા અને તેને માસિડોનિ-
 યન લોકો સાથે હાડ વેર હતું તેથી તે સમયે વધારે ઉત્કેષાઈને સિકંદર જોડે ધણી બહાદૂરીથી
 લડવા લાગ્યા. એ લડાઈ ધણી વાર મુખી પહોંચી, તેમાં કોણ જીતશે તેને માટે પણ બંને
 પક્ષમાં સંશય ઉત્પન્ન થયો પરંતુ આખરે સિકંદરની જીત થઈ. પણ તેમાં સેલ્યુકસ વગેરે
 ૧૨૦ સરદારો પડ્યા, એ મોટી હાની થઈ ખરી તો પણ છેલ્લે જીત થવાથી તેનું તેને ધ-
 ણ્યું લાગ્યું નહિ. મન ગમતો સોદો થયો તો તેમાં ખરે ખરે મુકશાન હોય તો પણ માણસ
 ને તે ખટકતું નથી.

યુદ્ધની શરૂઆતમાં ડરાયસના ઘોડે સ્વારોએ સિકંદરના અજિત નામે લશ્કરના
 બાગ ઉપર હુમલો કરાને તેની દાણા દાણ કરી નાંખી હતી. તે વાત મનમાં રાખીને જ-
 ડાઈની સમાપ્તિ વેળાએ તે લોકોએ પોતે જાણે બંને નાશી જતા હોય એવો ટોંગ કરીને
 તેને પોતાના અંગ ઉપર આવવા દોધા. ને ધરાનીઓ કૃતેહની ખાતરીથી ગાંડા સરખા
 વગર બંદોસ્તથી આવતા જોઈને સિકંદરના લશ્કર માંહેલા થેસાલિયન લોકોએ એકદમ હ-
 હ્લો કરીને તેની એવી તો ઘુણ ધાણી કરી નાંખી કે તે સઘળા જમીનદોસ્તજ થઈ પડ્યા.
 વળી તેવામાં ડરાયસને ગાંડામાં બેસીને થોડા માણસો સાથે નાસતા તેમણે જોયો તેથી તે-
 મના હાંજ નરમ પડી ગયા, હાથમાંના હથિયારો ફેંકે પડી ગયાં એટલે ધરાની લશ્કરમાં
 બંગાણ પડાને સિકંદર આદ્યાહની સંપૂર્ણ કૃતેહ થઈ. એ પ્રમાણે ઈસસની લડાઈ સમા-
 પ્ત થઈ. પ્રાચીન ઇતિહાસમાં જે વાતો મહત્વની ગણાઈને વર્ણવાયલી છે તેમાં આ યુદ્ધ પ-
 ણ ગણાતું છે. સિકંદર સાથે ધરાની લોકોની ગ્રાનૈક્સ નદી ઉપરની લડાઈ જે પેહેલાં થઈ
 હતી તે પાછળ વર્ણવેલી છે તે વાંચનારાઓના ધ્યાનમાં હશેજ અને આ ઇસસ આ
 ગળની એની બીજી લડાઈ હતી.

ડરાયસ ગાંડામાં બેસીને નાસતાં એકાએક ધણી ખડકવાળી જમીનમાં આવી લા-

ગ્યો. ત્યાં તેની ગોડી ચાલી શકી નહિ, અને આગળ નાઠા વગર તેનો છુટકો પણ નહોતો તેથી પોતાની ઢાલ તરવાર અને રાત્ર્ય ચિન્હ વાળો એક મોટો ડગલો ત્યાં ફેંકી દધને એક થોડા ઉપર સ્વાર થઈ આગળ નાસવા લાગ્યો. એ સર્વની સિફ્ટરને ખબર હતી પણ આપણા લશ્કરનો ખરાબર અંદોખરત થવા વગર શત્રુની પુંડ પકડવી નાદુરસ્ત ધારી ત્યાં રહીને પોતાને મન માનતો અંદોખરત કર્યો. એટલે ડરાયસને નાસવાનું ઠીક કાવ્યું તેથી ઘણે દૂર નીકળી ગયો, અને તેનો સામાન સુમાન માસિડોનિયન લોકોના હાથમાં ગયો અને ઘણાં માણસો કેદ પકડાયાં તે જુદા. એમાં ડરાયસનીમા સિસિગ્યાપિસ, તેની રાણી તથા તેની બે કુંવરીઓ ને એક નાનો કુંવર એટલાં માણસો હતાં. બાકીનો ખજાનો અને જનાનો આગળથી દમસ્કમાં મોકલી દીધો તે ઠીક હતું નહિ તો તે બધું માસિડોનિયનોને હાથ ગયું હોત. આ વખત ૩૦૦૦ ટાલેંટ સિફ્ટરને હાથ લાગ્યા. આ મોટી લડાઈમાં એક લાખ દશ હજાર માણસોનો ડરાયસના લશ્કરમાંથી નાશ થયો એવું પ્લુટાર્ચ નામિ યુનાની ગ્રંથ-કારે લખેલું છે. અને ડરાયસે પોતે કહ્યું હતું કે આ લડાઈમાં મારાં એક લાખ ત્રીસ હજાર માણસો મુવાં છે તે ઉપરથી એમ તો લાગે છે કે એ સંખ્યા એક લાખની ઉપર નફી હશે.

ડરાયસનું લશ્કર નાસવા લાગ્યું ત્યારે તેના સામાનની લુટ ચાલી. જે જને હાથ આવ્યું તે તેને મળ્યું. અને માસિડોનિયન લોકો ગબર બની ગયા. તેમાં ડરાયસનો ખાસ તંબુ તથા તે માહેતાં તેના કુટુંબનાં માણસો તેના કિમતી સામાન સુધાં તેમના હાથમાં આવ્યાં. તે તંબુ તેમણે પોતાના બાદશાહ સાથે રાખી મુકીને તે આવ્યો ત્યારે તેને હવાલે કર્યો તેથી સિફ્ટર બાદશાહ ઘણો રાજી થઈ ગયો. અને તેમાંના સિંહાસન ઉપર બેશીને થોડીવાર વિસામો લીધા પછી સાથેનાં માણસો બહુ વળીને બાદ્યો, “ચાલો આપણે ડરાયસના હમામખાનામાં જઈને નાહીએ એટલે આપણો બધો થાક ઉતરી જાય.” તે સાંભળી તેમાંનો એક જણ હાથ જોડીને બાદ્યો, “મહારાજ, હવે તેને ડરાયસનું હમામખાનું શા માટે કહેછો? પોતાનું કહેા. કારણ કે શત્રુ પાસે તમે તે જીતી લીધું. એટલે હવે તમારૂં થયું છે.” ત્યાર પછી તેણે ત્યાંની કનાતાં, પડદા, નાવાનાં ટપ, પલંગ, સોના ૩ પાનાં નાનાં મોટાં વાસણો, તથા હીરામાણિકે જડેલો અને સુગંધી પદાર્થોથી બે-હેક બેહેક થઈ રહેલો એશઆરામનો તરેહ તરેહનો સામાન જોયો ત્યારે તે છેક દોંગ થઈ ગયો અને પોતાના મિત્રો બહુ વળીને બાદ્યો, “જોયું આ રાત્ર્યવૈભવ હશે એમ જણાય છે” એવા શબ્દો તેના મોડામાંથી નીકળ્યા તેનું કારણ એટલુંજ કે આટલીવાર સુધી ઈ-શક કે મોજશાખની તેને માહિતી નહોતી.

ત્યાર પછી પોતાની બોચાએ લાગેલા જખમને પટ્ટીબટ્ટી મારીને સંખ્યાકાળે સિફ્ટર પેલા તંબુમાં પોતાના મોટા મોટા સરદારોને સાથે લઈને જમવાને બેઠો. એટલામાં તેની પેલી મેરની એરડીમાં કોઈના રડવાનો સાદ તેને કાને પડ્યો, તે કોણ રડે છે તેની પુછપાછ કરતાં માલમ પડ્યું કે ડરાયસનો મોટો ડગલો એક માસિડોનિયન સિપાઈના હાથમાં માલમ પડવાથી તેને મરી ગયાનું સમજીને તેનું કુટુંબ અત્યંત શોકાતુર થઈને રડે છે. એવું સમ-

જતાંજ સિકંદરનું ચિત્ત દયાથી વિગ્ર થયું અને લાગ્યું કે આવડા મોટા રાજાની મા, બધરી, અને છોકરાંઓ ઉપર આવી આકૃત આવી પડી! તેથી તેના મોડામાંથી તે વિષે એકે શબ્દ નીકળ્યો નહિ. અને આંખોમાંથી દડદડ આંસુ નીકળી પડ્યાં. તેથી પાસેનાં માણસોને મોટી નવાઈ લાગી તેથી તેઓ પણ તેના મોં બહારી ટગમગ નેતા બેસી રહ્યા. એમ કેટલીકવારે તેની છાતીનો ડુમ્મો બાગી ગયા પછી લિઓનાટસને પાસે બોલાવી ફરમાવાળું કે, જનું રાયસના કુટુંબના માણસો પાસે જન્મને તે મુલો નથી એવું કહીને તેને છાતું રાખ. તે મુજબ તે કેટલાંક માણસો સાથે લખને ત્યાં ગયો અને ઝોરડીનાં બારણાં પાસે ઉભા રહ્યો. તે ઝોરડી બંધ હતી અને માંહે એક દીવા બળતો હતો. તેવામાં બારણાની ફાટમાંથી બહાર ઉભેલા સિપાઇના હાથમાંની એક તરવાર માંહેના કોઈ માણસની નજરે પડી. તે ઉપરથી એ સિપાઈ આપણને ગરદન મારવા માટે સિકંદરે મોકલ્યો હશે એવું સમજીને તે માણસોએ જો આક્રંદ કર્યું, તેનું વર્ણન પણ થઈ શકતું નથી. આણીમર લિઓનાટસે જોયું કે આપણને કોઈ બારણું ઉઘાડતું નથી તેથી ધીમે રહીને બારણું ઉતારી નાંખીતે અંદર એકલો દાખલ થયો. તેને જોતાંજ માંહેના સર્વ નાના મોટાં માણસો અત્યંત રડતાં કકળતાં દોડીને તેના પગ આગળ ગલોટીઆં ખાવા લાગ્યાં. અને ઘણી ગરીબાઈથી બોલ્યાં. "મહારાજ અમે મરવાને તૈયાર છીએ, તે બાબત અમારે કશી તકરાર નથી. તથાપિ અમારી એટલી વિનંતી છે કે, અમારા રાજા રાયસનાં પ્રેતસંસ્કાર અમને પેહેલાંથી કરવા દો અને પછી અમારો પ્રાણ લે." એ ઉપરથી લિઓનાટસે કહ્યું કે, "મને સિકંદર બાદશાહે તમારી પાસે મોકલ્યો છે. તમે લગારે બીજી નહિ. તમારો રાયસ જીવતો છે. તેના જીવને જોખમ લાગ્યો નથી. તમે નિરાંતે બેસો, તમને અહીં કશું ઉણું પડશે નહિ, તમારો સઘળો માનમર્તબા પેહેલાની પ્રમાણે રહેશે, એવું અમારા બાદશાહે તમને કહાવી મોકલ્યું છે." એ સાંભળીને તેમને જરા નીરાંત વળી. રાજ્યસુખ ભોગવેલાં માણસને પરાધીનપણું મહા દુઃખદાયક છે.

લડાઈને બીજે દિવસે પોતાના જખમો સિપાઇઓની બરદાસ્ત લીધા પછી ખૂદ સિકંદર બાદશાહ રાયસના કુટુંબની મુલાકાતે ગયો. તેવેળા હિફીસ્તયન વગર તેની સાથે બીજા કોઈ નહોતું. તે તેનો બાળમિત્ર હતો અને સિકંદરની તેના ઉપર ઘણી મહેરબાની હતી તથા પોતાની બધી છાતી વાતો તેને કહેતો હતો. એ બંને સરખી ઉમરના અને બરોબર દેખાવતા હતા તથા પોશાક પણ બંને જણે સરખો પહેરેલો હતો. પણ હિફીસ્તયન તેના કરતાં લગાર ઊંચો હતો. એ બંને બ્યારે જોડે બોલા રાયસની મા સિસિગ્યાં બિસની નજરે પડ્યા ત્યારે હિફીસ્તયનને સિકંદર જાણી તેને પગે લાગી. એટલામાં તે સિકંદરે નથી એમ પાસેના એક માણસે કહીને સિકંદરને આગળીની ઈસારતે દેખડાવ્યો, ત્યારે તે ડોશી ઘણી સરમાઈ ગઈ અને સિકંદરને પગે લાગીને હાથ જોડીને બોલી, "મહારાજ મે આપને પેહેલા કદી દીડા નહોતા તેથી આ ભૂલ થઈ તે મહેરબાનીથી માફ થવી જોઈએ." તે ઉપર સિકંદરે જવાબ દીધો કે, "કાંઈ ફિકર નહિ મા, હિફીસ્તયન પણ સિકંદરજ છે." એમાંનો મા શબ્દ કાને પડવાથી સિસિગ્યાંબિસને ઘણી ટાટક વળી તથા

ધણી નવાઈ લાગી. અને 'હિંદીસ્તિયન પણ સિકંદરજ છે,' એ સાંભળીને તેને પરમ આનંદ થયો તેથી બંને જણાએ સિકંદરનો ત્યાં ત્યાં ઘણો ઘણો પાડ માન્યો. વાચા માણસમાત્રને છે. પણ તેનો ઘટતો બપોયો કરનારા એવા પુરૂષો દુનિયામાં થોડા મળી આવે છે.

ઈસ્તિસની લડાઈમાં સિકંદરના જે સરદારો પડ્યા હતા તેમની મહત્વતા પ્રમાણે તેમનું ઉત્તરકાર્ય તેણે કરાવ્યું એટલુંજ નહિ પણ ધરિની લશ્કરના જે સરદારો પડ્યા હતા, તેમની યોગ્યતા પ્રમાણે ઉત્તરકાર્ય કરાવવા સાફ સિસિગ્યાબિસને કહાવી મોકલ્યું અને તેને સાફ કેટલાક પૈસા પણ આપ્યા. એ ઉપરથી સિકંદરની મોટાઈ અને ઉદારતા જણાઈ આવે છે, એને લીધે ધરિની રાજમાતા તેનો વારે વારે ઉપકાર માનતી હતી. એકવારતો બોલી હતી કે, 'રાજા, એ તારા ઉપકારનો બદલો હું કેમ વાળીશ. અરે હું કેદ પકડાય-લી સ્ત્રી છતાં તું મને મા, મા કહે છે. અને એકાદી મોટી મહારાણીના જેટલી મારી આમ-ન્યા રાખે છે, તેનું શું બ્યાન કરું? રાજા, પેલેલાં હું કોણ હતી અને હાલમાં હું કોણ છું તેના મને સારી પેઠે ખબર છે. જો કે મેં ઘણો વૈભવ બોગવ્યો છે તો પણ હાલની હાલત વેઠવાને મને કંઈ અધરું લાગતું નથી. પરંતુ એ અમારી દીનાવસ્થા તું દયા લાવીને અમને જણાવે છે પણ કઠોરપણાથી નથી જણાવતો એ તારી મોટાઈને શોભા આપે છે.' એ પછી સિકંદરે ડરાયસના નાના દીકરોને પોતાની પાસે લીધા, તે છેકજ નાની ઉંમરનો અને અજાણ્યો હતો તો પણ તેનાથી નડરતાં આનંદથી તેના ગળામાં હાથ નાંખીને રમવા લાગ્યો તે જોઈ સિકંદર હિંદીસ્તિયન બાણી વળીને બોલ્યો, 'માઈ ડરાયસનો સ્વભાવ આની પેઠે લગાર દયાળુ હોત તો ઘણું સાફ થાત.'

ડરાયસઘણો સ્વરૂપવંત હતો તેમજ તેની બધરી પણ તેની પાંચ હજાર સ્ત્રીમાં સર્વથી સુંદર હતી એવું સિકંદરને કોઈએ કહ્યું. તે ઉપરથી તેણે એવી બંદોબસ્ત કર્યો કે તે કોઈ વખત અને કોઈ પણ ઠેકાણે પોતાની નજરે પડે નહીં, એટલુંજ નહિ પણ તેના સ્વરૂપની સુંદરતાનું વર્ણન તેને કાને પડે એવું કોઈ કરે નહિ. એવી સખત તાકીદ કરી. એ વખતે સિકંદર ચડતી જીવાનીમાં હતો; એ વાત ધ્યાનમાં લેતાં ઉપલો બંદોબસ્ત તેને ઘણો શોભા આપે છે. તથા માણસનું મન છ વિકારોને કેટલું વેલું સ્વાધીન થાય છે તે એ બાદચાહ સારી પેઠે જાણતો હતો એમ પણ કબૂલ કરવું જોઈએ. એક ગ્રંથકારે એમ લખ્યું છે કે આપણે કેદ પડેલાં છીએ, એવું મનમાં આવવાથી ધરિની શાહના કુટુંબને જે માફ લાગે તે બાદ કરતાં બાકી સઘળું સુખ મળવાનો સિકંદરે બંદોબસ્ત કર્યો હતો. શત્રુ તરફના માણસના હાલહવાલ કરવા સાફ જાણી જોઈને કોઈ માણસને કૂરપણું કરવું પડતું નથી. કેમકે ઘણું કરીને માણસની વૃત્તિજ તેવી હોય છે. પણ મનમાંની સ્વાભાવિક દુશ્મનાઈ કાઢી નાંખીને તેની જગાએ દયા અને હેતુ લાવવાને માટે ઘણું ઉદાપણ અને ઘણો ક્રોધ સમાવતાં આવડે એ જોઈએ. તે ગુણ સિકંદરનામાં જીવાન વધે હતો.

દમસ્ક પાર્થિવિઓએ લીધું એમ ઉપર કહ્યું છે. તેની હકીગત ધણી ચમત્કારી છે તે અત્ર કહીએ છીએ. તે શહેરનો સુખદાર ડરાયસ જને ઘણો ભરોસેદાર ગણતો હતો તે હતો; માટે ઈસ્તિસની કઠાકટીની વેળાએ તેણે પોતાનો અજનો અને કેટલાએક વહાલાં

માણસો તેના આત્મામાં મોકલી દીધાં હતાં. તથાપિ આ દુનિઆની બીજી વસ્તુઓ પ્ર-
 માણે વિશ્વાસુપણું પણ અસ્થિર હોય છે. તેના અસ્તિત્વને કંઈ વધારે કારણ હોય છે
 તે નાશ પામ્યાં એટલે તે પણ જતુ રહેછે. દમસ્કના નવાબનું વિશ્વાસુપણું એવા પ્રકારનું
 હતું. પોતાનો ઘણી ડરાયસ હારીને નાશી ગયો છે અને હવે તેને હાથે આપણું સાંઝ
 થવાની આશા નથી એવું જોઈને તે નિમકહારમ થયો. તો પણ તે નિમકહારામીને લ-
 ગાર બીકણપણાથી ઢાંકવાની ઇચ્છા રાખીને તેણે સિકંદરને એવું લખી મોકલ્યું કે,
 “ડરાયસનું જે કાંઈ મારી પાસે છે તે બધું તમને આપી દેવાને હું તૈયાર છું; આવતી
 કાલે સવારે સર્વે બળનો અહાંથી દૂર લઈ જવાને બહાને મજૂરોની પીઠ ઉપર લાદીને
 થાડાક સિપાઈઓ સાથે શહેર બહાર મોકલીશ. તેને તમારા લોકો લગાર ધમકાવશે એટ-
 લે તે પોતાનો બાર ફેંકીદઈને નાશી જશે; અને હું પણ બચ્ચિત થએલા સરખો ભરા-
 ઇ જઈશ. એટલે એ શહેર અને તેમાંનું જે કાંઈ છે તે સર્વ તમારે હાથ લાગશે.” એ
 કાગળ પાર્મિનિયોએ ફોડીને વાંચ્યો અને માંહે લખ્યા પ્રમાણે સર્વે વાત થઈ. તરેહ તરેહના
 રત્ન જડીત અલંકારો, મોટાં મોટાં કાર્યોબી અને કસ્તૂરીયસ્ત્રો, સોના રૂપાનાં નાના ગો-
 ઠાં અનેક વાસણો, અને બીજા કિમતી સામાનવડે શહેરની બહારનું તમામ મેદાન ભરા-
 ઇ જઈને વિચિત્ર દેખાવા લાગ્યું. એ બધું માસિડોનિયન લોકોને માંયું, એટલુંજ નહિ પ-
 લા ત્યાંથી ડરાયસનાં કેટલાંક સગાંવહાલાં, માણસો, કેટલી એક મોટા મોટા સરદારોની
 સ્ત્રીઓ પણ તેમને હાથ આવી. તે સ્ત્રીઓ પોતાનાં સંક્રામણ હોકરાંઓના હાથ પકડીને
 તાણતી અને આંખમાંથી દડદડ આંસુ નાંખતી જોઈને ત્યાંના સર્વે લોકો ઘણા દુખી થયા.
 એ વળાએ તીસ હજાર માણસો અને સાત હજાર બારબરદારી જતવરો સામાન બળ-
 નાથી લાદેલાં પાર્મિનિયોને હાથ લાગ્યાં હતાં. વળી ડરાયસની ૩૨૯ વેશ્યાઓ ત્યાં હતી તે
 પણ તેને સ્વાધીન થઈ હતી. તે નાચવાગાવામાં ઘણી હોંશિઆર હતી. ધરાની દરબાર-
 ની કચેરીના તથા બીજા સામાન સુમાન સ્વચ્છ રાખ્યા, તથા તે બરાબર છે કે નહિ
 તેની તપાસ રાખવી, તેને ખુશબો લગાડવી અને દેખાવમાં ઠીક લાગે એમ ગોઠવી રાખ-
 વાના કામને માટે જે માણસો રાખ્યા હતા, તેમાંના ૪૯૨ આશામીને પાર્મિનિયોએ પક-
 ડ્યા. ડરાયસની પેટેલાના જે રાજા ધરાનની ગાદી ઉપર હતા તે ઘણા કરકસરથી ચાલ-
 તા હતા તેને લીધે રાજા બંડાર પુષ્કળ દ્રવ્યને કિમતી સામાનથી અપરિમિત ભરેલા હ-
 તો, તે સર્વે બહાર નીકળીને સિકંદરના લસ્કરમાં આવી પડ્યો. કાળની ગતિ કેવી ન્યારી
 છે. ડરાયસ સરખા પરાક્રમી અને સૈન્યબળવાળા રાજાની સંપત્તિ એવી બારેવાટ થવી
 જોઈએ કે? જે જ્વાહિર પારકા માણસનો નજરે પણ કદી પડતાં નહિ તે પરદેશીઓના
 પગ આગળ રોળાય કે? પણ જે બનવા સરજીત છે તે બન્યું જાયછે એમાં માણસનો
 ઉપાય ચાલતો નથી. એ પરથી શીખામણ મળેછે કે મોટા ભૂપતિની સંપત્તિની જ્યારે
 આવી અવસ્થા થઈ, ત્યારે સાધારણ માણસની ટુક ભંડોળીઆ પૂંજીનો શા હિસાબ ?
 જે પોતાના પૈસાને પોતાનો જીવ સમજે છે એવા ધનલોભીઓને એ વાતનો વિચાર ક-
 રવો ધરાત છે.

ઈસસના સંગ્રામમાં ડરાયસની શી અવસ્થા થઈ તે અમે ઉપર જણાવ્યું છે. તે ત્યાંથી અહીંને અહીંથી ત્યાં એમ ભટકતો ભટકતો સૌકાસમાં આવ્યો ને ત્યાં તેણે ૪૦૦૦ માણસો ફરીને બેળાં કર્યા; અને ઘણી ઉતાવળે તૈયારી નદાને કાંઠે થાસાકસ આગળ આવી પહોંચ્યો. પેલીમર પાર્થિનીઓએ દમસ્ક સ્વાધીન કરીને ત્યાંનું દ્રવ્ય સંચકી આસપાસનો મુલક જીતી લેવા માંડ્યો. અને સિકંદરની સ્વારી પણ સિરિઆથી નીકળીને દેશ જીતતી જીતતી તેણીમર આવતી હતી. તેવળાએ તેનો એટલો ત્રાસ બેંશી ગયો હતો કે તેની સ્વારી નજીક આવ્યાનું સાંભળીને લોકો થરથર કાંપતા હતા. અને ઝટ તેને સ્વાધીન થતા હતા. તે મારાઈસમાં આવ્યો ત્યારે ડરાયસ ભણીથી આવેલો કાગળ તેને મળ્યો. તેમાં ડરાયસે પોતાને રાજા કહ્યો હતો પણ સિકંદરને રાજા ન કહેતાં એક સાધારણ માણસ પ્રમાણે લખ્યું હતું. તે કાગળમાં એમ લખ્યું હતું કે, “સિકંદર, અમારા કુટુંબના માણસોને તે કાળજી રાખ્યાં છે, તેની ખંડણી શી; તેકેહ તો હું તને તે પહોંચાડીને તેને છોડાવી લઈ જાઉં. રાજ્ય બાબતનો નીકાલ યુદ્ધ વડે કરી લેવાનું તારા મનમાં હોયતો બરાબર સંખ્યા લડાઇના મેદાનમાં લાવીને પછી શું થાયછે તે જો. પણ તારે જો તારા કલ્યાણની વાત સાંભળવી હોય તો હું તને મનઃપૂર્વક ખરેખરે કહુંછું કે તારા પૂર્વજોનું જે રાજ્ય છે તેનો ઉપભોગ કરીને તારે સંતોષી રહેવું, બીજાના રાજ્યમાં હાથ ધાલવો નહિ. એ મારે પોતાને પણ પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક કમ્બૂલ છે અને એ તું પણ જો પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક સ્વિકારીને તે પ્રમાણે વર્તીશ તો આપણે બંને જણા એક બીજા સાથે હંમેશાં રહેલાવથી ચાલીશું.” એ ઉદ્વેગપણાનો પત્ર વાંચીને સિકંદરને ઘણું માઠું લાગ્યું. અને લાગણી તેનો તેણે જવાબ લખ્યો. તે એવી રીતે કે, “તમારા પૂર્વજોએ અમારા દેશના લોકોને જે દુઃખ દીધું છે તે હજી અમે વીસરી ગયા નથી. મારા બાપ કિલિપના ખૂત કરનાર ખૂતાને ઉસકેરવામાં અંદર ખાનથી તમારી ઉસકેરણી દુનિઆમાં જાહેર છે. અને મને જે મારી નાંખે તેને ૧૦૦૦ તાલેન્ટ આપવાનું જાહેરનામું તમે હાલમાં થોડા વખત ઉપર બહાર પાડ્યું હતું તેની મને ખબર છે. આવડા મોટા લશ્કરનું ઘણીપણું તમારી પાસે હોવા છતાં એવી તુચ્છ રીતે શત્રુને મારવાનું જાહેરનામું કરવાનું તમને ઘટારત છે કે? અમે જે ઉદ્યોગ કરીએ છીએ તે ફક્ત સ્વરક્ષણાર્થ છે. પરનાશ અર્થે નથી. અમે એશિઆખંડનો મોટો ભાગ જીતેલો છે. તથા એક નાનાં લડાઇમાં તમને છેકજી હરાવ્યા છે. તે વેળાની તમારી અઘટીત વર્તણુકને લીધે અમારે તમારી વિનંતી માન્ય કરવાનું રહ્યું નથી. તથાપિ જો તમે જાતે અમારી આગળ આવીને ઘણી નમ્રતાથી અમારી વિનંતી કરશો તો તમારાં માણસોને કંઈ પણ ખંડણી ન લેતાં તમારે સ્વાધીન કરીશ. શત્રુને કેમ જીતવા એતો અમે તમને દેખાડી દીધું છે. તેમજ તમે જો દાંતે તૂણ લઈને મારી આગળ આવશો તો શત્રુ ઉપર ઉપકાર કેમ કરવો તે પણ તમને દેખાડાવી દઈશું. અમારે શરણ આવવાને તમને કદાચ ડર લાગતો હશે, પણ હું તમને પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક કહુંછું કે એ કામમાં અમારી ભણીથી તમને તલમાત્ર પણ હરકત થવાની નથી. પરંતુ આ વાત સારી. પેટે ધ્યાનમાં રાખવી કે તમે જે બીજો પત્ર અમને લખો, તેમાં અમને ફક્ત રાજા લખ-

વાધીજ ચાલશે નહિ, પણ અમારા તમે રાજા છો. એમ ખૂલે ખૂલે જણાવવું જોઈશે.” એ કાળ થર્મિપસ નામે માણસ સાથે સિકંદરે ડરાયસ તરફરવાના કર્યા.

પછી સિકંદરે ફિનિશિઆ દેશમાં ગયો તેમાં તેણે બિબ્લોસ નામે શહેર દીધું. ત્યાંના લોકો પોતાની ખુશીથી તેને તાપે થયા. ત્યાંથી સિડોન ઉપર ગયો, ત્યાંનો રાજા સ્થામિ ડરાયસનો પડેલા બાલ જીવનારો હતો. પણ સિડોનના રહેવાશીઓ ઉપર ધરાનીઓ ઘણા કરડા રહેતા હતા તેથી સિકંદરે પાસે આવ્યાની વાત સાંભળતાંજ ઘણા ખુશ થયા અને તેને મોટા સંતોષથી પોતાનો પ્રભુ માન્યો. એટલે સિકંદરે સ્થામિને પદ બદલ કરીને હિફિસ્તિયન ને કહ્યું કે સ્થામિની જગાએ કોઈ લાયક માણસને તું તારી પરીક્ષાથી શોધો કાઢ. તે વેળા હિફિસ્તિયન ત્યાં એક ઘરમાં પોતાનો મુકામ નાખી રહ્યો હતો તે ઘરમાં રહેનાર કુટુંબ ઘણું મોટું તથા તેની આખર પણ શહેરમાં ઘણી સારી હતી. તે ઘરમાં બે ભાઈઓ સુખ્ય કરતા હરતા હતા. તેમાંના એકને ગાદીએ બેસાડવાનો વિચાર મનમાં આવ્યાથી હિફિસ્તિયને તેની આગળ તે વાત કાઢી તે વારે તેણે ખૂલ્લુ કહ્યું કે, ગાદીએ બેસવાને રાજાના વંશના પુરૂષ વગર બીજાને ઘટવું નથી. એવી આ દેશની ઘણા પ્રાચીન કાળથી ચાલતી આવેલી ચાલ છે. માટે મારાથી તમારું ખોલવું કબૂલ રખાવું નથી તેની માફી મળવી જોઈએ.” જે વસ્તુ મળવા માટે મોટા મોટા શ-હાણા પુરૂષો પણ જીવ સદાનાં દુઃખો ભોગવે છે, તે વગર મહેનતે શહેરમાં પોતાની જાણે ઘેર ચાલી આવે છે તે છતાં એ કબૂલ કરતો નથી માટે એ કોઈ મોટો માણસ હોવા જોઈએ, એવું લાગીને હિફિસ્તિયન બોલ્યો, “મિત્રો તમારી એવી સુવૃત્તિ સદા કાળ રહે. રાજા કબૂલ કરવામાં જે સુખ્ય છે, તેના કરતાં રાજા ના કબૂલ કરવામાં વધારે સુખ્ય છે, એ ગુહ્ય પૂર્ણપણે ખોલનારો તુંજ મારી નજરે પડ્યો. સાંરે, પણ હવે ગાદીએ બેસવાને રાજ્ય કુળમાંથી કોઈ સારો પુરૂષ મને તમે દેખડાવો. તેમાં એક એવો વધારે ગુણ હોવો જોઈએ કે, આ જે રાજ્ય મને મળ્યું છે તે માત્ર તમારી બંને ભાઈઓની મહેરબાનીનું ફળ છે, એવું તે સદાકાળ સંભાળી કરે. “ત્યારે તેમણે થોડાંએ વિચાર કરીને આબડોલોનિમસનું નામ કહ્યું. એ પુરૂષ રાજ્યવંશનો હતો. પણ તેનું સગપણ ઘણું આવિનું હોવાથી તથા તેના ઉપર કમનથીબને લીધે તરેહ તરેહની આફતો આવવાથી એવી તો માઠી અવસ્થા થઈ હતી કે તે બીચારાને પેટ ભરીને ખાવાનું મળવા માટે આખો દ-હાડો સખત વૈતરું કરવું પડતું હતું. તો પણ તેજ માણસને ત્યાંની ગાદી ઉપર બેસાડવાનો હિફિસ્તિયને ડરાવ કર્યો.

પછી પેલા બંને ભાઈઓ આબડોલોનિમસને શોધવા સાર નીકળ્યા. નીકળતી વખત તેમણે પોતાની સાથે રાજ્યાધિકારનાં વસ્ત્રો પણ સાથે લીધાં હતાં તે વખતે તે બિચારો ડોકી નીચો રાખીને એક વાડીમાં નીંદતો હતો. તેની પાસે જઈ બંને ભાઈએ તેને રાજા માનીને ઘણીજ અદબથી સલામ કરી. પછી તેમાંનો એક જણ બોલ્યો, “અરે તમે હવે એ રગડપટ્ટી એક બાજુએ ફેંકી દઇને અમે સાથે આણેલાં આ રાજ્ય ચિન્હ યુક્ત વસ્ત્રો ધારણ કરો અને તમારી પેટેલાંની સઘળી દુર્બળતા મુકીને પ્રભુત્વ પકડો. પરંતુ જે સદા ગુણ વડે તમને એ રાજ્ય પદ મળ્યું છે, તે સદાગુણને ગાદીએ બેઠા પછી વીસરી નશો

નહિ. હવે તમે 'સર્વથી મોટા ગણાશો. અને બીજા સધળાના જ્ઞાન માત્ર તમારા સ્વાધીનમાં આવશે, માટે માગવાનું એટલુંજ છે કે તમે તમારી આ આગળની સ્થિતિ બુદ્ધશક્તિમાં." એ સાંભળીને આખડોલોનિમસ એવા તો અચંખામાં પડ્યો કે, આ સ્વપ્ના વસ્તુ તો નથી એવી બાતિમાં પડ્યો. તેથી તે બંને જણ બહુ વખતે બોલ્યો, "અરે સાહેબ મજ્જ ગરીબની તમે આવી મસ્કરી શા માટે કરો છો? એ તમને ઘટે છે કે?" ત્યારે પેલા અંધે બનેલી સર્વ હકીકત તેને કહી, તેથી તેમનું કહેલું તેણે અરૂં માન્યું. પછી તેમણે તેને નવડાવ્યો. અને આણેલી પોશાક પેહેરાવીને રાજ્ય મહેલમાં આણીને ગાદી ઉપર બેસાડ્યો. તે જોઈ સર્વ લોકોને મોટી નવાઈ લાગી. સિકંદર બાદશાહે તેને બોલાવી મંગાવીને પોતાની પાસે બેસાડ્યો અને કહ્યું, "તમારા સુંદર રૂપ અને ચહેરા ઉપરથી તમે કોના વંશના છો તે વિષે મારી ખાતરી થઈ છે. પરંતુ તમે ગરીબાઈ શી રીતે વેઠી તે તમારે મોડેથી સાંભળવાની મને ઘણી ઇચ્છા છે," એ સાંભળીને આખડોલોનિમસ બોલ્યો, "સાહેબ, પરમેશ્વરને ધન્ય છે! મેં જે રીતે ગરીબાઈ વેઠી તે મારે શી રીતે કહેવી? જે નિર્મળપણે મેં ગરીબી વેઠી તેવાજ નિર્મળ અંતઃકરણથી આ રાજ્યાધિકાર ચલાવવાને પરમેશ્વર મને શક્તિ આપે એટલીજ મારી તેને પ્રાર્થના છે, મારે જેજે જોઈએ તેને મારા હાથથી તેણે મને મેળવી આપ્યું. અને જ્યારે મારી પાસે કશુંએ ન હોતું ત્યારે મને કલાણી વસ્તુ જોઈશું એમ લગારે મનમાં આવ્યું નહિ." એ જવાબ સાંભળીને આખડોલોનિમસની મહત્વતા વિષે સિકંદરની ખાતરી થઈ. તેથી સ્નાયોનું તમામ રાજ્ય અને ડરાયસની મળેલી હુટમાંથી ઘણાક કીમતી સામન તેને આપ્યો, તથા તેના રાજ્ય સાથે જોડેલો એક પ્રાંત પણ જોડી આપ્યો. એવી રીતે આખડોલોનિમસ રંકનો રાજા થયો. એનું મુખ્ય કારણ એક રાજ્ય કુળમાં જન્મ અને બીજી તેની સજ્જનાઈ હતી.* આ વાત સાંભળ્યાથી હૃદયરી લીલા અઘાત છે, એવું ધ્યાનમાં આવ્યા વગર રહેતું નથી.

એવી રીતે સિરિઆઈ અને ફિનીશિયા બંને સિકંદરના તાબામાં આવ્યા; તથાપિ ટાપર નામે એક મજબૂત શહેર તેને લેવાનું બાકી રહ્યું હતું. તે શહેર એકાદા મેટની માફક ત્યારે તરફથી દરિઆએ વીંટલાયલું હતું; તેની આસપાસનો કોટ ઘણો પોહાળો અને આશરે બેસે અડીસે હાથ જેવો હતો. અને માહેના રહેનારાઓ ઘણા શૂરા અને દૃઢ નિશ્ચય વાળા હતા, એ બધી વાત ધ્યાનમાં લઈને સિકંદર મોટા પાયા પર તૈયારી કરીને તેણી મેર ચાલ્યો. એ આપણા ઉપર આવે છે એવું તેમાંના લોકોને જણાતાંજ શહેરના દરવાજા બંધ કર્યા; કોટનો સારો બંદોબસ્ત કરીને તેના ઉપર પહેરો મૂક્યો. અને દુરુમનો લગભગ આપે ત્યારે તેના ઉપર શસ્ત્ર વૃષ્ટિ થઈ શકે એવી ગોઠવણ કરીને લડવાને તૈયાર થઈ બેઠા. આણીમિર સિકંદરે તે શહેરની બાંત આગળ પોતાનું લશ્કર લાવવા સારૂ મહા મહેનતે સમુદ્રમાં મોટી મોટી પથરાની છાટો, માટી, અને ગ્રાડ ગ્રાંપરો ધત્તાદિના મોટા મો-

* આવી બનાવ હાલ આપણી પાડોશના એક મોટા દેશી રાજ્યમાં બનેલા છે, તેમાં તેને રાજ્યાસન ઉપર બેસાડનારાઓએ આમાંના બે ભાઈઓએ દીધેલી શીખામણ ધ્યાનમાં રાખવા જોગ છે અને આશા છે કે તે ધ્યાનમાં રાખીજ હશે.

તા પર્વત જેવડા ઢમલા કરીને તે ઉપરથી જવાનો માર્ગ બનાવ્યો. તેને ઠાયરના ખુડકી મારનારાઓએ પાણીમાંથી આવીને બે ત્રણ વાર બાંગી નાંખ્યો. વળી અંદરના લોકોએ સિકુંદરને તથા તેનાં માણસોને ધણી વિપત પાડી. તો પણ તેને ન ગણકારતાં તથા હિંમત ન હારતાં પોતાના લશ્કર સુધાં કોટ પાસે ગયો. તે વેળાએ ઠાયર વાશીઓનું અરમાર પોતાનો બચાવ કરીને સિકુંદરનો પરાભવ કરવા સારૂ ધણું મથન કરતું હતું, તેની સામા થવા સારૂ સિકુંદર પણ પોતાનું અરમાર લાવ્યો હતો. એ ઠાયરનો ઘેરો સાત મહિના સુધી બધુ રહ્યો હતો. એ ઘેરાની વેળાએ સિકુંદર ધણો હિંમતવાન હતો તો પણ કેટલીકવાર તે તેનું અજીત પણ મનમાં આણીને ચિંતાતુર થતો હતો. અને શહેરના લોકો તો છેક જ અમરાઈ ગયા હતા. તેમને ઊંઘમાં અને જાગતાં સિકુંદર નજરે પડતો હતો. તે શહેરમાં આપણો કરીને તેમના એક દેવની મોટી પીતળની મૂર્તિ હતી. તે આપણો આપણને છોડીને સિકુંદર પાસે જાય છે. એવું તેમાંના એક જણની નજરે પડવાથી તેણે તેને એક પગે મોટી સોનાની સાંકળ બાંધીને તેનો બીજો છેડો પોતાના હર્ષુલસ નામના બીજા દેવના પગ સાથે સજડ ગાંઠી દીધો. એ ઉપરથી દેવ વિષે તે લોકોનો કેવો ભાવ હતો તે સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. ઠાયરના લોકોએ શહેરના બચાવ સારૂ પોતાની બેહદ મહેનત કરી જોઈ પણ સિકુંદર આગળ તેનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ. તેણે દ્રઢ નિશ્ચયથી જીવની દરકાર ન રાખતાં આખરનો હલ્લો કર્યો એટલે શહેરનો મોટો હિંમતથી હાથમાં હથિઆર લઈ સામા થયા અને મરણ પામ્યા. તેઓ જીવવાની આ હતા. જે ઘરડા હતા તે પણ ચતુરતા સચ્ચથી ન ડરતાં પોતાના ઘર આગળ મોતની વાટ જોતા ઉભા રહ્યા હતા, એવું એક ગ્રંથકારે લખેલું છે. એવા બહાદૂર પુરુષોને ધન્ય છે. કુનિઆના ઇતિહાસમાં એવો બીજો દાખલો મળવાનો નથી. ફક્ત કોટ ઉપરજ ૬૦૦૦ ઠાયર લોકો માર્યા ગયા. એ ઉપરથી શહેરમાં દાખલ થયા પછી કતલ ચાલી ત્યારે કેટલાં માણસના જીવ ગયા હશે તેનો અડસટો શાહાણા વાંચનારાઓએ કરી લેવો, સિકુંદરે શહેરમાં પેલા પછી પેલા આપણો દેવને સાંકળથી છોડીને ફિલાલેકઝાંડર એટલે સિકુંદરનો મિત્ર એવું નામ આપ્યું. એ વર્તમાન ઈ. સ; પૂ. ૩૩૨ મા વર્ષના સપ્તેમ્બર મહિનામાં બન્યું.

ઠાયરને ઘેરો ધાલ્યો ત્યારથી હસ્તગત થયું ત્યાં સુધીમાં કેટલાએક ચમત્કારિક બનાવ બન્યા. તે બધાની હફીકત કહેવાની અત્રે જગા નથી. તથાપિ તેમાંના એક બે મોટી મોટી વાતો તો કહેવી જોઈએજ. ઘેરો નાંખ્યા પછી આસરે એક બે મહિને સિકુંદરે કેદ પકડેલાં માણસોમાંથી કોઈએક બોલે છટકીને નાઠો તે પાધરો જ્યાં ડરાયસ હતો ત્યાં ગયો, તેને જોતાંજ રાજાએ તેને પૂછ્યું, “કેમરે અમારાં છોકરાં છોંં સૈ જીવતાં છે કે? તે ઉપરથી બોલો બાલ્યો, “તે વિષે તમે બે ફિકર રહેજ. તે સધળાં સુખી છે અને તે જમ તમારી પાસે હતાં ત્યારે જેવું સુખ ભોગવતાં હતાં તેવું ત્યાં પણ ભોગવે છે. અને તેમના માન આખરે પણ સારી છે.” ત્યારે ડરાયસે બીજો સવાલ પૂછ્યો કે, “અમારી રાણીનાં શીયળવૃત્ત વિષે કેમ છે? તેની નખખાઈથી અથવા બીજા કોઈના બળાત્કારથી તેનો બંગ થયો છે કે નહિ? તે ખરેખર કહે.” બોલે એ જવાબ દીધો, “એ બાબત લેશ માત્ર જ-

છુ શંસય આણુશો નહિ. રાણી સાહેબનું પતિવ્રતાપણું જોવું ને તેવું નિશ્ચય છે. રાજા સિકંદર એ બાબત ધણીજ ચોખ્ખો છે. પરચ્છી સંબધી તેનાં આચરણ ધણાં શુદ્ધ છે તે તમારી રાણી સાહેબને સારી ચાલથી ચલાવે છે, એવું હું પ્રતિજ્ઞાન પૂર્વક કહું છું.” એ બોલીથી ડરાયસને મોટી નવાઈ લાગી અને અંતઃકરણ પરમાનંદથી ભરાઈ ગયું. અને બંને હાથ ઊંચા કરીને આકાશ બણી જોયું અને મોટેથી બોલ્યો, “હે સર્વ સમર્થ પરમેશ્વર, આ દુનિયાની રાજ્ય વ્યવસ્થાની સર્વ દોરી તારા હાથમાં છે. જે રાજ્ય મેહેરબાની કરીને તે મને આપ્યું છે, તે તારી મરજી હોય તો મારી પાસે રહેવા દે. તથાપિ હવે પછી મારે ગાદીએ નજ બેસવું એવી જો તારી ઇચ્છા હોય તો માફ રાજ્ય બીજા કોઈને ન આપતાં સિકંદર બાદશાહને આપજે એવી મારી વિનંતી છે.” જુવા, નિર્મળ આચરણથી માણસ શત્રુને પણ અત્યંત પૂજ્ય અને સ્તુતિ પાત્ર લાભે છે; તો પછી બીજા માણસોને તેણે લાગે તેમાં શી નવાઈ? જેમનો સદાચરણ ઉપર ભાવ નથી તેમણે આ વિચારવા જોગ વાત છે.

તારપછી કેટલાએક દિવસે ડરાયસે એક એલચી ખાતું સિકંદર પાસે ટાપરના ઘેરા આગળ મોકલ્યું હતું તેની સાથે આપેલા કાગળમાં તેણે એમ લખ્યું હતું કે, “હું મારા કુટુંબના છુટકારાના બદલામાં તમને એક હજાર ટાલેન્ટ (દોહાડકરોડ રૂપિયા) આપવાને તૈયાર છું. તથા મારી દીકરી સ્તાનિરાને તમારી સાથે વિધિ પૂર્વક પરણાવી આપું છું અને યુક્રેતીસ નદી સુધી એશિઆખંડ માંહેનો તમે જીતેલો મુલક તમને તેની પેહેરામણી આપેલો તમારે ગણવો. આ દુનિઆદારોનું મુખ્ય નાશવંત છે. તેનો કાંઈ વરોસો નથી. હજી પણ મારી પાસે અસંખ્ય લશ્કર છે, તથા યુક્રેતીસ, તૈમીસ, આરાકિસસ અને હૈદાસ્પિસ એ જે મોટી નદીઓ છે તે ધીરનનાં બચાવ સાથે મોટા બુજીને સરખી છે. તેને આજગીને આણીમિરે આવવાનું કામ તમને સેહેલું લાગે છે કે? એવા ધાડપાડપણામાં દિવસ ગુમાવવાથી શું વળવાનું છે? ખુદા મદાનમાં આપો. પરંતુ મારા આવા અગણિત લશ્કરની સામે મેં મારા આટલા લશ્કર સાથે આવવાને શરમાશો” એ પત્ર વાંચ્યા પછી સિકંદરે પોતાનું સઘળું પ્રધાન મંડળ ભેળું કરીને હવે શું કરવું તેની તમને સલાહ પૂછી ત્યારે પાર્થિનિયોએ અભિપ્રાય આપ્યો કે, ડરાયસ જે કેહે છે તે એકદમ કબૂલ કરીને કહ્યો મટાડો તો સાફ. તે ઉપર કોઈ કાંઈ બોલ્યું નહિ, ત્યારે તે વળી બોલ્યો કે, “હું જો સિકંદર હોત તો ડરાયસનું આ બોલવું અચિત્ત કબૂલ રાખત.” એ સાંભળીને સિકંદરે જવાબ દીધો, “અરે હું જો પાર્થિનિયો હોત તો હું પણ એ બોલવાને કબૂલ થયો હોત.” એટલી બોલ ચાલ થયા પછી સિકંદરે ડરાયસને જવાબ આવી રીતે લખ્યો કે, “તમે જે પૈસા મને આપવા તૈયાર થયા છો તેની મને ગરજ નથી. જે વસ્તુનું ધણીપણું તમારી પાસે નથી તે તમે મને આપવાનું ડોળ ધાણાજો. એ તમને લગારે શોભતું નથી. અને તમે એટ કે અમે એટ એવા-અતનો સંશય તમારા સિવાય બીજા કોઈને રહ્યો નથી. અને એ તમારો સંશય પણ એક લડાઈમાં નાશ્વત થશે. જે પુરે પેસે સમુદ્ર આજંબો છે, તેને નદીઓની બીક બતાવવી શા કામની? તમારી મરજીમાં આવે ત્યાં જઈને બરાઈ બેસો. પણ સિકંદર તમને શાધી

શડવાને ચુકવાનો નથી.” એ જવાબ પહેાંચ્યા પછી સલાહના કાંઠા કરારની સઘળી આ-
શા ઊડીને ડરાયસ લડાઇની તૈયારી કરવા લાગ્યો.

ઉપજો જવાબ લખ્યા પછી સિકંદર સિરિઆની રાજધાની ગાઝા બહારી વળ્યો. તે
ઠેકાણે ખાતિસ નામે એક ખોળે સુમેદાર હતો, તે પોતાને હમાનદાર નોકર ગણાવતો હતો
અને ડરાયસની પણ તેના ઉપર ઘણી મેદરેખાની હતી. તેણે કેટલા એક આરબોને પો-
તાની આકરીમાં રાખ્યા હતા તેના ઉપર તેનો ધણો વિશ્વાસ હતો. વળી તે શહેરની આ-
સપાસ મોટો કોટ હતો તેથી સિકંદરના લશ્કરથી માહે દાખલ થવાયું નહિ. માટે તે બીત
ને પાયામાંથી ખોદી કાઢવાનું કામ ઝપાટા બંધ ચલાવવા માંડ્યું.

આ જગાએ સિકંદર પોતાની જીત થવા માટે કંઈ અનુષ્ઠાન કરવા સાર ખેઠે હ-
તો તે વેળા એ એક મોટું માંસહારી પક્ષી તેના ઉપર થઈને આલ્યું જતું હતું તેના ગોડા-
માંથી એક નાનો પથરો રાજાની આંધ ઉપર પડ્યો. તેનો અર્થ પાસે ઉભેલા શુકન મૂર્તમાન
નારા લોકોએ એવા ક્યો કે શહેર મહા મેદનતે સ્વાધિન થશે પણ તેમાં રાજાના જીવને
જોખમ છે. માટે તેણે દુશ્મનનાં હથિઆરનો માર ન લાગે એટલે દૂર રહેવું જોઈએ. એ
વાત સિકંદરે પ્રથમ કબૂલ કરીને આધે જઈને ભિમો રહ્યો. તથાપિ શહેરના લોકોએ બ્યારે
પોતાના સિપાઈઓ ઉપર ગેરોવર હુમલો કર્યો, તે વખત પેલી સૂચના વિસરવાથી કે તેને
નજીવી સમજીને તે તો તે જાણે પણ તે હુમલાની વેળાએ દોડતો સંગ્રામની જગા ઉપર
આવીને પોતાના લશ્કરને હિંમત આપતો હતો એવામાં શહેર માંના કોઈ માણસે કોટ ઉ-
પરથી એક મોટું તીર માર્યું, તે સરસર કરતું આવીને તેના ખભામાં પેડું, અને તેથી તેને
ઘણી વેદના થવા લાગી. પરંતુ પાસેજ તેનો કોઈ જોશી હતો, તેણે તરત કહ્યું કે, “હવે
આપના જીવ ને કંઈ ઘેરો નથી; એટલુંજ નહિ પણ જેથી આજે તમને આ જખમ
લાગ્યો છે તેથીજ શહેર આજ ને આજ તમારે સ્વાધિન થશે એ નક્કી સમજજો.” એ
સાંભળી સિકંદરનું ધ્યાન પોતાને થતી વેદનામાંથી જઈને શત્રુ ઉપર એકદમ મોહોટો
હુમલો કરવા બહારી લાગ્યું. તેના સિપાઈઓએ કોટના પાયામાં ઠેકાણે ઠેકાણે કપરોડો
પાડી હતી તેથી તે હડશલી પાડીને સેહેરમા જવાનો મોટો રસ્તો પડ્યો. પછી માસિડોનિય-
નો માહે ધસી ગયા અને અંદરના તમામ લશ્કરી લોકોને ચડાચડ કાપી નાખ્યા, અને
સુમેદાર ખાતિસને કેદ કરીને સરદાર લોકોએ બાદશાહ પાસે આણ્યો, તે વેળા તે આજે
શરીરે જખમોથી ભરાઈ ગયો હતો, વાસ્તવિક રીતે બાદશાહે તેને સાબાશી આપીને વખા-
ણ કરવાં એ તેની હમેશની રીતને ઘટારત હતું. પણ આ વેળાએ તેની વૃત્તિ કેટલાંએક
કારણથી છેકળ બદલાઈ ગઈ હતી. તેથી ખાતિસ નજરે પડતાંજ તેના શરીર ઉપર પિ-
શાચ પ્રમાણે ધસી જઈને બોલ્યો, “અરે મુર્ખા તું ગમે તેમ કરીશ તો પણ તારી મરજી પ્ર-
માણે મોત આવનાર નથી, હું તારી પાસે પુરે પુરું વેર લઇશ, તે માટે મારાથી જેટલું
દુઃખ દેવાશે તેટલું દઇશ, તે ખમવાને તૈયાર થા.” એ સઘળું ખાતિસે નીચી ડોકી રાખીને
સાંભળ્યા કીધું. કેમકે આ વખતે રાજા ઘણા ક્રોધાયમાન થયો હતો માટે આ વેળા લગારે
ન બોલવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો. પરંતુ એ ઉપરથી સિકંદર તો ઉલટું સમજ્યો તેથી

બાબો, “જુઓ, આ ગુનામ કેવો બારમાં ઉભા રહ્યો છે તે ! એ કેટલો હકીલો છે ? એના મોડામાંથી એકે અક્ષર નીકળે છે કે ? તે નીચો વળીને મારી બહારી ગરીબાઈથી જોતો સરખોએ નથી. કાંઈ ફિકર નહિ, હું એની સઘળી જીવ એક ક્ષણમાં બહાર કાઢી નાખીશ. મોડામાંથી હવે શબ્દ કેમ નહિ નીકળે ? વાંસા ઉપર ચાખખના સપાટા પડશે ત્યારે કક-બજે તો ખરો ! પછી તો મુગો નહિ રહે ?” આગલી રહેણીનો વિચાર કરતાં એવા શબ્દો સિકંદરના મોડામાંથી નીકળેલા જોઈને કેટલી નવાઈ લાગે છે.

સિકંદર બાદશાહનો ક્રોધ માત્ર બોલવાથીજ સમ્યો નહિ. તેણે ખાતિસને નાના પ્ર-કારની વિપત્તિ પાડીને આખરે તેના ગળામાં કાણું કોચાવી તેમાં દોરડું બાંધીને તેને પે-તાની ગાડીને પૈડે બંધાવ્યું ને પછી તે ગાડીને આખા શહેરમાં રખડાવીને તે ગાડી તળે તેને કચરાવી નાંખ્યો. માણસના કુરપણાનો અંત લાગતો નથી. ખાતિસે પોતાની ફરજ બરાબર બજાવ્યા બદલ તેને ઘટારત ધનામ આપવું લાયક હતું. તેની આવી અવસ્થા થવી જોઈએ. સદ્ગુણ હોયછે તેની ગણના હમેશાંજ સદ્ગુણમાં થાયછે એમ નહિ. સ્થળ કાળપરત્વે તે દુર્ગુણમાં પણ ગણાય છે.

ગાઝા જીતી તેના ઉપર પોતાના માણસોનો પેહરો મૂકીને પોતે પોતાના બચ્ચર સા-થે ઇજિપ્ત દેશ બહારી ચાલતો થયો. તે દેશ ઘણી મુદત થયાં ધરાની સરકારના તાબામાં હતો પણ તે સરકાર સાથે ત્યાંની પ્રજાને બનાવ નહોતો. તે લોકો તે સરકારનો હુકમ ક-કત જીલમથીજ માનતા હતા. બાકી તેમનામાં રાજનિષ્ઠા લેશ માત્ર હતી નહિ, એટલુંજ નહિ પણ તેમને ધરાની રાજ્ય એવું અત્રિઆમાં યદિ પડ્યું હતું કે બીજું ગમે તેનું રા-જ્ય થાય પણ ધરાની રાજ્ય ન જોઈએ એવું તેમના મનમાં ઠસી ગયું હતું. એવી સ્થિતિ-માં સિકંદર બાદશાહની સ્વારી આપણી બહારી આંધે છે એવું જાણી તેમને જે આનંદ થયો હશે તે કેહવાઈ શકાય એવો નથી. વળી ડરાયસના જે અમલદારો ત્યાં હતા તેમને એવું લાગ્યું કે દેશના સર્વ લોકો આપણી વિરુદ્ધ અને દુશ્મન જોરાવર છે માટે આપણું કંઈ ચાલશે નહિ એવું ધારીને સિકંદરની સ્વારીને આડા આવવાની કશીએ વેતરણ તે-મણે કરી નહિ. તે દેશનું મુખ્ય શહેર મેંફિસમાં માઝીઅસ નામે ધરાની સરદાર ઘણો બહાદૂર હતો. પણ આપણો રાજા ડરાયસ હવે છેકજ દુર્બળ થયેલો છે તેની તરફથી કં-ઈ મદદ મળવાની આશા નથી એવું સમજીને તે શહેર તેણે સિકંદરને સ્વાધિન કર્યું. ત્યાંથી તેને આઠસેં તાલેત રોકડા અને લાખો રૂપીઆનો રાજનો ઉમદા સામાન તેના હાથમાં આવ્યો. એવી રીતે લગારે મહેનત ન પડતાં આખો ઇજિપ્ત દેશ સિકંદરના તાબા-માં આવ્યો.

સિકંદર જ્યારે મેંફિસમાં હતો ત્યારે એક વાર વહાણમાં બેસીને હંકારતો હંકારતો નૈ-લ નદીમાંથી ધ્યાનોપેક્ષ નામે બીજી નદીમાં ગયો અને ત્યાંથી તે મારિઓતિસ નામના સરોવર અને સમુદ્રની વચ્ચે જે સાંકડી સંયોગી ભૂમિ તેની નજરે પડી, તે રમણ અને શહેર વસાવવા લાયક હોવાથી તે ઉપર તેનું મન ચોટ્યું. તે જગા અસલથીજ એવી ર-બીઆમણી હતી કે મિત્રી લોકોએ તેના ઉપર ચોકી મૂકી રાખી હતી. અને તે જોઈને

શ્મન ગણના હતા તેને ત્યાં દાખલ થવા દેતા નહોતા. સિકંદર શિલ્પ શાસ્ત્રમાં ધણો મા. હિતગાર હોવાથી તે જગા તેની નજરે પડવાથી અહીં મારાથી શહેર ક્યારે વસાવય એમ મનમાં ઘુંટાવા લાગ્યું. અને ત્યાંથી પાછો ફરતે છાવણીએ જતાં જ પોતાની સાથેના ઈન્-નેરોને મોકલીને ત્યાં કેવું શહેર બાંધવું તેનો નકશો કઢાવ્યો. અને લાગલીજ તે કામની સરખાત કરી. એ શહેર આખા મિસર દેશમાં સરસ થયું, તેને અલેક્ઝાંડરના નામ ઉપરથી યુરોપિયનો અલેક્ઝાંદ્રિઆ કહેવા લાગ્યા. અને તેને જ સિકંદરના નામ ઉપરથી એ-શિઆના લોકોએ સિકંદર્યા નામ પાડ્યું.

તાર પછી તે સ્વારી યરુસાલેમ બહારી વળી. ત્યાં પહોંચવા સાર તેને ઘણા ગાઉની મુસાફરી કરવી પડી. તે રસ્તો આફ્રિકાના ઉજડ મેદાન માંહીથી હતો માટે તેના લશ્કરના ઘણા હાલ હવાલ થયા. એક એ દિવસ ચાલ્યા પછી તે એવા અનહદ અને વિલક્ષણ મેદાનમાં આવી પહોંચ્યા કે પગ તળે રેતી અને માથા ઉપર આકાશ વગર આશપાસ પાંચ પાંચ છ છ ગાઉ સુધી તપાસ કરતાં ઝાડનું એક લીલું પાંદડું કે પાણીનું એકે ટીપું તેમની નજરે પડ્યું નહિ. અને તે અરસામાં બીજું એવું બન્યું કે તેમની સાથે પીવાના પાણીનો થોડો એક સંગ્રહ હતો તે ખપી ગયો હતો. વળી ત્યાં બપોરની વેળાએ જવનના મોટા ઝપાટાથી આકાશમાં દરિયાના મોજ પ્રમાણે રેતી એટલી ઉડે કે તેના ઢગલા નીચે આખું લશ્કર એક પળમાં દબાઈ મરણે એવી બીક બધાને લાગવા માંડી. અને તાપ એવો સખત પડતો કે માણસ તરફડીને બેશુદ્ધ થઈ પડવા લગ્યાં. જ્યાં ત્યાં પાણી પાણી એ વગર બીજો શબ્દ કાને પડે નહિ. અને સર્વ એવાતો કંટાળી ગયા કે આ વિટંબણા કરતાં તો મોત બલું એમ ઈચ્છવા લાગ્યા. તથાપિ પરમેશ્વરની બીલા અગાધ છે ! તમામ લશ્કર જીવવાની આશા છોડીને મરવાની વાટ જોતું હતું અને આકાશ હમેશ પ્રમાણે નિર્મળ હતું, તથાપિ એક દિવસે અરેબપોર એકાએક વાદળ ચડી આવ્યું. દશે દિશાએ અંધારું ધોર બની ગયું. મોટી મોટી ગર્જનાના બડાકા થવા લાગ્યા; અને ઘણો જવન છુટીને જોરાવર વરસાદ એટલો તો વરસવા લાગ્યો કે તેની નાની ધાર સાંમેલા જેવી જડી હતી! પછી શું પ્રજ્વળું ? તે લોકોનો આનંદ પેટમાં માખા ન લાગ્યો, કેટલાક તો એવા તરસ્યા થયા હતા કે પાણી જીલીને પીવા જેટલી પણ તેમનાથી ધીરજ અમાઈ નહિ માટે વરસતા વરસાદમાં ચતાપાટ સુઈ જઈને પોહાજે મોટે પાણી પીવા લાગ્યા એવું એક અંધકારે લખેલું છે !

એવી રીતે મુશીબત વેડીને યરુસાલેમની લગભગ આવી પહોંચ્યો. ત્યાંના લોકોએ ગાઝાશહેર અને ત્યાંના લોકોની દુર્દશા કેવી થઈ તે જાણી હતી માટે સિકંદર આપણા ઉપર આવેછે એવું સાંભળીને ઘણા બચબિત થઈ ગયા અને હવે આપણો શી રીતે બચાવ થશે તેના મોટા વિચારમાં પડ્યા. એ વેળાએ તેમના મુખ્ય ધર્મીધક્ષ જાદિયસે સર્વને એક ઠેકાણે એકઠા કરીને તેમને એવું કહ્યું કે માસિડોનિયન લોકો ઘણા કરડા છે. તેની આગળ આપણાથી નબી શકાવાનું નથી માટે આપણે બધાએ પરમેશ્વરની અંતઃકરણ પૂર્વક મદદ માગવી એટલે આવેલા સંકટનું નીવારણ થશે. પણ તાર પછી એવો ચમ-

હકાર બન્યો કે તે ધર્મીધ્યક્ષ રોજના ધારા પ્રમાણે જીવને સુતા પછી તેને પરમેશ્વરે સ્વ-
પ્રભાં આવીને કહ્યું કે, “માસિડોનિયન લોકો તમારા શહેર ઉપર આવેછે, તેના
સનમાન સાથે તમે તમારું શહેર શણગારો, દરવાજા ઉઘાડાં રાખો, અને ઘણા
હર્ષથી તેની સામા મળવા જાઓ, એટલે પરમેશ્વર તમારું સંકટ દૂર કરશે.” એ
સ્વપ્રાની વાત તેણે બધાઓને જાહેર કરી અને તે લોકોને પણ તે ખરું લાગ્યું.
માટે તે મુજબ તેઓ વર્ધા. યશશલિમના રહેતારાઓ ઘણા આનંદથી પોતાના
સામા આવતા જોઈને સિકંદરને મોટી નવાઈ લાગી. તથા તેમની ખરી નિષ્ઠા જોઈને
તેને ઘણો આનંદ થયો. અને સામેએ આવેલા લોકોની જોડે ઘણા બબકાથી શહેરમાં
દાખલ થયો ત્યાં મુખ્ય ધર્મીધ્યક્ષ અને સિકંદરનો મેળાપ થયો. ત્યારે બાદશાહે તેને સા-
ષ્ટાંગ નમસ્કાર કર્યા. એ જોઈને સાચેના અમીર ઉમસયોને મોટી નવાઈ લાગી અને એમ
થવાનું કારણ જાણવાની ઉત્કંઠા ઉત્પન્ન થઈ. તેથી તેઓ એક બીજાના જોડા સામુદગ-
મગ ખેડા ખેડા જોવા લાગ્યા. બંન્નાં અગ્ર શસ્ત્રના ઘડાકા ઉડવાના હતા ત્યાં આદર પૂ-
ર્વક આગતાસ્વાગતા થાય એ મોટી નવાઈની વાત હતી પણ સિકંદર પ્રતાપી પુરૂષ હોવાથી
તેની મતલબ તેને પુછવાની કોઈની છાતી ચાલી નહિ. પરંતુ પાર્થિવિઓના ઉપર તેની
ઘણી મહેરબાની હતી તથા તે હમેશાં તેની સાથે મોકળા મનથી ખેલતો હતો. માટે તેને
એ બામત બાદશાહે પૂછી જોવા સાથે સર્વ મંડળીએ આગ્રહથી વિનંતી કરી. તે ઉપરથી
તે બાદશાહ આગળ જઈને ઘણી નમ્રતાથી બોલ્યો, “મહારાજ, આપને આ પૃથ્વી ઉ-
પરના સર્વ રાજાઓ સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કરે છે એવું છતાં આ યહુદી લોકના ધર્મીધ્યક્ષને
આપ શા માટે પગે પડ્યા?” તેનો સિકંદરે જવાબ દીધો, “અરે, હું યહુદી લોકના ધર્મી-
ધ્યક્ષને પગે લાગ્યો નથી; પણ એ પરમેશ્વરના પવિત્ર ધર્મનો અધ્યક્ષ છે એમ જાણીને મેં
તેને સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કર્યા. હું માસિડોનિયા મધ્યે દિવસે શહેરમાં હતો, ત્યારે એ પુરૂષ
એક રાત્રે મારા સ્વપ્રામાં આવ્યો હતો. તે વેળાએ મારા મનમાં એશિઆખંડ કેમ જીત-
વા તે વિચાર ધોળાયા કરતો હતો, તે મારા મનમાંની વાત જાણીને તેણે મને કહ્યું કે, ‘તું
એશિઆખંડ જીતવા સાથે સ્વારીની તૈયારી કર અને તેના ઉપર ધસી જા એટલે અદૃશ્ય
રૂપે હું તારા લશ્કરને મોખરે ચાલીને કંઈ બાજુએ શી રીતે જવું તે બતાવીશ અને ધરા.
નનું રાજ્ય તારા હાથમાં આવે તેમ કરીશ, તું કાંઈ ચિંતા કરીશ માં.’ એ ખેલનારું જો
સ્વરૂપ મેં સ્વપ્રામાં દીઠું હતું, તે આ ધર્મીધ્યક્ષ નજરે પડતાં જ મને તે સાંભર્યું. એના
પ્રતાપથી હું એશિઆખંડ જીતીશ. ડરાયસનો પરાબવ કરીશ, અને ધરાની રાજ્ય ખાલ-
સા કરીશ એવા મને નકી ભરોંસા છે અને એની મહેરબાની વડે મારા સર્વ મનોરથ
પૂર્ણ થવા વિષે મને લગારે સંશય રહેતો નથી.”

એ પછી તે ત્યાંના ભક્તિ મંદીરમાં ગયો, અને પેલા ધર્મીધ્યક્ષના કેહેલા પ્રમાણે
ત્યાં પૂજન વિધિ કર્યા, એ હામ હવત થઈ રહ્યા પછી પેલા ધર્મીધ્યક્ષે તેને દાનિયાલનું
પુસ્તક દેખાડ્યું. તેમાં ગ્રીક્લોકોનો રાજા ધરાનનું રાજ્ય જીતશે એવું મોહોગમ બલિષ્ઠ

● એ પુસ્તક ખ્રીસ્તીઓના પવિત્ર મનાતા જીના કરારમાં છે એ તેના અગીઆરમા
અધ્યાયમાં એને મળતી કંઈ બલિષ્ઠ વાણી લખેલી છે ખરી.

ખબેલું હતું. તો પણ તે સિકંદરે પોતાને માટે માની લઈને ધણે આનંદ પામ્યો. તથા તે વાણી વડે પોતાના કામમાં વધારે મહેનત કરવાને ઉમ્મિદ આવી. તેથી તે યહુદી ધર્મીય-ક્ષત્રિય તેણે બહુ સન્માન કર્યું. અને તેના કહેવા પ્રમાણે ધણીએક ધર્મક્રિયાઓ કરી. એમ કરે એમાં કંઈ નવાઈ જેવું નથી. કારણ કે જે જે દેશમાં જવું તે તે દેશના ધર્મીધિકારીને અંતઃકરણ પૂર્વક માન આપવાનો એ બાદશાહનો નિયમજ હતો એવું એક ગ્રંથકારે લખેલું છે. પણ એ નિયમ તેને પોતાની મેળે સુખ્યો હતો કે તે બાબત આરિસ્તાતલે શીખામણ દીધી હતી તે બરાબર સમજાતું નથી. તથાપિ એ નિયમ પકડીને ચાલવાની વિવેકબુદ્ધિ આવવાને માણસને પુત્ર વિચાર આવવો જોઈએ. તે કહેવાની વધારે જરૂર નથી. દેશ જંગલી હો, કે સુધરેલો હો. પણ ત્યાંના લોકોની અદ્વા તેમના ધર્મ ઉપર દૃઢ હોયજ અને તે ધર્મને અનુસરીને જે કાંઈ વર્તે. તેના વિષે તેમનો સારો વિચાર ખેસીને તેને અનુકૂળ થયે અને વિરુદ્ધતો નહિજ થાય; એ વાત ધ્યાનમાં રાખીને સિકંદરે બાદશાહ પરદેશમાં ચાલતો હતો; એ તેની ચતુરાઈને શોભા આપનારું છે.

સિકંદરે બાદશાહ યરશાલેમમાં હતો ત્યારે બધા યહુદીઓ સાથે ધણી સારી રીતે ચાલ્યો. તે માસિડોનિયનોના જેવા સારા બીજા કોઇનેજ માનતો નહોતો; પરંતુ યહુદી લોકો તેના જેવા છે એમ ખુશી રીતે બોલ્યો હતો અને જે હકો તેણે માસિડોનિયનોને આપ્યા હતા તે યહુદીઓને આપ્યા તેથી તેમને પરમ સંતોષ થયો. વળી પોતાને જ્યાં ત્યાં જાય જાય મળતો અને પોતાની હાર તો તેને કાને પણ પડતી નહિ તેથી તે પોતાને કોઈ દેવ-તાઈ પુરૂષ સમજવા લાગ્યો. એ તેના મનનો વિચાર યહુદીઓના જાણમાં આવ્યાથી તેમાંના મોટા મોટા યહુદી ગૃહસ્થો તેને જ્યુપિટરનો પુત્ર કહેવા લાગ્યા. આરિસ્તાતલના વિચારવંત શિષ્યને આવો વિલક્ષણ અહંકાર થવો જોઈએ ? એ મોટી નવાઈ છે. પરંતુ કોઈ કાંઈ અમે તેકરે તોપણ માણસનો મુળ સ્વાભાવ જતો નથી એવાત ધ્યાનમાં રાખવા જોગ છે.

યરશાલેમમાં ઘણાક દિવસ ગાળ્યા પછી તે માલસમારિઆતિસ નામે જગાએ ગયો પણ ત્યાં જઈને તે નીરાંતે ખેશી રહ્યો નહિ. પણ થોડી વિશ્રાંતી લીધા પછી લાગણીજ ત્યાંથી અલેક્ઝાંડ્રિઆનું કામ ક્યાં સુધી આવી પહોંચ્યું છે તે તપાસવા સાડ ગયો. અને ધણીજ ઉતાવળે તે કામ પાર પાડ્યું, તથા તેને માટે જાહેર કર્યું કે જે કોઈ ત્યાં જઈને રહેશે તેને ફલાણા ફલાણા વધારે હક આપવામાં આવશે. તે બપોરથી કેટલાએક લોકો ત્યાં જઈ રહ્યા. એ વગર તેણે કેટલાએક માસિડોનિયનોને ત્યાં જાય વસવા સાડ મોકલી દીધા. પછી ત્યાંથી પાછો ફરીને ગોક્સિમાં જઈ રહ્યા એટલામાં શિઆજો ખેડો તે ત્યાંજ ગાળ્યો પણ તે મોજશાખમાં ગુમાવ્યો નહિ. પણ જે મિસરદેશ વગર અમે સાંપડ્યો હતો તેના ઉપર પોતાનો અમલ કેવી રીતે ખેસાડવો તેનો વિચાર કરીને તેવી ગોઠવણ કરી. તે એ પ્રમાણે:—તે દેશના કેટલાએક નાના નાના વિભાગ કરીને તે દરેક ઉપર એક એક માસિડોનિયન સુખેદાર નીમ્યો. અને તેમને હુકમ કર્યો કે દરેક મોટી બાબત ખુદ મને પુછીને કરવી. બીજા કોઇનો હુકમ ન માનવો એ સુખેદારો પાસે ધણું કરીને લશ્કરી સર-દારો હતી. અને દેશનો મુલકી કારભાર હોલોરિપસ નામના એક મોટા હજીપ્શિયન પાસે

હતો. કારણ કે દેશનું મુલકી કામ ચલાવનાર અધિકારીને દેશ રીવાજનો માહિતી બધી સારી હોવી જોઈએ. જો તે ન હોય તો તેને હાથે મોટા મોટા ગુન્હા બને છે. અને એ જ્ઞાન પારકા લોકોથી ગમે તેટલી મહેનત કરવા છતાં પણ મેળવી શકાતું નથી. એ તે બાદશાહ સારીપેઠે જાણતો હતો. એ વિચાર આટલા જીવતા વખતમાં સિકંદરના મનમાં આવ્યો હતો અને એ બાબત ઉપર આજીવન સુધી ચરચા ચાલતી આવેલી છે તો પણ કેટલાએક અર્વાચીન રાજ્યકર્તાઓને તે પ્રમાણે વર્તવાનું મન થતું નથી એ માટું આશ્ચર્ય જેવું છે.



માગ ૪ થો.

પાછલા ભાગમાં કહી ગયા પ્રમાણે ઇજ્જત દેશનો બંદોબસ્ત થઈ રહ્યા પછી સિકંદરનું મન ડરાયસ બહુ વળ્યું. માટે પાછું લશ્કર તૈયાર કરીને પાલેસ્ટાઈનને રસ્તે પોતાના દુશ્મનની પૂંક પકડીને નીકળ્યો. એટલામાં સિરિઆ અને પાલેસ્ટાઈન ઉપર આંદ્રોમાકસ નામે પોતાના એક ભરોસેદાર મિત્રને સુબેદાર નીમ્યો હતો. તેને સામારિઆ શહેરના લોકોએ બળવો કરીને મારી નાંખ્યો. તથા તેનું ઘર બાંળી નાંખ્યું. એવા માઠા સમાચાર સાંભળી તે લોકો ઉપર બાદશાહ ઘણો ગુસ્સે થયો. તે કાંમમાં જે જે સામેલ હતા તેમને ઠાર માર્યા, અને જેમના ઉપર પુરતો પુરાવો સામેત ન થયો તેમને દેશનિકાલ કર્યા અને તેની જગ્યાએ માસિડોનિયન લોકોને વસાવ્યા. એ કામ પૂરું થઈ રહે છે એટલામાં ડરાયસની રાણી જે પકડાયલા લોકો સાથે પોતાની સ્વારીમાં હતી તે મરણ પામી. એ સમાચાર કાને પડતાં જ સિકંદર ડરાયસની માતૃશ્રી સિસિગ્યાંબીસના તંબૂમાં ગયો. ત્યાં રાણીનું સખ પડ્યું છે, તેની સાસુ રૂદન કરતી તેની પાસે બેઠેલી છે. અને બીજાં સગાં વહાલાંઓની આંખોમાંથી દડ દડ આંસુ વહી રહ્યાં છે તથા ડરાયસનો નાનો કુંવર શું બન્યું છે, આ સર્વ કેમ રડે છે, અને આપણા ઉપર કેવડી મોટી આફત ગુજરી છે, તેની તે બિચારાને કંઈ સમજણ ન હોવાથી બધાની બહુ ટગમગ જોતો આથે એક ખૂણામાં બેઠેલો છે, એમ તેની નજરે પડ્યું. તેથી તેને મહા માટું લાગ્યું, અને પેલા છોકરાને જોઈને તો તેની છાતી ભરાઈ આવી. તેથી તે છોકરાને પાસે તેડીને તે દુઃખી માણસોના મનનું સમાધાન કર્યું. પેહેલું પરાધિનપણું તો હતું જ તેમાં પોતાની વહાલી રાણીના મોતથી તેમના દુઃખનો પાર રહ્યો નહોતો. પણ તે દુઃખમાં સુખ એટલું હતું કે સિકંદર તેમના ઉપર ઘણી માયા રાખતો હતો. તેના સખને તેની પદવીને લાયકની ક્રિયા કરાવી અને તેનો સર્વ ખર્ચ સિકંદરે પોતાના ખર્ચનામાંથી આપ્યો.

એ ગરબડમાં કેદ પકડાયલાં ઈરાની માણસોમાંથી એક ખોળે નજર ચુકાવીને નાશી ગયો, તે જ્યારે ડરાયસને મળ્યો ત્યારે પેહેલાં તેણે રાણીના મરણનો સમાચાર કહ્યો તે સાંભળી ડરાયસને ઘણો એદ થયો. એ દુઃખનો પહેલો ઉભરી સમ્યા પછી પેલા ખોળાને એક બાજુએ બોલાવી તેને કસમ આપીને પૂછ્યું કે, “કેવડાં આંખર સુધી મારી રાણીનું શીખણવ્રત કાયમ રહેલું કે નહિ?” તેનો પેલા ખોળાએ જવાબ દીધો, “સાહેબ, તે બાબત

શંકા રાખ્યો નહિ. સિકંદર જેવો નીતીમાન પુરુષ આ પૃથ્વી ઉપર બીજો કોઈ યવાનો નથી, તેણે આપનાં રાણી સાહેબ વિષે પાપ વાસના કદી મનમાંજ આણી નથી તો પછી તેના બહુ પાપી નજરે જોવાની વાત તો ક્યાંથીજ હોય? અમથી ઠાલી કલ્પના મનમાં લાવીને આપનાં પવિત્ર રાણી સાહેબનું અપમાન તેની પછવાડે શું કરવા કરો છો વાહ! અને આ દુઃખની વળાએ એવી ફાગટ કલ્પનાથી આપના મનને શા માટે દુઃખી કરો છો વાહ! સિકંદર તમારો શત્રુ છે ખરો; પણ તે એવો નીતીમાન છે, એ વાત આપના જીવને લગાર સાતા વળવાને ઠીક છે, એ નકી સમજાવે. તેની જે બહાદૂરી આપનાં અનુભવમાં આવી છે તેના કરતાં તેનું નીતીમાનપણું આપના કુટુંબના અનુભવમાં વધારે છે. સાહેબ, સિકંદર બાદશાહ મહા શાહજો, શૂરો, મિતાહારી. નિર્બંસની, સત્યાચરણી અને ઉદાર છે. એ હું પ્રતિષ્ઠા પૂર્વક કહું છું. આ સાંભળતાંજ ડરાયસના મનમાં સિકંદર વિષે પૂર્ણ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ. તેથી લાગણીજ ત્યાંથી કચેરીમાં જઈને ઉભો રહ્યો અને હાથ જામ કરી આંખો બંધ કરીને બોલ્યો, “હે પરમેશ્વર, આ મારું રાજ્ય મારા વંશજોને મળીને તેમણે ભોગવું એવી મારી ઇચ્છા છે, તે તું પૂર્ણ કર. પરંતુ હે, સર્વે વ્યાપક, જો તારી એ મરજી ન હોય, અને આ રાજ્ય મારા કુટુંબીઓના હાથમાંથી જઈને બીજાને અપાવવાનો તારો સંકેત હોય તો, આ મારા સિંહાસનને સિકંદર સિવાય બીજા કોઈને પગ ન લાગે એવું તું કરજે.” જીઓ, ખરે ખરું જોતાં સિકંદર તેનો શત્રુ હતો, તથાપિ તેનામાં સદ્ગુણ હોવાથી ડરાયસના મોઝામાંથી એ ઉદ્ગાર નીકળ્યાં. સદ્ગુણ વડે શત્રુ હોય છે તે મિત્ર થાય છે, એવું જે મોટા મોટા કવિઓએ કહ્યું છે તે ખરું છે.

આણી મેર સિકંદરની સ્વારી મોટી તૈયારીથી નીકળી તે તમામ લશ્કર સાથે યાત્રા કરતાં પુરેતીસ નદીના પૂલ ઉપરથી આ પાર આવી. ત્યાર પછી તેણે પોતાની ચાલનો રોજ અડલીને તૈયારીસ નદી બહારી વળ્યો. કારણ ડરાયસ આપણને એટલામાંજ મળશે એવી તેની ધારણા હતી. પેલી મેર ડરાયસ આપણું સલાહનું બોલવું સિકંદર માનતો નથી એવું જોઈને તેના સામો થવા સાર તે પણ તૈયાર થવા લાગ્યો અને પ્રથમ બાબેલન શહેરમાં આવીને આનેક્સની લડાઈમાં જે લશ્કર ભેળું કર્યું હતું તેનું અડધું લશ્કર ત્યાં એકઠું કર્યું અને ત્યાંથી નિનેવે શહેર બહારી વળ્યો. તેની ફાજથી આખું મેસોપોતામિઆનું મેદાન ભરાઈ ગયું એવામાં સિકંદર નજીક આવે છે એવું સાંભળ્યું. માટે તેણે પોતાના સ્વારોના સરદારને ૧૦૦૦ વીણી કોટલા સ્વારો આપીને તેણી મેર મોકલ્યો; તે બંને જણાને તેને ફરમાવું કે સિકંદરને પાછો હડાવવાનું કામ જો તમારે હાથે અને તો ધણીજ સાડું. પણ જો તે નજ થાય તો આખરે તેના આવવાના રસ્તામાં ઘણો ચારો વખેરે પદાર્થોનો નાશ તો કરવાજ એટલે થયું. એ હુકમ માથે ચડાવીને તે બંને જણા ત્યાંથી રવાના થયા.

સિકંદરની સ્વારી દરરોજ આઠ આઠ દશદશ ગાઉની મજલ કરીને તૈયારીસ નદીને કાંઠે આવી પહોંચી. તે નદીમાં નાની નાની બીજી ઘણી નદીઓનો સંગમ થવાથી તે ઘ-

* એ મેદાન સિરિયા અને ધરાનની વચ્ચે છે અને એનાં અર્ધ નદીઓની વચ્ચેનો પ્રદેશ થાય છે માટે અસલ એ નામ કહેવાતું હતું.

જા નેરમાં વહે છે. અને તેના પાણીમાં તાણ એટલી છે કે તેના ઝપાટાથી મોટી શિલા સરખીએ તણાઈ જાય છે. એનો એવા ચમત્કારીક વેગ હોવાથી ધરાની બાષામાં તેને તૈય્રીસ એટલે બાણ એવું નામ પડેલું છે. તે નદીમાં પાણી ગમે તેટલા થોડાં હોય તોપણ તેમાં થઈને જનારાના પગ તળેની રેતા સડસડાટ ધસડાઈ જવાથી માણસ પોતાના જીવને સંભાળતો સંભાળતો થાકી જાય છે. એ વાત સિકંદર જાણતો હતો. અને એ વખતે તેમાં પાણી સાધારણ માણસની કંબરપૂર હતાં તો પણ તે લેશમાત્ર ગભરાયો નહિ અને પેહેલો પોતેજ આગળ ઉતરીને પાણી ક્યાં કેટલાં આવે છે તેની અજમાયસ કાઢી. અને અનુક્રમે પોતાના લશ્કરને પોતાની પાછળ ભેલાવ્યું. ત્યારે તે નદીમાં પગ મૂકવાને ધણાએકની છાતી ચાલી નહિ. પણ હુકમ થયો એટલે આનાકાનીથી કશું વળવાનું નથી એવું જાણીને ગુપચુપ પોતાનો સામાન ખાંધે લઈ એકેક ડગલું આગળ ચાલવા માંડ્યાં. તેનો હુકમ તેના માણસોએ માન્યો પણ નદી કંઈ માને? તેથી માસિડોનિયનોએ પેહેલાં તો કેટલાંએક ડગલાં આગળ વધ્યા પણ પછી તેમના પગ નીચેની રેતી સરી જવાથી તે લોકો થરથર કાંપવા લાગ્યા. તેમાં કેટલાએક જણા જે નેરાવર હતા તે ધીમે ધીમે આગળ ચાલ્યા પણ બાકીના બિચારાએના ધણા હાલ હવાલ થયા. તે ધડાધડ નદીમાં પડ્યા ને તેમનો સામાન ધસડાવા લાગ્યો. તે પકડવાને કાંકાં મારવાથીજ તે ધણા દુઃખી થયા. પેલીમરને કિનારે સિકંદર બાદશાહ બેઠો રહીને ખૂમ પાડીને કહેતો હતો કે, “તમારૂં બીજી બધું ગયું તો જવા દો, માત્ર હથિઆરો લઈને આણીએ આવો એટલે ધાણું છે” પણ તેમણે પોત પોતામાં એવા ગભરાટ મચાવી મૂક્યો હતો કે તેમણે બાદશાહનો એકે શબ્દ સાંભળ્યો નહિ. આખર તે તણાતા તણાતા એક થોડા પાણી વાળા ઉતારે આગળ આવી પહોચ્યાં ત્યાં થઈને તે નદીની આ બાજુએ આવ્યા. અને તેમનો સરસામાન ધસડાઈ ગયો તે ગયો ફુશનસામા ઉભારેહીને કુદ કરવાનું કામતો ધાણું કઢણુ છેજ; પરંતુ તે વખત આવવાની પેહેલાં રસ્તા વગેરેમાં અકરમાત સંકટો ઉભાં થાય છે તે કુદ પ્રસંગ કરતાં એ ધણાં ત્રાસદાયક અને નહારાં છે. લડાઈમાં જખમ ખમવાનાં જે દુઃખ ખમવાં પડે છે, તે જથ પ્રાપ્તિના ઉદ્દેશથી કુંઠકે એવાં થાય છે. પણ એ માર્ગાદિકના સંકટ કશા લેખામાં ન હોવાથી તે વધારે દુઃખદાય લાગે છે,

સિકંદરનું લશ્કર મહા મુશીબતે તૈય્રીસ નદી ઉતરીને આણીએ આવ્યો રહ્યું. તે વેળા તે છેક થાકી ગયું હતું માટે ત્યાં જ દિવસ મુકામ રાખ્યો હતો. તે બીજે દિવસે પ્રાતઃ સમયે તેની રાત્રે નવ વાગ્યાને સુમારે ચંદ્રને ગ્રહણ લાગ્યું. ચેરાયખા ચંદ્રનો ભાગ કાળો રતુમડો જણાવાથી માસિડોનિયન લોકોના મનમાં આવ્યું કે આપણા હાથથી કોઈ મહા પાપ થવાને લીધે પરમેશ્વરે પોતાનો ક્રોધ આ ચંદ્રની સ્વરૂપ વિક્રિતિથી દરશાવ્યો છે. તેથી હવે આપણું જોણુ જાણુ શું થશે. એવા વેહેમ ભરાવાથી બાળા વેહેમી લોકો એકવાર વિક્રિયા તો પછી શું કરશે અને શું જાલશે એનો કાંઈ નિયમ રહેતો નથી. એવું જ સિકંદરે ક્રૂર સાંભળ્યું હતું તે આ વેળાએ તેના અનુભવમાં આવ્યું. તેમણે તેના ઉપર ગાળો ભજોનો વરસાદ વરસાવી મૂક્યો, અને ખુશી રીતે ખંડ કરવાને ક્ય પચ

કરવા લાગ્યા. ત્યારે તેમને શી રીતે ધીમા પાડવા અને આ વિગ્ર કેમ ટાળવું તેનો સિફ્ટ દર બાદશ હને મોટો વિચાર પડ્યો. એટલામાં તેને સાંભરી આવ્યું કે ઇન્ડિયન નેશી ઉપર આપણા માસિડોનિયન લોકોનો સારો વિશ્વાસ છે; માટે તેની પાસે એ બાબતનું ક-ળ કેહેવડાવું હોય તો એવા વહેમથી ગાંડા થયેલા લોકો પાશા કેકાણે આવેલે આપણી ધારેલી મતજબ સારૂ ઉદ્યોગે લાગશે. તે મુજબ તે નેશીને પોતાના તંબૂમાં બોલાવીને એ બાબતનાં સારાં માઠાં કળ તમામ મંડળીને કહી સંભળાવવાનો હુકમ કર્યો. તેને ગ્રહણ લાગવાના ખરાં કારણોની ખબર હતી. પરંતુ તે કેહેવા બેચવાથી આ થોડા વખતમાં એ વહેમી લોકોને સમજાવી શકાવાનું નહિ, તે મનમાં આવ્યું તથા રાજની મરજીનું વજણ નોંધને બાકો કે, “સૂરજ હાલમાં માસિડોનિયમ લોકોની પક્ષનો છે અને ચંદ્ર ધરાની લોકોના પક્ષનો છે. ચંદ્રને ગ્રહણ લાગ્યું છે તેમાં આપણા પક્ષને કશુંએ માફું કળ નથી; પણ ધરાની લોકોનો હવે જલદીજ પરભવ થશે તેનું એ મુશ્કેલ ચિહ્ન છે, એ અચિત્ત માનવું.” એ સંભળાવ્યાથી માસિડોનિયનોના મનનો વહેમ દૂર થયો અને પેહેલાં પ્રમાણે હિંમત પકડીને લડાઈની તૈયારી કરવા લાગ્યા.

એ પ્રમાણે ધરાનીઓ ઉપર આપણા લોકોની ધર્ષા જાગૃત થતાંજ સિફ્ટર તેને લઈને આગળ ચાલ્યો. એટલામાં ડરાયસનું લશ્કર છેક પાસે આવ્યું છે, એમ જાણીને તેને આવેલો કહ્યું. એટલે તેને પોતાના લશ્કરને લાગલુંજ લડવાને સજ્જ કર્યું. અને ક્યારે દુશ્મનો આવે કે તેના ઉપર ધર્ષા જાગ્યે એવા ઉમંગમાં અટકી રહ્યો. પરંતુ એ જે માણસો આવ્યાનું સાંભળ્યું તે સિફ્ટરનો માર્ગ ઉજડ કરનારો પેલો હજાર સ્વારો સાથે લઈને આવેલા નીનવેનો મુખેદાર હતો. અને ખુદ ધરાનીશાહની સ્વારીનો તેનાથી દશમાર ગાઉ ઉપર હતો. એવી પક્ષી ખબર મળ્યા પછી તેણે પેહેલાં મુજબ પોતાનો આગળ રસ્તો લીધો.

આ વખતના સુમારમાં અથવા તેનાથી લગભગ પેહેલાં ડરાયસના કાગળો સિફ્ટરના લશ્કરમાંના જે ગ્રીક લોકો ઉપર આવ્યા હતા તે પકડાયા. તેમાં મોટામોટા ઇનામાંની આશા આપીને સિફ્ટરને મારી નાંખવો અને એટલું ના બને તો આખરે તેને પકડી આપવા માટે તેમાં ઘણા આગ્રહથી લખ્યું હતું. ડરાયસ સરખા રાજાએ એવી શરમ બરેલી યુક્તિના કાગળો લખતાં શરમાવું નોંધ્યું. પરંતુ વિનાયકાળે વિપરીત બુદ્ધિ થાય છે તેમ ડરાયસને થયું હતું. તે કાગળો નોંધને સિફ્ટરને ઘણો ક્રોધ આવ્યો. અને તે પોતાના તમામ લશ્કરને જાહેરમાં વાંચી સંભળાવવા એવું તેના મનમાં આવ્યું. ત્યારે પાર્થિનિઓએ તેને સૂચના કરી કે આપણા લશ્કરના ગ્રીક લોકોનાં અંતઃકરણમાં આપણા વિષે જોકે પૂજ્ય બુદ્ધિ છે, તો પણ એ પત્ર સાંભળીને ઇનામની લાલચે કોઈની બુદ્ધિ કદાચ ફેરે તે કહી શકાતું નથી. માટે એ કાગળો એમને એમ છાના રાખવા એ સારું છે. એ સૂચના સિફ્ટરને ગમી, તેથી તેણે તે કાગળો કોઈને દેખાડ્યા નહિ.

ડરાયસે સિફ્ટર જોડે સલાહ કરવાનું કહેણ પેહેલાં બે વાર મોકલ્યું હતું અને તે બંને વખત તે સિફ્ટરે નાકબૂલ રાખ્યું હતું. માટે હવે તે બાબત ડરાયસે મોડામાંથી અક્ષર કહા-

ડાનું રહ્યું નહોતું. પરંતુ તેણે તેના કુટુંબના માણસોને જે મમતાથી રાખ્યાં હતા તે ઉપરથી તે ધણો દયાળુ અને કામળ મનનો હોવાનો નોંધ્યો એવું અનુમાન કરીને ઈરાની ખાદશાહે પોતાની તરફના દૃશ્ય વકીલોને સલાહના કોલકરાર કરવા સારું મોકલ્યા. અને તેમની સાથે તેણે પત્ર આપ્યો હતો તેમાં એવું લખેલું હતું કે, “આપે અમારા કુટુંબ પરિવારનું સારી પેઠે રક્ષણ કર્યું તથા તેની ઉત્તમ રીતે માન મુરાતખ રાખી તેને વાસ્તે હું તમારો ધણો આભારી છું. કરારની કલમો પહેલાંજે અમે લખી હતી તે કરતાં હમણાંની કલમો તમને ધણી ફાયદા પડતી છે. માટે તે તમારે કબૂલ કરવી. આ કરાર ઉપરથી હેલિસ્પાંટ અને યુદ્ધેતીસની વચ્ચેનો બધો મુલક તમને મળવાનો છે.” તેનો જવાબ સિ-કુંદેરે લખ્યો કે, “જે રાજ્યોને એક બીજા સાથે લડાઈ ચાલે છે, તેણે એક બીજાનો ઉપકાર માનવામાં કંઈ ફાયદો નથી. તમારા કુટુંબ પરિવાર સાથે હું જે આટલો હેતુભાવ અને દયાળુપણાથી ચાલ્યો, તે તમારાથી ડરીને અથવા તમને સંતોષ પમાડવાને માટે સમજશો નહિ. મને તે આચરણ સારું લાગ્યું માટે મેં તેમ કર્યું, બીજાં કંઈ નથી. કુખી-આને કુખ દેવાનું મહા પાપ છે એવું હું સમજું છું માટે મારે હાથે તેમ બનવું નથી. મેં કેદ પકડેલાં માણસો પર અથવા સ્ત્રીઓ ઉપર મારો ક્રોધ કાઢ્યો નથી. પણ જે હાથમાં હાથિઆર પકડીને મારા સામો લડવાને ઉભા હશે તેનેજ મારું પરાક્રમ દેખડાવીશ. તમે જો મારો સાથે નિષ્કપટપણે ચાલત તો તમારા બાલવાનો હું કદાપિ વિચાર કરત. પણ તમારા દેખાડવાના દાંત અને ચાવવાના દાંત જૂદા જૂદા છે તે હું સારી પેઠે જાણું છું. તમે બહારથી મારા એટલા કાલાવાલા કરો છો અને અંદરથી મારા લશ્કરી સિપાઈઓને ધનામની લાલચ આપીને મારું કાટલું કાડવાની ગોઠવણ કરો છો એની મને ખબર છે તે તમે જાણો છો? જાણતા હોતો આ પ્રયત્ન કરવો કેવળ બર્થ છે. અને તમારાં આવાં કપટી આચરણ છે માટે થાય તેટલી મહેનત કરીને તમારી ટુંકે લાગવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો છે. હું તમને હવે રાજ સમજતો નથી પણ કેદી અથવા ફાંશીઓ સમજું છું. કુનિ-આંથી જેમ બે સૂરજની ગરમી ખમાવાની નથી તેમ તેને બે ચક્રવર્તી રાજ પણ ગમવાના નથી. તમે દાંતે તરણાં લઇને આજે મારે શરણ આપો અથવા આવતી કાલે મારી જોડે હથિઆર સજીને લડવાને તૈયાર થાઓ. નકામા મનના મનસુખામાં વખત ગુમાવશો નહિ.” એ કાગળ જોયા પછી કોલ કરાર બાબત ડરાયસની આશા ભંગ થઈ; અને લડતાં લડતાં જે પરિણામ આવે એ ખરો એવું સમજીને લડાઈની તૈયારી કરવા લાગ્યો.

ડરાયસ બચ્ચિત થયો છે, તેને આપણે ઝપાટામાં જીતી લઈશું એવી આશામાં બુજતો બુજતો ૪૦૦૦૦ પાયદળને ૮૦૦૦ સ્વાર સાથે આરબેલા નામે ગામ આગળ આવા પહોંચ્યો. ત્યાં આગળ એક મોટું મેદાન હતું તેમાં તેનું લશ્કર ઉતર્યું. અને ડરાયસે પણ તેણી મરે તે ઢેકાણની પાસેજ આર્ષાને મુકામ કર્યો. તેની પાસે ૬૦૦૦૦૦ પાયદળ અને ૪૦૦૦૦ સ્વાર હતા એ મોટી સંખ્યા જોતાં સિકંદરનું લશ્કર કથા ભેખામાં નહોતું.

પણ ડરાયસની ફોજ સઘળા રખડતા ઝળતા માણસોની તથા ભાર વેહેનારા વૈતરાઓ-થી બનેલી હતી એટલે તેમાં રણવીર કહેવા જોગ જોદા ઘણા થોડા હતા. પણ સિકંદરના લશ્કરમાં એવા ખોગિર ભરતીના લોકો મુજેબ નહોતાં. તેનો દરેક સિપાઈ યુદ્ધ કળામાં પ્રવીણ, હથિઆરથી સજ્જ થએલો અને રાજકાજ માટે જીવ આપવાને તૈયાર હતો. એ ઉપરથી એ લશ્કરો વચ્ચે શું તફાવત હતો તે જણાઈ.

આ બંને લશ્કરોના મુકામ વચ્ચે આસરે એ હડી ગાઉનું છેડું હતું. ડરાયસે પોતાના લશ્કરને ફરવા હરવા સારૂ ઘણી સારી સપાટ જગ્યા પકડી હતી. તેથી સિકંદરના લશ્કર-ને મળી નહોતી. તેની આસપાસ ટેકરા ટેકરી ઘણા હતા તો પણ ત્યાં તે ઘણી સાવધા-નીથી રહ્યા હતા. તેથી તેમને દુશ્મનનો ડર લાગતો નહોતો. આ મેદાનમાં ડરાયસ ઘણી નિરાંતથી પડ્યો હતો તેથી તે પોતાની મેળે લડાઈનો આરંભ કરશે એવું જણાતું નહોતું. ત્યારે આખણે તેના ઉપર ધથી જવું કે તેની પેડે નિરાંત પડી રહેવું તે બાબતનો સિકંદર-ને મોટો વિચાર પડ્યો. માટે તેણે પોતાના સઘળા સરદારોને બોલાવ્યાં તે વિષે મસલત પુછી ત્યારે ત્યાં જૂદા જૂદા માણસોનાં જૂદાં જૂદાં મત પડ્યાં. તેમાં પાર્થિનિઓ એ બા-બત બોલ્યો કે, “શત્રુનું સૈન્ય ઘણું મોટું છે; માટે રાત્રિ અંધારામાં તેના ઉપર એકદમ હલ્લો કરવાથી તેનો પરાબળ કરવાને લગારે વાર લાગશે નહિ.” એ સૂચના સિકંદરને બી-લકુષ પસંદ પડી નહિ. તેથી તરત તેની બહુ વળીને બોલ્યો, “અરે પાર્થિનિઓ, તું મને ચોરીની જીત મેળવવાને સલાહ આપે છે કે? છિ, છિ: છિ: ! એવા શબ્દો ફરીને કહી મો-ડામાંથી બહાર કાઢીશ નહિ! ચોરીથી ક્તેહ મેળવવી હું સિકંદરને ન શાબ્દ હું તો ઘોળે દહાડે સામો ઉભો રહીને ડરાયસ ઉપર જીત મેળવીશ, એ અચિત્ત ધ્યાનમાં રાખજે.” એને-જ ખરો શૂરો અને ખરો જોદો કહેવા જોઈએ. ખરે ખરા પરાક્રમી પુરૂષોનાં મન એવાં-જ મોટાં હોય છે. અડધા મુવેલા શત્રુનું ગળું કાપવા સારૂ બેહરામખાંએ એક વાર અ-કબરને કહ્યું ત્યારે એવાજ ઉત્તર દીધાનું ઇતિહાસમાં લખેલું મળી આવે છે.

એવી રીતે ઘણા એક મનમુખા થયા પછી આવતી કાલે સુર્યોદયની વેળાએ શરૂ ઉપર ધથી જવાનો ડરાય થયો. અને બધા સરદારોને પોત પોતાને મુકામે જવાને હુકમ થયો, એટલું થતાં ઘણી રાત ગઈ હતી. તેથી સરદારો પોત પોતાના સિપાઈઓને પોક્ક-ડતાં તૈયાર રહેવાનો હુકમ આપીને સૌ સૌના તંબૂમાં સુવા ગયા. થોડી વારે પડોડ થયું. એટલે હુકમ પ્રમાણે સ્વાર પાયદળ વગેરે આખું લશ્કર તૈયાર થઈને ઉભું રહ્યું અને રાં-જ ક્યારે ઉઠીને આસા આપે એવું તેમને યત્ન લાગ્યું. તથાપિ વાટ જોતાં એક ઘડી દ-હાડો ચડ્યો પણ સિકંદર બહાર આવ્યો નહિ. એ જોઈને આખા લશ્કરને મોટી નવાઈ લાગી. આખરે પાર્થિનિઓ તેના તંબૂમાં ગયો અને બાદશાહેને જગાડ્યો. તે ઉઠીને ઉ-ભા થયા પછી પાર્થિનિઓ બોલ્યો, “સાહેબ, આવડા જોરાવર શત્રુ ઉપર હુમલો કરવાની આવી સંપૂર્ણ તૈયારી થએલી છતાં આવી બારીક વખતે આપને આવી સજ્જ ઉંઘ શી રીતે આવી?” ત્યારે સિકંદરે જવાબ દીધો, “અરે, શત્રુ તેવો મોટો હોત અને તેને આપ-ણે જીતી શુ કે નહિ તેની શંકા હોત તો તેની ફિકરથી અંધ ન આવત. પરંતુ ડરાયસ પોતા-

ના મેજે આપણા સાપડામાં સપડાવાને સાર આગળ આવે છે અને તે છેક કમ જોરે થયો છે તે હું બાહ્યું હું ત્યારે નિરાંતથી ઊંઘ ન આવેતો પછી શું થાય ?” એ ઉપરથી જીત મળજવાનો સિકંદરને કેટલો બરોસો હતો તેનું સેહેજ અનુમાન થશે.

આણીમિર સિકંદરની સ્વારી હજી કરવા સાર નીકળ્યાની અપરે ડરાયસને થઈ એટલે તે પણ પોતાનું લશ્કર સજ કરીને લડવા સાર તૈયાર થઈને ઉભા રહ્યો, તેના લશ્કરને છેક મોખરે ૨૦૦ અડગ રથ હતા એટલે તે રથને તરવાર વગેરે હથિઆરો એવી રીતે બાંધ્યાં હતાં કે તે રથ ન્યાં જાય ત્યાં પેલાં હથિઆરોથી સૈન્યનો સંહાર વળી જાય; એ વખતે પહેલો હારમાં ૧૫ હાથીઓ હતા; તે હારના મધ્ય ભાગમાં ડરાયસ પોતાના રથમાં બેઠો હતો તેની પાછળ પાસેજ તેનું પાયદળ અને ઘોડેસ્વારો હતા. એ વેળાએ પણ ડરાયસ પહેલાની પ્રમાણે ધારતો હતો કે આપણા મોટા લશ્કર વડે સિકંદરના લશ્કરને એક દમ ચારે બાજુએ વીખરી નાંખીને તેને હરાવીશું, આ તેનો મનસુખો સિકંદરના જાણ્યામાં હતો.

સિકંદરે પોતાના લશ્કરની ગોઠવણ કંઈ જુદાજ પ્રકારે કરી હતી. તેણે પોતાના તિરંદાજ, નિશાન તાકોને ગોઠણ મારનારા અને બરછીવાળા લોકોને મોખરે રાખ્યા હતા, તેમણે પોતાના તીરોનો, પથરાનો અને બરછીઓનો વરસાદ પેલા અડગરથના ઘોડા ઉપર કરીને તેમને પાછા હઠાવી દેવા, તેની પાછળ પાયદળ અને ઘોડેસ્વારને ડાબા જમણાં હાર-મધ્ય ઉભા રાખ્યા. પછી હમચના ધારા પ્રમાણે જમણી બાજુનું અધિપતિપણું પોતે લીધું અને ડાબીમિરનું પાર્શ્વિકોને આપ્યું. તથા યોડાંક માણસો છાવણીની સંભાળ સારૂ મૂક્યાં તેના તામામાં ડરાયસની મા અને તેનાં બીજાં છોકરાંછેયાં સોંપ્યાં હતાં.

બંને લશ્કરો છેક પાસે આવતાંજ લડાઈનો આરંભ થયો. પહેલવેહેલાં ડરાયસે પોતાની ડાબીમિરના ઘોડેસ્વારો પાસે માસિડોનિયનો ઉપર હુમલો કરાવ્યો. તેની સામા ટકર સેવા સારૂ પોતાના મેનિદાસ નામે સરદારને કેટલાંક માણસો આપીને મોકલ્યો. તે આગળ ચાલવા લાગ્યો એટલામાં સિકંદરને એમ લાગ્યું કે ગયેલા સ્વાર ઘણા થોડા છે, તેનાથી ધરાની લોકો સામા ટકાશે નહિ. માટે લાગલાજ તેણે આરિતાજ નામે સરદાર સાથે બીજા પુરુષ સ્વારોને મદદને સારૂ મોકલ્યા. તે સઘળા એકદમ જઈને ન્યારે ડરાયસના સ્વારો ઉપર પડ્યા તારે તે છેકજ હિંમત હારી જઈને દશ દીશાએ નાથવા લાગ્યા. પછી ધરાની લશ્કરના અડગરથ સિકંદરના લશ્કરે ઉપર ધસ્યા તે વારે ઘોડાએને માસિડોનિયન લોકોએ પોતાના બાણ, પથરા અને બરછીઓથી ઘાયલ કરીને તથા મોટી ઓસો અને પોતાની ઢાલ તરવારના અખડાટ વડે એવા તો ગબરાવી નાંખ્યા કે તે સિકંદરના લશ્કરમાં ન ગુસતાં ઉલટા ડરાયસના લશ્કરમાં પાછા ફરીને નાથવા લાગ્યા, તેથી ધરાની લશ્કરનો ઘણો નાથ થયો. જે યુક્તિ ફુશમનના નાથ સારૂ કાઢી હતી તે વડે પોતાની આવડી મોટી હાની થઈ તે જોઈને ડરાયસને ઘણું માઠું લાગ્યું. પણ તે કોઈને જણાવ્યું નહિ.

આપણે અગાડી ડગલાં બંધી છે અને શત્રુ પાછા હોઈ એવું જોઈને માસિડોનિયન લોકોને વધારે શૂરાતન આપ્યું. તેથી એકદમ મોટા જોરસાથી આગળ ધસ્યા; અને જમણાં એ વખતે જવા દઈશું તો આપણને આપણા શત્રુ એકદમ ઘેરી લેશે એવું જોઈને

ધરિનીઓ પણ આગળ આપ્યા. તેવળા બંને પક્ષના રાજાઓ પણ ત્યાં હાજર હતા. બંને
 મેરના જલ્દાઓ પાસે પાસે આવી જઈને હાથોહાથ ધણા જોરસાથી વઢવા લાગ્યા. તેવળા
 સિકંદર ઘોડા ઉપર બેઠો હતો અને ડરાયસ રથારૂ હતો. બંને જણા પોતાના જોરસાથી
 પીઠ થામડીને સાચાસી આપતા હતા, અને તે પોતાના અધિપતિને સંતોષ પમાડવા
 સાર તથા સ્વદેશની આખર જાળવવા સાર જીવની આશા છોડીને ધણા જોરસાથી મથતા
 હતા. તે લડાઈ ખરેખરી વર્ણન કરવા જોગ થઈ હતી. કેટલીકવાર મુખી તો બંને પક્ષો
 સરખાં હતાં. તથાપિ સિકંદરે પોતાના હાથમાંની તરવાર વડે ડરાયસની છેક પાસેના સ્વા-
 રને એક મોટો ઝટકો માર્યો. તેથી તે જ્યારે ધાયલ થઈને હેઠે પડ્યો ત્યારે ખુદ ડરાયસ
 પડ્યો એવું બંને તરફના લશ્કરને બામ્ચું. પછી શું રહ્યું? સિકંદરના લશ્કરમાં જ્ય ધોધનાં
 દુંદભી વાગવા લાગ્યાં અને ધરિની લશ્કર નાસવા લાગ્યું અને તેમાં હાહાકાર વર્તાઈ
 રહ્યો. કોઈ ગ્રંથકારે એમ લખ્યું છે કે પોતાના લશ્કરની આ માઠી દશા જોઈને ડરાયસે
 પોતાની તરવાર બહાર કાઢી આપઘાત કરવાનો વિચાર કર્યો હતો; પરંતુ કેટલેક દૂર ધ-
 રાની લોકો માસિડોનિયનો સાથે ધણા જોરમાં લડતા નજરે પડવાથી ત્યાં જીતની થોડીક
 આશા જણાઈ માટે ફરીને પોતાની તરવાર મ્યાનમાં ધાલી જીવે! શૂરા મોત કબૂલ કરે
 છે પણ પરાભવ તેનાથી ખમી શકતો નથી. એવું કહે છે તે ખરું છે ઉપર કહેલી ઝપા-
 ઝપીમાં પણ ધરિની આદ્યશાહે જ્ય મળ્યો નહિ. પણ પછી લડાઈ બંધ પડી અને પછી
 ધરિનીઓ આગળ અને માસિડોનિયનો પાછળ એવી નાસ ભાગ જ્યાં ત્યાં ચાલી રહી.
 તેમાં ડરાયસ પણ પોતાના રથમાં બેસીને કેટલાંએક માણસો સાથે રણભૂમીમાંથી ની-
 કળી નાઠો.

પેલીએર પાર્થિનિયો કેટલાંએક ધરિની લશ્કર સાથે લડતો જ હતો તેને સિકંદરની જીત
 થવાની ખબર નહોતી. એકવાર તો તેના ઉપર મેઝિઅસે એવો ધસારો કર્યો હતો કે તેણે
 તુરતાતુરત માણસ મોકલીને સિકંદર આદ્યશાહેને તેડી મંગાવ્યો તો ઠીક થયું. નહિતો તેવળાએ
 તેણે જીવ ખોસો હોત. સિકંદરનું ત્યાં આવી પહોંચ્યું અને મેઝિઅસનું ડરાયસની હાર
 વિષે સાંભળ્યું બંને એકીવેળાએ ખન્યાં. તેથી ધરિની લોકો બચબિત થઈને દશે દિશાએ
 નાસવા લાગ્યા.

એવી રીતે ઈ. સ. ૫૦૦ ૩૩૦ મા વર્ષના અકટોયર મહિનામાં આરબેલાનાં મહા
 ભારત યુદ્ધમાં સિકંદરે આદ્યશાહેની કૃતેહ થઈ અને ડરાયસ છેક જ હારી ગયો. તેના લશ્ક-
 રનાં ૩૦૦૦૦ માણસો આ લડાઈમાં માર્યા ગયાં; એ વગર કૃતેહમંદ માસિડોનિયન લોકોએ
 કેદ પકડ્યા તે તો જલ્દા જ. તેવળા સિકંદરનાં માત્ર ૧૨૦૦ માણસો પડ્યાં. એવું કેટલાંએક
 ગ્રંથકારોએ લખ્યું છે. તથાપિ આ જોમાંની ગમે તે એક સંખ્યા અતિશયોક્તીની હોવી
 જોઈએ, એવું કેટલાંએક વિચારવંત પુરૂષોનું મત છે.

આરબેલાની લડાઈમાં હાર્યા પછી ડરાયસ ત્યાંથી નીકળીને ટ્રેક્સ નામે નદી આગળ
 આવી પહોંચ્યો. તે નદી ધણી મોટી હતી, પણ તે ઉપર પૂલ બાંધેલો હતો. તેથી તેને કંઈ
 હરકત પડી નહિ. ને પૂલ ઉપરથી નદીપાર ગયો, ત્યારે તેને પાસેનાં માણસોએ સૂચવ્યું કે

એ પૂલ એકદમ તોડી પાડો કેશત્રુ પૂઠે લાગવાનો ભય રહે નહિ. તેનો ડરાયસે એવા જવાબ દીધો કે, “અરે, મારે માટે જોણે પોતાનાં માથાં હાથમાં રાખ્યાં હતાં તે મારા મદદગારો હજી પછવાડે છે. તે મારી પેઠે આ રસ્તે આવવા સાર નીકળ્યા હશે. માટે એવી વેળાએ જો હું એ પૂલ ભાંગી નાખું તો તે બધા દુસ્મનને હાથ સપડાઇને જીવ ખુવે. અને હું મારા એકલાના જીવના બચાવ સાર કૃતમ્ન થઇને એટલાઓનો જીવ જોખમમાં નાખું એ મને ઘટે નહિ. એ પૂલ ઉપરથી સામેપાર જવાનો જોડો મારો હક છે, તેટલો તે બધાનો પણ છે મારા કરતાં કંઈ ઓછો નથી.” એ વાત થઈરહ્યા પછી ઘોડા ઉપર બેસીને ઉતાવળો આરબેલા શહેરમાં આવ્યો અને ત્યાંથી લાગલોજ મીડિઆ દેશ ભણી ચાલતો થયો. તેવેળા તેની સાથે થોડાએક સરદારો હતા.

એ પછી કેટલેક દિવસે આ શહેર વગર મેહેનતે સિકંદરને તામે થયું. ત્યાંથી ડરાયસનો ખજાનો જડ્યો. તેમાં ૪૦૦૦૦ ટાલેંટ (૭૭૫૦૦૦૦ રૂપિયા) રોકડા મળ્યા અને બીજા મુશ્કેલીવાળા સામાન મળ્યો તે જુદો. ઈરાની લોકોનો આવડો મેટો ખજાનો એ પેલાં કોઈકોણે જડ્યો નહોતો. તે શહેરમાં સિકંદરનો કેટલાક દિવસ મુકામ રાખવાનો વિચાર હતો. પણ પાસેના મેદાનમાં મુડાંના ઢગલે ઢગલા પડ્યા હતા તે કોઈને તેની ગંધથી ભયંકર રોગ ફાટી નીકળવાથી સાચો નિકળીને બામેલન ભણી જવું પડ્યું. ત્યાંથી નીકળેલો એથે દહાડે મેમનિસમાં પહોંચ્યો ત્યાં આગળ કોતરના એક ઝરામાંથી શિલાજીત વેહેતો હતો, તે ચમત્કાર તેણે જાતે જાંઘને જોયો. બામેલન ગામનો કોટ બાંધતી વેળાએ મારીના ગારામાં ઘણો શિલાજિત વાપર્યો હતો એવું કહેવાય છે. તેમજ ત્યાંના એક ઝરામાંથી પુષ્કળ નખતેલ વેહેતું હોવાથી ત્યાં એક મોટું તળાવ બંધાયું હતું. તે જાંઘને તેને મારી નવાઈ લાગી, અને તેણે તે બાબત ઘણી માહિતી ત્યાંના લોકોને પુછીને મેળવી લીધી. જે ખરેખરા મોટા મનવાળા હોય છે, ને ગમે તેવા મહાભારત કામમાં ગુંચાયા હોય તો પણ કુદરતી ચમત્કાર જોવાને તેની જિજ્ઞાસા જગૃત હોય છે. તેથી લગારેક દુરસદ મળે કે તરત તે તૃપ્ત કરે છે, એ ચમત્કારો જોવામાં કંઈ અલૌકીક આનંદ રહેલો છે, એ જડ-ભરતોને ક્યાંથી મળે!!

રણ ભૂમીમાંથી નોંઢેલો મેઝીઅસ બામેલનમાં આવીને રહ્યો હતો. ત્યાં તેનો પરિવાર પણ હતો. વળી એ માણસ ઘણો ડાહ્યો અને ચતુર હતો તથા કંઈ વેળાએ કેમ આ બધું તે પણ તે સારી પેઠે જાણતો હતો. તેથી જ્યારે સિકંદરની સ્વારી મોટા દબદબાથી શહેર ભણી આવતી દીકી ત્યારે તેણે દરવાજા ઉગાડ્યા. સારાં સારાં લૂગડાં પહેરીને સર્વ લોકોને ત્યાં બોલાવ્યા અને તે દહાડે મોટા તેહેવાર પ્રમાણે પાખ્યો, રસ્તા મુશીભીત કરાવ્યા, અને તેને મોટું આદરમાન આપ્યું. તેથી સિકંદરે બાદશાહ ઘણો રાજી થયો. વળી જ્યારે અંદર દાખલ થયો ત્યારે ત્યાંના કિલેદાર બાગોદાનેસે રસ્તે રસ્તે ફુલો વંચી તથા તેને હોમ હવન કરવા સાર રૂપાના હોમ ફુંડો ગોઠવ્યા હતા. ત્યાં બધી વાતો તેની મરજી મુજબ બની. વળી ત્યાં પણ તેને ડરાયસનો ખજાનો જડ્યો તે તેણે લીધાને પોતાના લસ્કરને યોગ્યતા પ્રમાણે વહેંચી આપ્યો. બામેલન શહેર સંઘળા કરતાં ઘણું મજબૂત હતું તેથી તે જીતતાં

ધણી મહેનત પણ એમ સિકંદર ધારતો હતો, તે આમ સેહેજમાં માણ્યું એટલુંજ નહિ પણ ત્યાંના લોકોએ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે ઉલટથી આદરમાન આપ્યું ત્યારે તે રાજી થાય અને પોતાને ઇશ્વરો અંશ ગણે એમાં શી નવાઈ.

સિકંદરને વિદ્યાભ્યાસ ઘણો ગમતો હતો, તે જ્યારે બાબલનમાં રહ્યો હતો ત્યારે ખાલ-ડીયન જોશીએ સાથે ખગોળ વિદ્યા સંબંધી તકરાર કરવા બેસતો, તે લોકોમાં મોટા મોટા જોશીએ ઘણા પ્રાચીન કાળથી યદ્ય ગયા છે. તેમણે અરથ પદાર્થો વિષે નાના પ્રકારના શ્રાધ કરીને લખી રાખ્યું હતું તે બધું સિકંદરે તેને પૂછી લઈને ક્યાલિશ્ચિનિસ નામે પોતાની સાથેના માણસ પાસે લખાવી લીધું અને પછી તે બધું પોતાના ગુરૂ આરિસ્તાતલ તરફ મોકલાવી દીધું. સિકંદર આદશાહ દેશ જીતવા સારૂ નીકળ્યો હતો એ ખરું છે; તથાપિ નાનપણથી તે આરિસ્તાતલની સંગતથી જ્ઞાન સંપાદન કરવાની જે ટેવ પડી હતી તે આ મોટપણમાં પણ તેનીને તેવીજ સતેજ હતી. એવું જે આ વાત ઉપરથી માલમ પડે છે તે ખરે ખરું આશ્ચર્યકારક છે. પૈસા પેદા કરવા એજ માત્ર વિદ્યાભ્યાસનું જીતમ કૃણ છે એવું સમજનારાઓને આ વાત વિચારવા જોગ છે.

સિકંદર આદશાહ બાબલન શહેરમાં થુમારે ઓત્રીસ દિવસ રહ્યો હતો. એ મુદતમાં પોતે તો હમેશના નિયમ પ્રમાણે વર્તતો હતો. પરંતુ તેના લશ્કરી સિપાઈઓએ તો એન બાજી ભાગવવામાં કંઈ કસર રાખી નહિ; તે મોટી મોટી મજલો કરીને તથા એક મોટી લડાઈ જીતીને યાકી ગયા હતા, વળી આ શહેરમાં વિસામો ખાવાને આવ્યા ત્યાં જે જોઈએ તે મળવા લાગ્યું અને સિકંદરે પણ આ વેળાએ પોતાની દોરી લગાર ઢીલી મૂકી; તેથી તેમને પોતાની મરજી પ્રમાણે મોજ કરવાને સવળ પડ્યું. તેથી રાત દહાડા નૃત્ય ગાયન અને વિષયમાં મસ્કા રહ્યા હતા. તેથી આપણે જે લડાઈઓ જીતી છે તે કરતાં અનેક મોટી લડાઈઓમાં જીત મેળવવાની બાકી છે એ વાત તેના સ્વપ્નામાં પણ આ વેળાએ રહી ન હોતી. માટે એવું જે બોજ વધારે દહાડા ચાલ્યા કર્યું હોત તો તે લોકો લડાઈના કામમાં છેકજ નિરપયોગી યદ્ય ગયા હોત, પણ ઉપર કહેલી મુદત પતી રહે એટલામાં આંતિ-પાતરે આમંતાજ સાથે તેર સાડા તેર હજાર પાવદળ અને દોઢ હજાર સ્વારો માસિડો-નિયાથી મોકલી દીધા. તેને લડાઈની કળા શીખવવા માટે સિકંદરે જે નિયમ પકડ્યો તેથી પૈસા આળસુ યદ્ય ગમેત્રા સિપાઈઓ નાચરંગ તજી દહન પાછા પૂર્વ સ્થિતિમાં આવ્યા.

પછી બાબલનથી તેની સ્વારી સિતાસિના પ્રાંતમાં આવી. એ પ્રાંતની જમીન ઘણી સારી અને જે જોઈએ તે પાકી ચક્રે એવી ફળદ્રુપ હતી. વળી ત્યાંની હવા પણ ઘણી સુખદાયક લાગી તેથી ત્યાં કેટલાએક દિવસ રહેવાનો ડરાવ ક્યો. પણ બાબલન પ્રમાણે આપણા લોકો એશઆરામમાં ગુલતાન ન થાય તથા કંઈ સારો હેતુ સિદ્ધ થાય માટે તેણે કેટલાએક સરદાર લોકોની એક મંડળી નીમીને તેને ફરમાવ્યું કે ગઈલડાઈમાં કોણે કોણે કેવું પરાક્રમ કર્યું હતું અને કયા માણસો કેવા પ્રકારની બક્ષીસ આપવાને લાયક છે તે તપાસી કાઢવું. એ કામથી દરેક માણસને પોતાના સાહસ, સંકટ, અને પ્રાક્રમનો સં-પૂર્ણ ઇતિહાસ આપવો પડ્યો. અને તે સપ્રમાણ ખરી કરી આપવો પડ્યો, એ કામ

નીકળવાથી તેના આખા લશ્કરમાં ચળ વચળ થઈ રહી, પણ તેમાં શૂરા સિપાહીઓના પરા-
ક્રમને સાક્ષીઓનો તોટો ન હોતો. કારણ તે તેમના કામો હજારો માણસની રૂબરૂ બન્યાં
હતા. આ મંડળીની રૂબરૂ ધણાં માણસોએ- પોતાની હકીકત કહી અને તે પૂરાયો આ-
પી ને સાબીત કરી. તે સર્વનો વિચાર કરીને તે મંડળીએ બધા લશ્કરમાંથી આઠ આસા-
મીને વધારે લાયકી વાળા ગણીને વીણી કાઢ્યા. તેને સિકંદરે મોટી પદવીએ આપીને એક
એક હજાર માણસની પલટણનું નાયકપણું આપ્યું. એ ક્રિયા જોવા સારૂ સિપાહીઓનાં
ટોળે ટોળાં દોડતાં આવતાં હતાં. તેમાં જમણે આ લડાઈમાં પોતાની શક્તિ પ્રમાણે થોડી
ધણી તરવાર બળવી હતી, તેને આ પ્રસંગ કેટલા આનંદનો લાગતો હશે તે કહેવાની
જરૂર નથી. પણ જે બાયલાં અને બીકણુ લોકોએ તે મંડળીને સંભળાવવા સરખાં કંઈ એ
પરાક્રમ કર્યો નહોતા તેને આ વેળાએ સરમાઈ મરવું પડ્યું હતું. જે લોકો પોતાના કર્તવ્ય
કર્મો વખતે વખતે ઘટતી રીતે બળવતા નથી તેમને નીચું જોવાની વારી કોઈ કાઈ વાર
આવશ્યક એ નક્કી સમજવું.

સિકંદર બાબલનથી નીકળેલો ચોવીસ દિવસે સુસા નામે શહેરપાસે આવી પહોંચ્યો.
ત્યાંનો સુખેદાર આબુયુતિતીસ નામે હતો તેણે વખત ઓળખીને પોતાના છોકરા સાથે
કેટલા માણસ આપીને બાદશાહેને આદરમાન આપવા સારૂ સામ્રાજ્ય મોકલ્યો- તે તેમને
શોઆરિપક નામની નદી આગળ લાવ્યો. એ નદીના પાણી ધણાં નીર્મળ અને રચિકર
હતાં તે પાણી વગર બીજું પાણી ધરાની બાદશાહ પીતા નહોતા. કદાપિ તેની સવારી
ધણે સાથે જવાની હોય તો તે પાણીનો પુઠકળ જથ્થો સાથે રાખતા હતા તેથી તેમને ધણા
દહાડા સુધી તેની તાણ પડતી નહોતી. તે નદી આગળ પેલી મંડળી આવી પહોંચી એટ-
લામાં આબુયુતિતીસ પણ ત્યાં કેટલાએક માણસો સાથે આવ્યાં ધણી નખતાથી
મળ્યો. તે વેળા તેણે જે નજરાણું કર્યું તેમાં ધણી ચમત્કારીક વસ્તુઓ હતી. તેમાં કેટલાં
એક ધણાં ઉતાવળાં ચાલનારાં ઊંટ અને બાર હાથી હતા. તે ડરાયસે હિંદુસ્તાનથી મંગા-
વીને તેના ઉપર મોકલાવ્યા હતા. એ નજરાણું લીધા પછી સિકંદરની સ્વારી શહેરમાં દાખલ
થઈ. ત્યાં ડરાયસના પૂર્વજોએ જે મોટો બળનો ધણા વર્ષ સુધી નાના પ્રકારનો ઉદ્યોગ
કરીને જમાવી રાખ્યો હતો તે તેને વગર મેલેનતે મળી ગયો. પોતાના વારસોને સંકટ સમયે
દ્રવ્ય સારૂ બીજાના મોડા સામું જોવું ન પડે માટે તે પૈસો તેણે સંચકી રાખ્યો હતો. પણ
હજારી સંકેત કંઈજ ન્યારોજ હોવાથી તેની મતલબ એક બાજુ ઉપર રહી જઈને આમ
બન્યું. જે દ્રવ્ય લેભી માણસો જાતે દુઃખ વેઠીને છોકરાં છોકરીઓ ઉપયોગી થઈ પડવાની
આશાએ સંગ્રહ કરેછે તેમણે આ વાત ઉપરથી શીખામણ લેવી જોઈએ. એ ઉપરથી
કંઈ ઉડાઉપણું કરીને પૈસા ઉડાવી નાંખી મોજમત્રા ભાગવવી એવો અમારો અભિપ્રાય
નથી. સત્કાર્યમાં પૈસો ખરચવો એજ પૈસાનો ખરો ઉપયોગ છે. અને ખુદ સિકંદર બા-
દશાહનું મત પણ તેવુંજ હતું. ડરાયસનો આવડો મોટો બળનો તેને હાથ આવ્યો. તો
પણ તેનો ખરચ તેણે પોતાના વૈભવ અથવા અસત્કાર્યમાં કર્યો નહિ. તે આ પૈસાને
પોતાને સંરક્ષક માનતો હતો. અને તેમાંથી તે સદ્યુણ અને હિંમતની વૃદ્ધિ થવા સારૂ

જ માત્ર ધણી સંભાળથી ખરચતો હતો. આવો પુખ્ત વિચાર તેની બરજીયાનીમાં તેનામાં હતો એ વાત તેને અત્યંત બૂણપ્રદ છે.

સુસા શહેરમાંથી જે મુલ્યવાન વસ્તુઓ તેને મળી તેમાં એક પ્રકારનો અસમાની રંગ ખનાવવાનો પદાર્થ હતો તેની કીંમત એક તોલાની ચારાડથી વીસ રૂપિયા થતી હતી. અને તેનું વજન કેટલાંએક ખાંડી હતું. વળી ત્યાં હાર્મોદિયસ * અને અરસ્તોજીતનની † પીતળની મૂર્તિઓ હતી તે તેણે ત્યાંથી કાઢીને આયેન્સ શહેરમાં મોકલી દીધી. પછી ત્યાંથી નીકળવાની વખતે તેનો મુખ્ય અધિકાર પહેલાં પ્રમાણે આગ્યુતિતીસને આપીને તેના હાથ નીચે આચીલાસ અને મેઝારસ નામે પોતાના બે સરદાર આપ્યા તથા તેમના હાથ તળે આસરે પાંચ હજારનું સિપાઇનું પોતાના ભરોસાવાળું લશ્કર મૂક્યું. આ ગોઠવણ ઉપરથી સિકંદર કેવો ચતુર અને સામા ધણીની મરજી સાચવીને પોતાની મતલબ સાધવામાં કેટલો હોશિયાર હતો તે ખુલ્લું માલમ પડે છે.

પછી ડરાયસની મા અને તેનાં છોકરાંઓને સુસામાં સારા બંદોબસ્તથી રાખ્યાં. તેના ખરચખુટણ અને ખીજ સગવડની ગોઠવણ કરતો હતો એટલામાં માસિડોનિયાથી તરેહ તરેહના જિયાં જિયાં વસ્ત્રો તેની પાસે આવ્યાં તેમાંનાં કેટલાંએક બારે કીંમતનાં વીણી કાઢીને તેણે સિસિગ્યાંબિસને બેઠ મોકલ્યાં તેની સાથે તેને એવું જણાવ્યું કે જે કારીગરોએ આ લૂગડાં વણી તથા શીવીને તૈયાર કર્યાં છે, તેને જો તમારી મરજીમાં આવે તો તમારી તેનાતમાં રાખીને તેની પાસે તે કળા તમારા કુટુંબના માણસોને શીખવો. જીનનાં લૂગડાં વણવાં એ ઘણું નીચું કામ છે. એવી ઈરાની બહિરાંઓની સમજણ હોવાથી સિકંદરનો આ સંદેશ કાન પડતાંજ સિસિગ્યાંબિસની આંખોમાંથી દડદડ આંસુ વહેવા લાગ્યાં. અને માંડે આવું અપમાન કદી કોઈએ કર્યું નહોતું એવું મહા માંડું લાગેલું તેના ચેહરા ઉપરથી ખુલ્લું જણાવા લાગ્યું. તે સર્વ હકીગત જ્યારે સિકંદરે જાણી ત્યારે તેને ઘણું ખોટું લાગ્યું. અને જે વાત ઉપરથી સિસિગ્યાંબિસને આવડું દુઃખ થયું તે વાતનો પેહેલાં ખુલાસો કરીને તેનું સમાધાન કરવાની આપણી અવશ્યતા ફરજ છે એવું તેના મનમાં આવવાથી લાગલોજ પોતાની કચેરીમાંથી ઉઠીને તેની કોટડીમાં ગયો અને તેને કહેવા લાગ્યો, “મા-તુમી, આ જે અંગરખો મારા શરીર ઉપર છે, તે મારી બેન તરફથી મને બેઠ મળેલો છે. એટલુંજ નહિ પણ એ તેણે ખુદ પોતાને હાથે વણેલો છે. એ ઉપરથી જુઓ કે જે બૂત મારાથી થઈ તે મારા દેશના રીવાજ ઉપરથી, અજાણપણે થઈ છે. તમારું મન દુઃખવાનો મારો હેતુ મુદલે હતો નહિ. તમારી રીતબાતથી ઉલટું મારાથી કદિ પણ ખનવાનું નથી. એ ખચિત સમજજો. માએ બેસવાનું ફરમાવ્યા વગર તેના રૂબરૂમાં છોકરાંએ બેસવાનો તમારો મોટો ગુઠો ગણાય છે. એ હું ઘણા દિવસ થયાં બાથુંધું. તેથી હું તમારી સાથે કેવો ચાલું છું તે તમે જુવોજો. તમે બેસવાનું કહ્યા વિના તમારી રૂબરૂમાં હું આજ સુધી કદિ બેઠો નથી. અને તમે મને જ્યારે જ્યારે પગે લાગવા મંજ્યાં. ત્યારે

* એ એક મોટો પ્રસિદ્ધ આયેન્સવાશી હતો.

† એ પણ એક તેનો સોગતી મહા શૂરો આયેન્સવાશી હતો.

ત્યારે મને મારાથી સહન ન થાય એટલું મારું લાગતું હતું તે હું તમને જણાવતો જ હતો. તમારા વિશે મારો પૂજ્ય બુદ્ધિ છે. માટે જ હું તેમને ઘણા હેતુથી મા, મા છું છું. જે ખરે જોતાં જોણે મને જન્મ આપ્યો તે ઓલિપિયાસને જ એ નામે બોલાવવી ઘટારત છે.” એ ઉપરથી આપણે મુખ્યત્વે કરીને બે વાતોથી જાણીતા થઈએ છીએ. તે એકે ગ્રીક લોકોનાં છોકરાંઓ ગમે તેટલાં મોટાં થાય તોપણ તે માખાપનું ઘણું જ માન રાખે છે. અને બીજી રાજ્યકુળના મોટી મોટી સ્ત્રીઓ પોતાને હાથે ઉત અને સુતરાઉ વણાટ કામ કરે છે. અને તેમના હાથથી બનેલાં અંગરૂખાં વગેરે લુગડાં તેમનાં સગાવહાલાંઓ ઘણી હેંશથી વાપરે છે. એ બંને ચાત્ર ઘણા સારા છે. તે આપણામાં દાખલ કરવાને આખા દેશના લોકોએ મન લગાડવું જોઈએ.

એવી રીતે સિસિગ્યાંબિસને ટાઢી પાડી તથા બીજા રાજકાજ આટોપીને બાદશાહ બાર હજાર પાયદળ અને ત્રણ હજાર સ્વારોનું નવું લશ્કર લઈને પાસિતેગ્રીસ નદી પાર કરીને યુક્ષી નામે પ્રાંતમાં દાખલ થયો. આ પ્રાંત લાંબો અને સાંકડો હોવાથી પટ્ટી સરખો સુસા અને ધરાની રાજ્યની વચ્ચે આવેલો હતો. તેનો સુખેદાર મારિતીસ નામે હતો, તે પવનને આધીન કે કેવળ સ્વાર્થિ નહોતો, પણ ડરાયસનો એક ખરેખરો નિમકહલાલ આ-કર અને મહાશૂરો હતો. તેથી પોતાના શેહેરના દરવાજા બંધ કરીને સિકુંદર સાથે લડવાને તૈયાર થઈ બેઠો હતો. તથાપિ જ્યારે દરવાજા ભાંગીને માસિડોનિયન લોકો શેહેરમાં દાખલ થયા ત્યારે તે પોતાના લશ્કર સાથે કિલ્લામાં ભરાયો. ત્યાં તેને લાગ્યું કે આપણાથી અહીં આખરે સુધી નીભાવાનું નથી માટે તેણે પોતાના ત્રીસ વકીલોને અભય વચન મેળવવા સાથે સિકુંદર પાસે મોકલ્યા. તેમનું બોલવું સિસિગ્યાંબિસની મધ્યસ્તીથી સિકુંદરે કબૂલ રાખ્યું. એટલું જ નહિ પણ ત્યાંથી કેદ પકડાયેલા માણસોને છોડી દઈને તેમણે જમીનનું ગણોત્તર ભરતાં એની કરીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવવું એવો ઠરાવ કર્યો. એમ બનવાનું કારણ મારિતીસ સિસિગ્યાંબિસનો સગો હતો તે હશે. એ પ્રમાણે બે ખુદ તેનો દીકરો ડરાયસ એ પ્રમાણે જીત્યો હોત તો તે આટલી મર્યાદાને માન રાખત કે નહિ તે શંકા છે.

યુક્ષી પ્રાંત જીતી લીધા પછી તેણે પોતાના લશ્કરનો એક ભાગ પાર્થિનિઓના તાબામાં સોંપીને તેને સીધી વાટે ધરિન ભણી જવાને ફરમાવ્યું અને પોતે થોડું એક લશ્કર લઈને આડીવાટે પર્વત કોતર ચડતો ઉતરતો તેણી મરજવા સાથે નીકળ્યો. તે પાંચમે દહાડે સુસા ઘાટમાં આવી પહોંચ્યો. ત્યાં આરિઓબાર્ઝાનીસ નામનો ધરિની સુખેદાર હતો તેણે સિકુંદરનું લશ્કર ઉપર ચઢીને પોતાના દેશમાં ના આવી શકે માટે રસ્તામાં એક મોટી મજબુત ભોંત બાંધી હતી અને તે ઘાટને મથાળે સંખ્યાબંધ રાની (જંગલી) લોકોની ચોકી રાખી હતી તે એવી યુક્તિબંધ રાખી હતી કે હોયથી એકે તીરે લાગે નહિ આ ઠેકાણે સિકુંદરનું લશ્કર ઉપર ચડતું નજરે પડતાં જ પેના જંગલી ચોકીવાનોએ એવાતો પથર ગબડાવી દીધા કે તેથી સિપાઈની આખી હારની હાર તેની તળે છૂદાઈ મરણ પામી. એથી સિકુંદર ઘણી ફિકરમાં પડ્યો. અને શું કરવું સુજે નહિ આખરે આગળ જવાનો કશાએ ઉપાય ન રહેવાથી પોતાનાં માણસોને પાછાં વળવાનો હુકમ કર્યો તેથી પાછા

ફરીને એક ટેકરીને ઓથે શાકાતુર થઇને બેઠા હતા તેવામાં સાથેના કેદમાં પડી રહેલામાંથી એક જાણુ સિકંદર આગળ આવીને બાહ્યો કે મને હુકમ હોયતો હું વગર અડચણ ઉપર જવાનો રસ્તો બતાવું છું. એ તેનું બોલવું તેણે કબૂલ કર્યું એટલે તેણે અરેબ્બોજ એક ઘણો સેહેલો અને સારો રસ્તો બતાવ્યો. તે રસ્તે બધા જાણુ ઉપર ચઢ્યા. અને ઘણા જોરસાથી પેલા રાની ચોકીદારો ઉપર તુટી પડીને તેને જમીન દોસ્ત કર્યા! એમાં જે નાઠો તે અચ્ચો પણ જે હાથમાં આવ્યા તેના માસિડોનિયન લોકોએ કટકે કટકા કરી નાંખ્યા. એટલામાં ફિલોતાસ, આર્મિતાસ ઇત્યાદિ તેના સરદારો જે બીજે રસ્તે આવવા સાર નીકળ્યા હતા તે તેને આવી મળ્યા. તેથી સિકંદરના લશ્કરનો સારો જમાવ થવાથી તે જંગલી લોકોનો સમુગ્ગનો નાશ થયો. એ નાસા નાસમાં આરિઓબાર્ડનીસ છુવ લઇને નાશી ગયો.

એટલું થયા પછી સિકંદરે સીધો ઇરાનનો રસ્તો પકડ્યો. અને પરસિપોલિસ બાજી આવ્યો. ત્યાં તિરિદાતિસ નામે એક સુબેદાર હતો તેને સિકંદર આપણા ઉપર આવે છે એવી ખબર થતાંજ તેણે તેને લખી મોકલ્યું કે. “અહીં ડરાયસનો મોટો ખજાનો છે, તે જે લોકોના કબજામાં છે તે તમને નજીક આવેલા જાણુને ખજાનો લૂટવાના મનસુખામાં છે. માટે તમારે ઉતાવળા આવવું જોઇએ. રસ્તામાં આરાકિસસ નદી સુધી જરા અડચણ વાજો રસ્તો છે; પણ પછી સારો છે. ઉતાવળા આવો. હું વાટ જોઇને બેઠો છું.” એ કાગળ પહેાંચ્યા પછી તેની સ્વારી ઘણી ત્વરાથી ચાલવા માંડી. તેમાં આરાકિસસ નદી ઉતરતાં પણ હરકત નડી નહિ કેમકે તેના ઉપર કામ ચલાઉ પૂલ બાંધેલા હતો. આગળ ચાલતાં પરસિપોલીસની નજીક આવ્યો. ત્યારે ત્યાં આસરે આઠસે, નવસે ગ્રીક લોકો દુઃખમાં ટળવળતા તેની નજરે પડ્યા. તે બધા જખમી થયા હતા. તેમાં કોઇ હાથ ભાંગેલા, કોઈ પગ ભાંગેલા, કોઈ નાક કપાયેલો, અને કોઈ કાંણો થયેલો, વળી તેમાં કોઈ તો છેકજ દુંડા, લંગડા, આંધળા, અને બેહેરા પડ્યા પડ્યા રીયાતા હતા. તે જોઇને સિકંદર બાદશાહે અતિશય માતું લાગ્યું અને ઇરાની લોકોએ ગ્રીક લોકોને પેહેલાં જે દુઃખ દીધું હતું તે સર્વ આવેળા તેના મનમાં આવીને ઉભું રહ્યું તેથી તે વેર ક્યારે લેવાય એવું તેને થવા લાગ્યું. તથાપિ તે આ જખતે એક કોરણે મૂકીને તેણે તેમને ટાઢા પાડ્યા અને કહ્યું કે, “ભાઈઓ, થએલી વાતનો ઉપાય નથી. પણ તને હવે નિરાશ થશો નહિ. તમારો કુટુંબ પરિવાર ઝટ તમારી નજરે પડશે.” એવું બોલતાં તેની આંખોમાંથી દડદડ આંસુ પેહેતાં હતાં. પણ પેલા જખમીઓને પોતાના દુઃખનો છોડો આવેલા લાગીને તેમને ધણે આનંદ થતો હતો. તથાપિ તેમાં પણ તેમને તરેહ તરેહની કષ્ટના આવવાથી તેમના બેહેરા વિવક્ષણ દેખાવા લાગ્યા. અને તેમાંનો એક જાણુ ઉભો થઇને સિકંદરને પગે લાગી બોલ્યો, “મહારાજ, ઇરાની લોકોએ માત્ર દુષ્ટ જુદિથી અમારા આ હાલ કર્યા છે. એ રવ-રૂપથી અમારા દેશી ભાઈઓ અને સગાં વહાવાની નજરે પડવા કરતાં મોત સાફ નથી કે? જે દુઃખ મટી શકતું નથી તે ધારજથી ખમવું એજ સારો રસ્તો છે. વિપત્કાળમાં પડેલા માણસને એકાંતવાસ અને પેહેલાંની સુખાવસ્થાનો બુલાવો એ એ કાયદાની વાતો

લાગે છે. વળી આટલી મોટી મજલ અમારા જેવા જન્મી અને નાચારોને પરમ દુઃ-
ખકારક છે મહારાજ, જે મુસાફરીથી આપણી સાથેના નવા, જીવાન જોદ્ધ અને કૂતેહમં-
દ સિપાઈઓ છેકજ કંટાળી ગયા છે તે મુસાફરી અમે લુલાં પાંગળાંથી શી રીતે યાવ
વારે ? હવે અમારે આ દુનિયામાં માત્ર એટલુંજ રહ્યું છે કે જે થોડા દિવસ અમારા જી-
વતરના બચેલા છે તે કહાડીને એક દહાડો મરવું. એ વગર બીજું હવે અમારે કશું
રહ્યું નથી." એ બોલવું સિકુંદરે નિરાંતે સાંભળી લઇને તેને આમ તેમ બે વાતો કરીને તે-
મનું સમાધાન કર્યું. તેમાંથી કેટલા એક જણાએ પોતાને દેશ જવાની મરજી જણાવી પ-
ણ તે કંઈ સફળ થઈ નહિ કારણ કે પેલાગ્રીકનું બાપણ તેના મનમાં એવું ડશી ગયું કે
તેમને ત્યાંજ નિરાંતે રહેવા સારું જોઈએ કરવાનો ડરાવ કર્યો. અને દરેક માણસને
૩૦૦૦ * દ્રાકમાસ રોકડા, પુરવઠે પાંચે પોષાક. સ્ત્રીને પાંચ પોષાક, એક હોળ, જમીન
એડવા સારું બે જોડ બળદ, અને વાવવા સારું કેટલુંક ધાન્ય અપાવ્યું. વળી ત્યાંના સુ-
બેદારને સખત હુકમ કર્યો કે આ લોકોને કોઈ રીતે કોઈ હરકત કરે નહિ એવો તમે બંદો-
સ્ત રાખજો તથા કોઈ રીતનો કર તેની પાસેથી લેશો નહિ. એ ગ્રીક લોકોને ધરાની લો-
કોએ પકડી આણીને કેટલાક વર્ષસુધી ગુલામ બનાવી પશુ કરતાં એ અતિ નીચ રીતે
તેની સાથે વર્તી આખરે આવી હાલતે પહોંચ્યાડયા હતા. તેથી આપણે સ્વતંત્ર થઈશું
એવું તે બિચારાના સ્વપ્નામાં પણ કદિ આવ્યું નહોતું તથાપિ પરમેશ્વરની લીલા અઘાધ
છે ! તેનો સંપૂર્ણ મહિમા કોણ જાણી શકે ? આ વેળા એગ્રીકોને તેમનાં દાસપણામાંથી
મુક્ત કરીને સ્વતંત્રતા આપી તેથી તેમણે તેનો ઘણો પાડ માન્યો. ગરીબોનાં દુઃખ નિવારણ
કરવાના અલૌકિક આનંદની મીઠાશ જેના અંતઃકરણમાં લાગે છે તેને સાબાશી ઘટે છે.

પરસિપોલિસ શહેરમાં સિકુંદરે બાદશાહનો પેહેલો દિવસ આમ તેમ ગયા પછી બી-
જે દિવસે તેણે પોતાના હાથ નીચેના સર્વ સરદારોને એકઠા કરીને તેમની આગળ બોલ્યો,
"બાઈઓ, આ શહેર ઘણી મહેનત ન પડતાં આપણા હાથમાં આવ્યું એ ઘણી ખુશી-
ની વાત છે. એ શહેર નામાંકિત સાવરસ બાદશાહે બાંધેલું છે, અને એજ અસલ ધરા-
નની રાજધાની હતું; ત્યાં અસલના ઘણા ખરા રાજાઓ રહેતા હતા તેથી તે બીજા શહે-
રો કરતાં ઘણું મજબૂત છે; જે લશ્કરે પેહેલાં અર્ધો પુરોપખંડ ઉજડ કર્યો હતો તે અહીં
થી નોકળ્યું હતું. અને આપણા ગ્રીક લોકોના પણ તે લશ્કરે ખુડા હાલ કર્યો હતા; માટે
હવે જાઓ, અને જે રીતે તમારી મરજીમાં આવે તેમ વેરલ્યો, આ વખત છે !" એથી
બાવતું હતું ને વૈદ્યે કહ્યું, મુજેજ સિપાઈઓને આ વાત ઘણી ગમતી હતી, તેમાં રાજાની
આજ્ઞા થઈ એટલે લાગતીજ કતલ ચાલી. ત્યારે મોતની બીકથી શહેરના ઘણા લોકો ના-
શી ગયા પણ કેટલાએક લોભમાં પડીને રહ્યા હતા તેમના તેણે કટકે કટકા કરી નાંખ્યા.
પછી તે કતલ કેટલીકવારે સિકુંદરે ઢેરો પીટાવીને બંધ પાડી; તથા સ્ત્રીઓનું શિયળવ્રત
જે કોઈ બળાત્કારે બંગ કરશે તેને મોટી સજા થશે એવું જાહેરનામું માર્યું. એની પહેલાં
તેણે જે શહેર લીધાં હતાં તેમાં પુષ્કળ દ્રવ્ય તેને મળ્યું હતું ખરું, પરંતુ આ શહેરમાંથી

* ૧ દ્રાકમાસ એટલે આસરે સાડા સાત રૂપિયાની કિંમતનો એક ચિત્રો.

મળેલી દોલત આગળ તે કશી ગણતીમાં નહોતી એવું જણાય છે. જુવો મૈત્ર પબ્જનામાં-
થીજ તેને ૧૨૦૦૦૦ ટાલેટ એટલે અરડ કરોડ રૂપિયા રોકડા મળ્યા. એ વગર સોના
રૂપાની ઢાળકીઓના મોટા મોટા ઢગલાને ઢગલાજ પરેલા હતા. એ વગર અપરિમિત કિંમત
નો ઉંચો હુંચો સામાન હાથ આવ્યો તે જુદોજ. વળી. તેની બેડે શહેરમાંથી મળેલી લૂટ
પણ ખરી! મતલબ કે આ વેળાએ સિકંદર બાદશાહ અને તેના લશ્કર ઉપર દોલતનો
બાણે વરસાદ વરસી રહ્યો હતો એમ કહી શું તો ખોટું નથી.

એ શહેર માંહેલી ગરબડ પત્યા પછી ત્યાંથી નીકળવાની આગમચ સિકંદરે પોતાના
બધા મિત્ર મંડળને એક મોટી મીજબાની આપી. તે વેળા ત્યાં ફેટલીએક સ્ત્રીઓ પણ
આવી હતી. તેમાં યાદસ નામ એક વેશ્યા હતી. તે પોતાની વાક ચાતુરી વડે બીજાનું
મન રીઝવવાની કળામાં ઘણી હોંશીઆર હતી. તેણે આ મીજબાની વેળાએ સિકંદર
બાદશાહને ઘણી નમ્રતાથી અરજ કરી, “જર્કુસિસ બાદશાહે બાંધેલું અહીંઆનું મોટું
રાજ્યમંદીર બાળી નાંખવાની પરવાનગી ને સરકાર મને આપશે તો તે કામ હું મોટી ખુ-
શીથી બજાવીશ. અંટલે આ ધરાની રાજ્ય એ આપણા ગ્રીક લોકોને જે અપરિમિત દુઃખો
આજ સુધી દીધાં છે. તેનું વેર સરકાર સ્વારી સાથેના સરદારો કરતાં સાધાકણ બેરીએ
વધારે લીધું એમ આખી દુનિયામાં યશ.” એ સાંભળતાંજ સિકંદર જાતે હાથમાં એક
મોટા બળતી મથામ લઈને તે રાજ્ય મેહેલ બહારી ગયો અને સળગાવ્યો. ત્યારે તેની સા-
થેનાં માણસોએ પણ પોતાની મથામો તેમાં ફેરવી તેથી તે બડબડાટ બળવા માંડ્યું એટ-
લામાં તેને એ કામનો પશ્ચાતાપ થયો અને તરત હેલવી નાંખવાનો હુકમ કર્યો. તેથી તે
લોકોએ તે આગ ચોલવી નાંખી. સિકંદર સરખાને આવા ઘિકારપાત કર્મવડે પોતાના
દુશ્મન સાથે વેર લેવાની ઈચ્છા યાય, એ મોટી તવાઈ લાગે છે. તથાપિ આ વાતની
સાચાઈ બાબત તલમાત્રની શંકા નથી. માણસની વૃત્તી ઘણી ચમત્કારિક વસ્તુ છે. તેનો
રંગ કઈ વેળા એ કેવા થશે એનો નિયમ નથી! જે શોધક મુશાફરો આ શહેરમાં આવે-
છે તે આ રાજ્યમંદીરની ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ જગા જોયા વગર ત્યાંથી જતા નથી.

સિકંદર બાદશાહ જન્મથીજ મોટો ઉદાર હતો. અને તેનો વૈભવ જેમજેમ વધતો ગ-
યો તેમ તેમ તેની ઉદારતા પણ વધતી ગઈ. પર્સિપોલિસ શહેરમાં તેણે પોતાના લોકોની
એક મોટી દરબાર ભરીને તે માંહેના લોકોને મોટી મોટી બક્ષીસો આપી. એમ તે વારંવાર
કરતો હતો. તે એની મા એલિપિયાસને ગમતું નહોતું. તેથી આ અરસામાં તેની બહારી
થી એક કાગળ આવ્યો. તેમાં તેણે એવું લખ્યું હતું કે, “તું તારા મિત્રોને મોટાં મોટાં
હનામો આપે છે, એ હું કંઈ ખોટું કહેતી નથી. રાજ્યમાં ઉદારતા હોય તે તેને સોખા
આપનારી છે. તથાપિ, બીજા વાતો પ્રમાણે તેની પણ હદ હોવી જોઈએ. તારી ઉદાર-
તાથી તેઓ રાજ્ય યદ્ધ ગયા છે. અને તે તેમના ઉપર પૈસાનો વરસાદ વરસાવી મુક્યો
છે. તેણે કરીને તેમણે ઘણા લોકોને પોતાના જીવનન દોસ્તો કરી લીધા છે. એજ પૈસા
જો તું તેને ન આપત અને કરકસરથી વર્તત તો તે બધા લોકો તારા જીવનન દોસ્તો થા-
ત અને વખત આવે તને ઉપયોગી થઈ પડત.” એવી મતલબના તેનાં અનેક કાગળો

પેહેલાં પણ આબ્યાં હતાં. તે તેણે કોઇને ન દેખડાવતાં એક પેટીમાં ધાત્રી મૂક્યા હતા. તે કાઢીને એકવાર સિકંદર વાંચવા બેઠો હતો તેવામાં તેનો મિત્ર હીકીસ્તિયન તેની પાસે જઇને તેના હાથમાંનું પત્ર વાંચવા લાગ્યો. તે તેણે બધું વાંચવા દીધા પછી પોતાના હાથની ચીંટી ઉપરનો શિકો તેને મોડે દીધા; એમ કરીને એવું જણાવ્યું કે; આ વાત મોડા-માંથી કદી બહાર કાઢીશ નહિ, સિકંદર પોતાની માને સંતોષ પમાડવાને સાર નાના પ્ર-કારના નજરાણા મોકલતો હતો. તથાપિ રાજ્યકારભારમાં તેણે લગારે હાથ ધાલવો ન જોઇએ એવું ઇચ્છતો હતો. બાદશાહ જ્યારે માસિડોનિયા છોડીને નીકળ્યો ત્યારે તે દેશનો કારભાર આંતિપાતરને સોંપ્યો હતો તે કરતો હતો. તેમાં તેની મા વચ્ચે પડીને કોઈ કોઈ વાર ઘણાં ગરબડ કરતી હતી. તેથી આંતિપાતરને મુડી વચ્ચેનું સોપારી જેવું થયું હતું આણીમિર રાજસા અને તેણીમિર રાજ્યમાતા હતી. તેથી અકળાઇને તેણે એકવાર તે બાબત સર્વ હકીગત એક લાંબા કાંગળમાં લખીને સિકંદરને જણાવી. તે વાંચી નિષા પછી જરા હશીને બોલ્યો, “મારી માતૃમીના આસુના એક ટીપાને આવા દેશ હજાર કાંગ-ળો લુછી નાંખવાને હું અડચણ ધારતો નથી એ શું આંતિપાતરને ખબર નથી કે! આ એ વાતો ઉપરથી તે કેટલો માતૃ ભક્ત હતો તે ખુલ્લું જણાઈ આવે છે. અને જે પુરુષો સંસારમાં પડતાંજમાં બાપના હાલહવાલ કરવા માંડે છે તેમને આ વાત શિખામણ લે-વા જોગ છે.

જે રાજ્યમંદીર બાળી નાંખવાનું ઉપર વર્ણન કર્યું છે તેના આગલા દરવાજા ઉ-પર જડ્ડસિજનું * એક મોટું પુતળું એક જગ્યા સિંહાસન ઉપર ઉભું કીધું હતું તે મોટી ગરબડમાં કોઈ ગ્રીક સિપાઈઓએ નીચે ફેંકી દીધું હતું. તેથી તે રસ્તાની ધુળમાં રગદોળાવું હતું તે તેણીમિરથી જતાં સિકંદરની નજરે પડ્યું. ત્યારે તે લગારવાર સ્તબ્ધ ઉભો રહ્યા પછી તેની ભણી વળીને બોલ્યો, “અરે તે ગ્રીસ દેશ ઉપર સ્વારીઓ કરીને ત્યાંના લોકોને જેરજેર કર્યા હતા. માટે તને એમને એમ ધુળમાં રગદોળાવા દેજ, કે તું મોટો ઉદાર અને સદગુણી હતો માટે તારા આસન ઉપર ફરીને તને ઉભાકરું?” જુવો, આ વળાએ જડ્ડ-સિના કૂરપણાની જેવી તેને યાદ આવી તેવીજ તેના સદગુણની પણ આવી. શત્રુના અથવા બીજા કોઇના દુર્ગુણ ગાવાને વધારે ડહાપણની જરૂર પડતી નથી. પરંતુ દુશ્મન માંહેના સદગુણની કિંમત મનમાં લાવવાને અલ્પ બુદ્ધિ બસ નથી. તેમાંનો અરેખરો પુત્ર વિચાર જોઇએ. તે સિકંદરનામાં હતો એ કેહેવાની હવે જરૂર રહી નથી.



માગ ૫ મો.

સિકંદર બાદશાહિ પર્સિપોલિસ શહેર લીધા પછી પાસાર્ગદ નામે બીજું શહેર જીતી લીધું. અને પછી તે દરાયસની ઘૂંટે લાગવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. દરાયસ તે વખતે ચક-

*એ ઇરાનનો મોટો પરાક્રમી બાદશાહ હતો. તેણે ૮૦૦૦૦૦ માણસો સાથે લઇને ગ્રીસદેશ ઉપર સ્વારી કરી હતી. અને તેને ઇ.સ.પૂ.૪૮૫ ના વર્ષમાં તેનાજ એક સરદારે તેને ઠાર માર્યો હતો.

રાવો આહને એકબીજાના શહેરમાં આવી પહોંચ્યો હતો. તેનેજ હાલમાં ધરપહાન કહે છે. એ શહેર તે વેળા મિડિઆ દેશની રાજધાની હતી. આ વખતે ડરાયસ જો કે દુઃખથી ઘેરાયલો હતો, તોપણ તેની સાથે ૩૦૦૦૦ પાયદળ, ૪૦૦૦ ગોદાળુ મારનારા અને ૩૦૦૦ સ્વાર હતા. એમાં આશરે ૪૦૦ ગ્રીસ લોકો હતા તથા તેમાં ઘણાએક સ્વારો બાકુત્રિયા દેશના હતા તેથી તેનું અધિપતિપણું તેજ દેશના સુબેદાર બીસસ પાસે હતું. આ વેળા ડરાયસને બ્યારે માલમ પડ્યું કે સિકંદર મારી શોધ કરતો આવે છે, ત્યારે તેણે પોતાનો સામાન સારંગમ આડી વાટે આગળ પહોંચાડીને એક દીવસે પોતાના સરદારોને બોલાવી ને કહ્યું, “મિત્રો લડાઈનો આરંભ થયો ત્યારે મારા લશ્કરમાં લાખો માણસો હતાં; તે સંઘના મારા જીવ માટે પોતાનો જીવ આપશે એવું મને લાગતું હતું. તથાપિ બ્યારે વખત ફર્યો એટલે ઘણાખરા મને છોડીને ચાલ્યા ગયા. તમે તમારી સ્વરાજ નિષ્ઠા અને હમાનદારીથી મને વળગી રહ્યા છો એ તમને અત્યંત શોભા આપતાં છે. અને મને સંતોષ પમાડતાં છે. તમે મારી પાસે છો, માટેજ હું રાજ્યું એમ મને લાગે છે. જે વિશ્વાસઘાતી નિમકહરામ લોકો પોતાની હમાનદારી છોડીને મને મુકી ગયા છે. તેને દુશ્મને મોઠાં મોઠાં કામો આપ્યાં છે. કેટલાએકો તો મારા શહેરોના સુબેદારો થઈ બેઠા છે ! સિકંદરે તેને જે એવું મોઠપણુ આપ્યું છે તે તેના પરાક્રમ કે સદ્ગુણ ઉપરથી આપ્યું છે. એમ લગારે સમજશો નહિ. તેની મતલબ જુદીજ છે. તે એ કે તેનો વૈભવ જોઈને તમે પણ તેની પેઠે બળતા ધરતા દાંડા મૂકીને તેને જઈ મળો. તથાપિ તમે મારો પક્ષ પકડીને રહ્યા છો એ પરમેશ્વરને ગમતું છે. માટે તેનું ઘટતું ફળ તે તમને આપશે એ નક્કી માનજો. તમે પણ શૂરવીર છો, એટલે તમે જો ખમ ઠોકાને નિરંતર મારી મદદમાં તૈયાર રહેશો તો શત્રુ ગમે તેવા બળવાન હશે તોપણ તેનાં હાડકાં રક્તળાવી નાંખીશું ! હું દાંતે તૂણુ લઈને સ્વરણ જઈને ‘તમારી મરજીમાં આવે તેટલું રાજ્ય તું મારી પાસે રહેવા દે પણ મારો સમુજો નાથ કરીશ નહિ, એવું કહીશ એમ કોઈને લાગે છે કે ? એમ જને લાગતું હોય તો તે બુલે છે. જે રાજ્યમુગટ હાથમાં મારા માયા ઉપર છે તે રહેવા દેવા કે લઈ લેવા એ પરમેશ્વરના હાથમાં છે, માણસના હાથમાં નથી માંડે રાજ્ય અને મારાં જીવતરની સમાપ્તિ તેણે નિર્માણ કરેલે વખતે થશે. વેલ્લી મોડી થવાની નથી. વળી તમારી હિંમત અને દૃઢ નિશ્ચય આવોને આવો અચળ રહેશે તો તમારે તે ઉત્તમ માસિડોનિયન લોકોના પગ તળે ચંપાવાનો પ્રસંગ આવવાનો નથી એ અચિત્ત સમજજો.” એ બાણાણ સાંભળીને તે સરદારોને બારે જોરેથી અલ્લો; અને લડાઈમાં મરીશું પણ રાજ્યનો પક્ષ છોડીશું નહિ, એવી કડાણ પ્રતિજ્ઞા કરીને તેઓએ એકદમ મોટી જ્ય ગર્જના કરી.

એ બહારથી દેખાતું સર્વ ડીક થયું. પરંતુ તેના લશ્કરની અંદરની સ્થિતી સારી નહોતી. ધરાનના મુખ્ય સરદારોમાં નાવઝાનીસ કરીને એક ગૃહસ્થ હતો. તે અને બીસસ એ બંને જણ એકચિત્ત થઈને ડરાયસના નાથનો પ્રકબ ઘણી છાની રીતે કરતા હતા. તેમણે લશ્કર માહિના બોળ કેટલાએક જણાને પોતાનામાં ભેળી મનસુબો દરાબો કે સર્વ તૈયારી થઈ રહ્યા પછી ડરાયસને કેદ કરીને તેના પગમાં ખેડી ઘાલવી. અને એટલામાં

સિકંદર બાદશાહ આપણી પાછળ આવી પહોંચે તો તે કેદી રાજાને હવાલે કરીને તેની ઝેરબાની મેળવી આપણી મતલબ સાધી લેવી. અને જો સારી તક મળે તો રાજાને મારી નાખી તેનું રાજ્ય પોતાને સ્વાધિન લઈ સિકંદર સામા લડવાને ઉભા રહેવું. એ બધું ઘણી છાંતી રીતે ચાલતું હતું. પણ ઉડતું ઉડતું ડરાયસને કાને આવ્યું, પરંતુ તે તેને ખરું ન લાગ્યું. પેત્રન નામે તેના લશ્કરના ગ્રીક સિપાઇઓનો મુખ્ય અમલદાર હતો. તેને પણ એવી ગુણ ગુણ સાંભળી હતી. તેથી તેણે રાજાને એવું કહ્યું કે, આપનો ખાસ તંત્ર છે તેને જો ગ્રીક સિપાઇઓની છાવણીમાં ડોઢાવણા તો તમારા જીવને મુદ્દલે બીક રહેશે નહિ તથાપિ એ બેલવું ડરાયસને પસંદ પડ્યું નહિ. અને સ્વભાવિ અભિમાન મનમાં આણીને પેત્રનને જવાબ આપ્યો, “મારા દેશના લોકો મને જો ફસાવે તો તેનું મને એટલું દુઃખ લાગશે નહિ; તથાપિ તે મારો વિશ્વાસઘાત કરશે એવું માત્ર મનમાં આણવાથીજ મને મહા દુઃખ થાયછે; તો પછી તે જણાવ્યાથી મને કેવું માઠું લાગે તેનો વિચાર તમજ કરો. પારકા લોકો ગમે તેટલા વિશ્વાસુ અને પ્રમાણિક હોય તોપણ તેના આશ્રયમાં મારો જીવ બચાવવા કરતાં હું મારા સ્વદેશીઓમાં રહીશ પછી તે મને મારો કે જીવડો! મારાજ લોકો જો મારાથી કંટાળ્યા હશે તો પછી હું સાચવી સાચવીને કેટલું સાચવીશ! વાંચે તેમ કરીને જીવ બચાવો તો તેવું જીવવામાં અર્થ શાંછે? એ બેલવું થયા પછી થોડાજ દિવસમાં ડરાયસને પેત્રનની સૂચનાની કિંમત સમજાઈ. એટલે ઉપર કહેલા બંને સરદારોએ તેને એકાએક પકડીને કેદ કર્યો. અને તેના પગમાં સોનાની બેડી ઘાંતીને એક બંધ બારણાવાળી ગાડીમાં બેસાડી, ને તાળું મારી, તથા આસપાસ સારો મજબૂત પેદેરો મૂકીને તેમણે બાકુતિઆ બહુ ચાલવા માંડ્યું! જેના શબ્દ ઝીલવા સારૂ લાખોબંધ લશ્કર ઊંચાં મોડાં કરીને ઉઠું રહેતું, તે ડરાયસની આવી અવસ્થા થાય કે? પણ થવાનું તે થયા કરે છે. એ વાત ખરી છે.

એવી રીતે એક બતાનામાંથી ડરાયસ અને ધરાની લશ્કર નીકળી ગયા પછી શુ મારે પાંચમે દહાડે સિકંદર ત્યાં આવી પહોંચ્યો. ત્યારે ત્યાંનો અજનો પોતાના તાબામાં લેવાનો પાર્થિવિઓને હુકમ કર્યો. તે પ્રમાણે તેણે લીધો. તેમાંથી ૧૮૦૦૦૦ ટાલેટ જડ્યા, તેના ઉપર તેણે સારો મજબૂત પેદેરો મુક્યા પછી પાર્થિવિઓને હિરકાનિયા જવાને ફરમાવ્યું. અને કિલટસ સુસામાં હતો તેને એવું લખી મોકલ્યું કે, તમે એકબતાનામાં આવી ત્યાંના લશ્કરને સાથે લઈ અમને પાર્થિવિ દેશમાં આવી મળવું.

પાછળની એવી ગોઠવણ કરી સિકંદર બાદશાહ થોડાએક વીણી કહેલા સિપાઇઓ સાથે લઈને ડરાયસની પૂંઠે લાગવા નીકળ્યો તે અગીઆરમે દિવસે હાજસ નામે શહેરમાં આવ્યો ત્યાંથી કશારિપયન સમુદ્ર એક મજલને અંતરે હતો. તેમાંથી ડરાયસ પાર નીકળી ગયાની ખબર તેને મળી. તેથી તે આપણે હાથ આવવો કહ્યું સમજીને ઘણો દલગીર થયો. અને એવો નિશ્ચય કર્યો કે યકેલા બધા લશ્કરને અહીં ચાર દિવસ વિસામો ખવડાવવો. પછી તે હાથમાં આવેછે કે નહીં તે જોવું. તે પ્રમાણે ચાર દિવસ રહીને પછી પાર્થિવન લોકો ઉપર ચડાઈ કરવાના ધરાદાથી એક મજલ કાપીને કશિપયન સમુદ્રની પાસે

આવી પહોંચ્યો. અને બીજા દહાડે તે ઉતરતો પેલે પાર ગયો. ત્યાં તેણે એવું સાંભળ્યું કે ડરાયસને વિશ્વાસઘાતી રાજાઓ લોકોએ કેદ કરીને બેડીઓ બાંધી છે; અને તેના લશ્કરના ગ્રીક લોકો વગર બાકી તમામ લશ્કર તે દુષ્ટતા હુકમમાં ચાલવા લાગ્યું છે. એ સમયે ખરું હતું. એ ઉપર કહેલો નીમકહરામ પણાનો બનાવ બન્યો ત્યારે પેલા ગ્રીસ લોકો ત્રીજી આડી વાટે નીકળી ગયા હતા. એ લોકોની ધમાનદારી વિષે પેત્રને ઘણું કહ્યું હતું; તથા પ તેનો તેણે શું જવાબ દીધો અને શું કહ્યું તે ઉપર કહેવામાં આવ્યું છે. માણસનું જેવું થવાનું હોય તેવી જુદી સુઝે છે, એવું જ કહેવાય છે તે ખોટું નથી.

ડરાયેસની દુર્દશાના એ સમાચાર કાને પડતાંજ તેની પૂંક પકડવા સાર જવાના વિચારને ઉત્તેજન મળ્યું. અને એની સ્વારી જ્યારે બાકત્રિયામાં આવી પહોંચી તેવારે ત્યાંના લોકો ઘણા ભયભીત થઈને જીવનો બચાવ કરવા સાર ઘણા ધબરાવા લાગ્યા. અને ત્યાં ઠામ ઠામ ગરબડ મચી રહી. ખરું જોતાં તે વેળાએ બીસસનું લશ્કર સિફંદર કરતાં ઘણું વધારે અને જોરાવર હતું; તે અને વચ્ચે જો લડાઈ થાત તો તેમાં સિફંદરને નકી કંતેહ મળી નહોત પરંતુ આ ઠેકાણે સિફંદરના માત્ર ધાકથીજ તેનું કામ થયું. એટલે સિફંદરની સ્વારી પાસે આવી એટલું સાંભળતાંજ બીસસનાં માણસોનાં ગાત્ર સીથળ થઈ ગયાં તે એટલે સુધી કે ખુદ બીસસને પણ ગભરામણનો પાર રહ્યો નહોતો. તેથી તે પોતાના સોબતીઓ સાથે નાસતો નાસતો ડરાયસ પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો કે દુશ્મનો પાસે આવ્યા છે માટે તમે આ ઘોડા ઉપર બેસીને આઘા નીકળી જાઓ; ત્યારે ડરાયસ બોલ્યો. “ગ્રીક છે, કંઈ ચિંતા નથી. આવવા દો પાસે. જેણે મારા હાલ હવાલ માંડેલા છે, તેને પ્રભુ જોઈ લેશે. એટલેવધે આપે પણ શા માટે જવું જોઈએ? ખુદ સિફંદર પણ મારો ધનસાક કરશે. હું નિમકહરામ લોકોનું કહેલું કદી માનવાનો નથી.” એ સાંભળતાંજ બીસસ અને તેના સાથીને પગની ઝાગ માથે ચઢી. તેથી પોતાના હાથમાંના બાલા વડે ધરાની બાદશાહને ભયાભય ભાંકી નાંખીને પગથી માથા સુધી જન્મભોધી ભરી કાઢ્યો અને પછી પોતાનો જીવ લઈને નાહા! તેમાંના બઝાનીસ હિફાનિઆ બણી ગયો અને બીસસે બાકત્રિયાનો રસ્તો લીધો.

આણી મેર સિફંદરનું લશ્કર ડરાયસની શોધ કરતું કરતું હીડતું હતું. તેમાંના કેટલા-એક જણા ચાલતા ચાલતા ઓચિંતા ડરાયસની ગાડી પાસે આવ્યા તે વારે તે અત્યંત વેદનાથી બાકુળ થઈ મોતની વાટ જોતો પડ્યો હતો. તે વખત તેને ઘણી તરસ લાગેલી હતી. તેથી અરે મને જરા પાણી પાવો’ એમ મહા દુઃખથી બોલ્યો. એ સાંભળીને પાલિસ્થેતસ નામે એક માસિડોનિયન સિપાઈએ મધનો એક પ્યાલા ભરીને આગળ ધર્યો. તે પીધાથી તેને જરા સાતા વળી હોય એમ લાગ્યું. ડરાયસને માસિડોનિયન બાપા આવડતી નહોતી, પરંતુ પાલિસ્થેતસની જોડે એક ધરાની કેદી માસિડોનિયન બાપા સમજી શકતો હતો તેને આ વેળાએ દુભાષીઆની ગરજ સારી. તેની બણી વળીને ડરાયસ બોલ્યો, “આવી દુર્દશામાં હું મરું છું તો ખરોજ; પણ એવા વખતમાં હું બોલું તે સાંભળવા માટે તમે મારી પાસે છો, એ એક દુઃખમાં સુખ જેવું છે. મારા અંતકાળના બોલા હવે કો-

ગઠ જથ્થે નહિ! અરે, સિકંદરને મારો એટલો સંદેશો કહેજો કે, 'તમારા ઉપકાર મારા ઉપર ઘણા થયા છે, એ મારે એક મોટું દેવું છે એ હું સમજું છું; અને તે દેવું વાળા પહેલા હું મરું છું તેથી મને ઘણું માફ લાગે છે; તથાપિ હું હવે શું કરું; મારા બધા ઉપાયો ખુટ્યા; તમે મારા કુટુંબના માંસુસોનો પ્રાણ બચાવ્યો એટલુંજ નહિ પણ તેને છેક પહેલાના જેવા સુખ વૈભવમાં રાખ્યાં, તેને માટે હું તમારો ધણોજ ઓશિગણ છું; તમારા શસ્ત્રાસ્ત્રમાં નિરતર જય વાસ થાય અને તમે આખી પૃથ્વીનું રાજ્ય સદાકાળ ભોગવો તે માટે હું જગદીશ્વરની પ્રાર્થના કરું છું; જેણે મને વિશ્વાસઘાત કરીને માર્યો છે, તેનું વેર લેવા મારે હું તમને આગ્રહ કરતો નથી; કેમકે તે તમારી ફરજ તમે બજાવશો, એવી મારી પક્ષી ખાતરી છે." એટલું બોલી પાલિચ્છેતસના હાથમાં હાથ ધાલીને ડરાયસે પ્રાણ છોડ્યો. એવી રીતે ઈ. સ. પૂ. ૩૩૦ માં વર્ષના જુલાઈ મહિનામાં ઇરાન દેશ નજીરાવર અને મહત્વાકાંક્ષી બાદશાહની આખર આવી.

એ સમાચાર સિકંદરે જાણ્યા નહોતા. પણ તેના શોધમાં હીંડતો ઓમિતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તે વખત ડરાયસે પ્રાણ છોડ્યાને બેચાર પજોજ થઈ હતી. આવડો મોટો પરાક્રમી રાજા, આખે શરીરે જખમથી ભરેલો, અને લોહીથી લદબદ થઈને ફીકે એહેરે પડેલો છે તે જોઈ તેની આંખોમાં આંસુ ઉભરાઈ આવ્યાં તે કેમ કરતાં બંધ પડે નહિ જેમ એકાદ પોતાની નજીકનો વહાલો સગો મરવાથી કોમળ અંતઃકરણવાળા માણસની અવસ્થા થાય છે, તેની આ વેળાએ સિકંદરની થઈ. તેણે પહેલાં તો પોતાના શરીર ઉપર-એ લડાઈમાં પેહરવાનો મોટો ડગલો કાઢીને તેને પેહરાવ્યો અને ઘણું કલ્પાંત કયું. અને જોડો નિસાસો મૂકીને બોલ્યો, 'રાજા ડરાયસ, તને આવી રીતે દુઃખદાયક અને શરમ ભરેલી રીતે મરણ આવવું જોઈએ કે? પણ ઇશ્વર કૃતિ આગળ આપણે શા ઉપાય ચાલે?' માણસના અંતઃકરણની વૃત્તિનો શા અમલકાર છે તે જુઓ. ડરાયસ સિકંદરનો દુશ્મન; તેના મોતથી સિકંદરને બીજી બધી વાતો કરતાં વધારે આનંદ થવો જોઈએ, તેમ ન થતાં ઉલટું તેને મહા દુઃખ થયું! એવાં બીજાં કેટલાંએક ઉદાહરણો ઇતિહાસમાંથી મળે છે. તેની મુજબ મતલબ એટલાંજ છે કે, જે ખરા શૂરવારો છે, તેને દુશ્મનને જીતવાથી જેવા સંતોષ થાય છે તેવા કોઈ રીતે શત્રૂના નાશથી યત્ને નથી; એટલુંજ નહિ; પણ પ્રબળ શત્રુનો નાશ થવાથી પોતાનું બળ અને શૂરાતન દેખડાવીને દુનિયામાં ગાજી કેહેવડાવવાની જગા જતી રહેવાનું મનમાં લાગવાથી તેમને ઘણું માફ લાગે છે. જેમ કે રાવણ એટલા જોરાવર રાજા હતો તેથીજ રામ લક્ષ્મણનું શૂરાતન દુનિયાએ દીધું; અને કૌરવો જોરાવર જોડા હતા; તેથીજ ભારતમાં બીમ અરજુનની યુદ્ધ કળાની હેાંશીઆરીનો મહિમા વર્ણુયો; તેજ રાવણ અને કૌરવો જો પ્રતિસ્પધી થયા નહોત અથવા છેક નિર્મળ હોત તો રામ લક્ષ્મણ અને બીમ અરજુન મોટા જોડા હતા એવું કદી કોઈ જાણત નહિ.

સિકંદરે ડરાયસની લાસને તે વખતના રીવાજ પ્રમાણે ખૂશબોદાર મસાલો બરાવી ને એક કિંમતી પેટીમાં મૂકી તથા તેના ઉપર ઢાલ તરવાર વગેરે રાજાની લાસ જણાવનારાં ચિહ્નો મૂકી તે પેટી સિસિગ્યાંબીસ બળી રવાના કરી, તે નજરે પડતાંજ તેણે જે

આફ્રંદ આરંભ્યું, તેનું વર્ણન પણ કરી શકાતું નથી. છોકરો આવો બળવાન રાજા છતાં એક નાનાસરખા ચોર પ્રમાણે પાસે કોઈ સગાંવહાલાં પણ ન મળે એવી હાલતમાં મરણ પામે, અને તેની લાસ આપણે કેદમાં હોવાથી પારકા લોકો ઊંચકીને આપણી પાસે લાવે એ કેવું અપમાન અને દુઃખકારક થાય, તે તો સિસિગ્યાબીસજ નજી; એ બાબત બીજીથી તો કલ્પના પણ થઈ શકશે નહિ. ડરાયસના સ્વભાવનું વર્ણન આરિયન નામે એક હિત્તમ ગ્રંથકારે ઘણું ઘટારત રીતે કર્યું છે. તેની મતલબ આ પ્રમાણે છે;— ડરાયસ લડાઈના કામમાં ઘણો આળસુ અને અનિચ્છારી હોવાથી તેની આવી ચમત્કારીક રીતે આખરે આવી. બીજી બાબતોમાં તે નિર્દોષ સ્વભાવનો હતો. એમ કહીશ તો તે ખોટું નહિ કહેવાય. કારણ કે તે નાનપણથીજ સારો નીતિમાન હતો. તેણે કોઈ દિવસ પોતાની પ્રજાને પીડા કરી નહોતી. કેટલાએક કહે છે કે તે ગાદીએ બેઠો ને તરતજ માસિડોનિયન લોકોના હુમલાની શરૂઆત થઈ. તેથી તે કામમાં ગુંથાવાને લીધે તેનાથી બીજા કામો થવાનો અવકાશ ન મળ્યો, માટેજ તેના દુર્ગુણો દેખાયા નહિ. તેની કારકીર્દિ આરંભથી આખરે સુધી નાના પ્રકારનાં સંકટોમાં ગુજરાં. પહેલ વહેલી ગ્રાનૈક્સની લડાઈ થઈ; પછી હમોનિયા, એમોનિયા, ફ્રિજિયા, લીડિયા, કારિયા, અને સિસિલિયા, એ બધા સમુદ્ર કિનારાના મુલકો ગુમાવ્યા. ત્યાર પછી હસસની લડાઈ થઈ; ત્યાં છેક હારી ગયો તેથી તેના કુટુંબના માણસો સિકંદરને હાથ ગયાં; અને ફિનિશિયા તથા હજિપ્ત પણ ખોયાં. આરબેલાની લડાઈ વખત તેનું તમામ લશ્કર અનેક પ્રકારના રાત્રી લોકોથી ભરેલું હતું. તેમાંના હજારો માણસોએ જીવ ખોયા; અને કેવળ પરાબળ પામ્યા પછી તેણે જાતે શરમ ભરેલી રીતે નાસવાનો આરંભ કર્યો. અને પોતાના રાજ્યમાં એક ટેકાણેથી બીજા ટેકાણે અને બીજેથી ત્રીજે ઠામે એમ બટકતાં તથા બીકથી સંતાતાં છુપાતાં તેનાજ લશ્કરના ને નિમકહરામ માણસોએ રાજધિરાજ કહેતાં કહેતાં તેને બેડીએ ધાલી! ને આખરે તેને બાલાવડે ભાકી નાંખીને મારી નાંખ્યો. એવી રીતે ડરાયસનું બધું આબુખ ગયું. તેના મુવા પછી તેની લાસને મોટા રાજાની લાસ પ્રમાણે, મોટા માન સાથે ઘણા ઠાકમાઠથી ભૂમિદા કરવામાં આવી. તે મરણ પામ્યો ત્યારે આશરે પચાસ વર્ષની ઉમરનો હતો.” એ વર્ણન યથાર્થ છે, ડરાયસને ગાદી મળ્યા પછી એક પળવાર પણ નિરાંતે જીવીને બેઠો નહોતો. તેણે માત્ર છ વર્ષ રાજ્ય કર્યું હતું. એ રાજ્ય અસલ મોટા સાયરસ બાદશાહે સ્થાપન કર્યું હતું તે સુમારે ૨૦૯ વર્ષ સુધી જાહેરાજાની ભાગવીને ડરાયસની સાથે સમાપ્ત થયું.

એવી રીતે એશિયાખંડમાં ઘડબાગ મચી રહી હતી, તેવામાં ગ્રીસ અને માસિડોનિયા દેશમાં બંડો થયાં. મેમનતને ડરાયસ બાદશાહે એસમાં મોકલ્યાનું પાછળ કહેલું છે તેણે ત્યાં કેટલાક લોકો એકઠા કરીને દંગો મચાવ્યો. તે સમાવવાને આસિપાતરનું લશ્કર ગુંથાયલું જોઈને + લાસિડિમોનિયન લોકો એ પિલોપોનિસસ લોકો સાથે મળી જઈને માસિડોનિયન લોકોના અમલમાંથી નીકળીને સ્વતંત્ર થવાનો ઉદ્દેશ આરંભ્યો. ત્યારે એસનો બળવો સ-

‡ ઇરાનનો એ મોથો ડરાયસ હતો.

+ લાસિડિમન અને પિલો પોનિસ એ બે ગ્રીસ દેશમાં પ્રખ્યાત શહેરો હતાં.

માર્ગને આંતરિપાતર ઉતાવળો રાજ્યધાનીમાં આવ્યો. અને સર્વ સમાચાર કેહેવા સારું ઉતાવળો એક કાસદ સિકંદર બાદશાહ તરફ રવાને કર્યો. ને પોતે લાસિડિમોનિયન સામા લડવાને ઝટ કુંમર બાંધી. દુશ્મન બળવાખોરનો મુખ્ય સરદાર અબ્જિસ નામે હતો; તેની પાસે વીસ હજાર પાળા અને બે હજાર સ્વાર હતા. એ લોકોએ મજબૂત જગા હાથ કરી રાખી હતી તેથી માસિડિમોનિયન લોકો ઉપર મારો ચલાવવાનું ને પોતાનો બચાવ કરવાનું તેમનાથી સારી રીતે બનતું હતું. તેથી તેમની સાથે લડતાં આંતરિપાતરને માહા દુખ વેઠવું પડ્યું. પણ ગભરાયો નહિ ને લગાર વિચાર કરીને એક યુક્તિ શોધી કહાડી તેમાં તે ફાવી ગયો. તે યુક્તિ એવી કે—લાસિડિમોનિયન લોકો પોતાની મજબૂત જગાએથી ખર્યા વગર આપણું કંઈ ચાલવાનું નથી એવું જોઈ તેણે પોતાનો પરાબલ થયેલો દેખાડાવીને નાસવા માંડ્યું. તે જોઈ લાસિડિમોનિયનો ફતેહની જીતમાં કુલાઈ તેની પૂંઠે દોડ્યા. એવી રીતે મને પોતાની જગાએથી ખસેડા નજરે પડતાંજ પાછા ફરી માસિડિમોનિયન લોકોએ તેમના ઉપર હુમલો કર્યો. તેથી તેઓ ગભરાઈ જઈને છેકળ હારી ગયા. તથા તેનો સરદાર કેટલાંએક જખમો ખાઈ લડતાં લડતાં રણમાં પડ્યો. એ લડાઈમાં ૩૦૦૦ દંડા ખોરો માર્યા ગયા અને આંતરિપાતરનાં ૧૦૦૦ માણસ મુવાં. એ બાબત ધણી સંભાળથી લખીને આંતરિપાતરે સિકંદરને મોકલી. ધણી સંભાળથી લખવાનું કારણ એટલુંજ કે સિકંદરનો સ્વભાવ ધણો અદ્દખો અને મહત્વાકાંક્ષી, તેથી કોઈની ધણી વાહવા થયેલી તેનાથી ખમાતી નહોતી. એ આંતરિપાતર સારી પેઠે જાણતો હતો. માટે તેણે લડાઈની હકીગત લખી જણાવી પણ તેમાં તલમાત્ર પોતાનું પરાક્રમ દેખાડાવ્યું નહિ. તેની સાથે લાસિડિમોનિયન જોડે સંધીકરાર બાબત તેને એવા જવાબ દીધો કે તમે સિકંદર બાદશાહ પાસે જઈને તમારો છુટકો કરી લો. મારા હાથમાં કશુંએ નથી. તેથી તે લોકો સિકંદર બાદશાહ પાસે આવ્યા. તેમની હકીગત સાંભળીને જે નિરપરાધી જણાયા તેને માર્ફી આપીને જોણે બંડની ઉસકેરણી કરી હતી તેને સખત સિક્કા કરી. એવી રીતે લાસિડિમોનિયન લોકોના બળવાની સમાપ્તિ થઈ.

ડરાયસ મરણ પામ્યો તો પણ ધરાની સિપાઈઓ જોડે લડવાથી સિકંદર પરવાર્યો નહોતો. બીસસ બાંકુત્રિયાનામાં નાશી ગયો હતો, ને ત્યાં આત્રાઝકસિજ નામ ધારણ કરી પોતાને રાજા કેહેવડાવતો હતો. તેની પાછળ જઈને પકડવાનો મનસુબો હતો પણ તે કંઈ દિશામાં છે તે બરાબર સમજાતું નહોતું. વળી માસિડિમોનિયન લોકો રખડી રખડીને છેક થાકી ગયા હતા. તેથી તે પાર્થિઆમાં પાછો ગયો અને પોતાના લશ્કરને હિકાતો પિલ સમાં કેટલાક દહાડા થાક ખાવાને રાખ્યા. તેમાં બધાને પહેંચે એટલી ખોરાકી નહોતી તે આસપાસના પ્રાંતોમાંથી આણવાનો હુકમ કર્યો.

ત્યાં લશ્કરે મૂકામ કર્યો હતો, તેવામાં કોઈએ એવી ગપ્પ ચલાવી કે દેશ જીતવાનું કામ પડતું નાખીને સિકંદર બાદશાહ તાગડતોક પોતાને વતન જવાનો વિચાર કરે છે. તે સાંભળી ધણી લોકોને મહા સંતોષ થયો. અને ઝટપટ પોત પોતાના સામાન સરંજામની ગાસડી પોટત્રી બાંધવા લાગ્યા, તે જોઈને સિકંદરને ઘણું માઠું લાગ્યું. તેથી તેણે પોતા-

ના મુખ્ય મુખ્ય સરદારને બોલાવીને એ બાંધત શું કરવું તેનો મનસુખો પૂછ્યો. ત્યારે તે સરદારોએ એવી મસજત આપી કે તમામ સિપાઇઓને ભેળા કરીને તેમના મનમાં ધ-
પાં ઉત્પન્ન થાય એવું ભાવણ કરશે એટલે ફરીથી કુમર બાંધીને આપણા કુતેહમંદ કુંડો
અગાડી લઇ જવાને તૈયાર થશે. એ વાત સિકરને પસંદ પડી. તેથી તેણે પોતાના તમા-
મ લસ્કરને એક મેદાનમાં ઉભું કરી સૌ સાંભળે એવી રીતે બોલ્યો:—“મારા બહાદુર
સિપાઓ, આપણે મોટી મોટી લડાઈઓ જીતી, ઘણા જિરાવર દુશ્મનોને હરાવી મહાયશ
પ્રાપ્ત કર્યો છે. અને આપણને મહેનત પણ ઘણી પડી છે. તેથી થાક ખાવાની ઇચ્છા
થવી સાધારણ છે. આપણે ક્યા ક્યા દેશો જીત્યા તેની ટીપ વાંચવા બેસતો નથી. બીજા
કોઇએ કોઇવાર કેટલાંક શેહેરો જીત્યાં હશે, તેના કરતાં વધારે આપણે દેશો જીત્યા છે. જે
દેશો આપણે જીત્યા છે, તે જો નિરંતર આપણી પાસે અચળ રહે અને તેમાં કોઈ
કાંઈ ગરબડ નહિ કરે, એવી જો મારી પક્ષી ખાત્રી થઈ હોત તો તમારી, પંડેજ મારી માનુષી
અને મારી બેનને મળવા સારૂ સ્વદેશ જવાની તૈયારી હું મોટી ઉલટ અને ઉતાવળથી
કરત. મારી પ્રજા ત્યાં શું કરે છે, તેના સમાચાર લેવા તથા આપણા દેવતાઓને પગે
લાગવાનું મારા મનમાં ઘણું આવે છે. તથાપિ હાયમાં લંધેલું કામ અધુરું નાંખીએ તો
મહેનત કરીને મેળવેલા જશ નકામો થાય તેનું મને માઠું લાગે છે. અરે, આપણે જે
દેશો ઝપાટાબંધ જીતી આવ્યા છીએ, તેની રીત ભાત, ભાષા, ધર્મ, રાજ્યરીતિ, ઇત્યાદિ
આપણી રીતભાત, ભાષા, ધર્મ ઇત્યાદિથી બીલકુળ ભૂદાં છે. તેની જોડે આપણું કંઈ-
મળવું આવતું નથી. તે જે આપણા તાવામાં આવ્યા છે તે માત્ર આપણી તરવારના
જેરથી એટલે નાચારીથી તેઓ આપણે કહીએ તેમ વર્તે છે, એ તમને માલમ નથી કે?
અને એવી સ્થિતીમાં જો આપણે પાછા જવા નીકળ્યા તો તે તરતજ સંપ કરીને આ-
પણી સામા ઉઠે અને દુખ દે એમાં તમને લગારે શંકા છે કે? વળી જે દેશો હજી
જીતા નથી તે આપણે એમ અધવચ્છોડી દીધાથી નિરાંતે બેસશે કે? અરે, આપણી
હિંમત છુટી ગઈ માટેજ આ વિજય કર્મ અધવચ્છોડી દીધું એવું લોકોમાં ગણાશે
એ તમને માઠું નથી લાગતું? એ સમ્રાજ્ય હાલ તુરંત એક બાજુએ મુકીએ; પણ બીસસે
જે આવડું બંધકર પાપ કર્યું છે તેની તેને શિક્ષા કરવાની આપણી ફરજ નથી કે?
અરે, જે અધમ માણસે પોતાના ઘણી સાથે નિમક હરામી કરી, પહેલાં તેને કેદ કર્યો,
પછી બેડીઓ પહેરાવી અને છેવટે ભાલા વડે ભાંકી નાંખીને તેનો પ્રાણ લીધો ને પો-
તાને હવે ધરાનનો બાદશાહ કેહેવડાવે છે એ તમારાથી સંખ્યા છે કે? આપણા પોતાના
કોઈ વિશ્વાસઘાતો અમરદારના કબજામાં ડરાયસ આવી પડ્યો હોત અને તેને આપણે
જોડાઓ હોત તો આપણાં લોકોમાં કેટલાં વખાણુ થયાં હોત વારા પણ એ ચંડાળ વચ્ચે
પડવાથી બધુ ધુળ મળ્યું એથી મારા મનમાં ઘણું લાગ્યું છે. તે દુષ્ટ માણસે આ પૃથ્વી-
પરના સર્વ દેશો અને સર્વ રાજ્યનો એ મહદપરાધ કર્યો છે; માટે એને ફાંસીએ લટકતો
બ્યારે હું જોઈશ ત્યારે મારા જીવને કરાર વળશે; હું કહું છું તેમાં કંઈ ભ્રાંતિ છે એમ
ધારતો નથી કારણ તે હુચ્ચાને ફાર મારવાનો નિશ્ચય હાજમાં આ ઘડી તમારા સર્વા

એહેરા ઉપરથી ખુદ્દો નજરે પડે છે. તથા આ બધેકર અપરાધની હકીગત સાંભળી તમારા બધાની આંખોમાં એવું ખુબસ ભરાઈ આવ્યું છે કે તે નિમકહરામીની ગરદનનું લોહી જમીન ઉપર રેડ્યા વગર તમે નિરાંતે ખેસવાના નથી, એવું તમારો એહેરો મને કહે છે.”

એ બાપાણ કાંતે પડતાંજ માસિડોનિયન લશ્કરને નવી ઉમ્મદ આવી તેથી તેમણે ઘણા ઉમંગથી તાળોંઓ વગાડી ને જયગોષ કર્યો તથા તમે જ્યાં લઈ જશો ત્યાં આવીશું અને કહેશો તે કરીશું એવું તેઓએ પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક કહ્યું. એપરંથી લાગલોજ તે તેમની સાથે પાર્થિયા દેશમાંથી સામે પાર નીકળી ગયો ને પણ મોટી મોટી મજલો કરીને હિરકાનિઆ દેશની સરહદ ઉપર આવી પહોંચ્યો. પછી તેણે માર્ત, આરાય, દ્રાંગી, આરાકોસાય, ઇત્યાદિ લોકોના અનેક દેશો જીતી લીધા, એ જીતવામાં લગારે મહેનત ન પડી. કેમકે સિકુંદર બાદશાહ ઘણો અધો છે તે આટલો જલદી આપણા ઉપર આવી નહિ શકે એવું સમજીને તેઓ નિરાંતે બેઠા હતાં. અને અરેખાત, આ વેળા સિકુંદરે પેલા નવા ઉચ્છેજનની જીમમાં પોતાના લશ્કર પાસે એકડી મોટી મજલો કરાવી કે બધાં રાજ્યો અચંખમાં પડીને તેનાથી થર થર કાંપવા લાગ્યાં, કેમકે આકાશી વિદ્યુતનાં પેઠે તેની તે ધાડ આપણા ઉપર ક્યારે આવશે ને આપણું શું થશે, તે વિષે અનુમાન બાંધવાને પણ તે લોકો અશક્ત થયા હતા. એ ઉપરથીજ જીના બાઇબલમાં દાનિયાલે બવિષ્ય કહેતાં કેશરી વાધ, ને ચિત્તા વાધના આપેલાં વિશેષણો ઇતિહાસ કરતાંએને આ-વેળાએ ખરાં લાગ્યાં. એ બવિષ્યો સિકુંદરના જન્મ્યા પેહેલાં ઘણાં, વરસ આગમ્ય બહાર પડ્યાં હતાં એવું ઘણા શોધક ગ્રંથકારો લખે છે.

ખીસસનો ખીજો સાથી નાબર્ઝાનિસ બટકતો ફરતો હતો. તે પોતાની મેળે સિકુંદર બાદશાહને શરણ થયો. એ વખતે બાદશાહની સ્વારી હિરકાનિઆની રાજ્યધાની ઝાદ્રા કાઠીમાં હતી. ત્યાં તેને સંતુષ્ટ કરવા સાર અનેક નવાઈના પદાર્થો સાથે આણ્યા હતા. તેમાં બાગોઆસ નામે એક ખોળે હતો. તે અસલ ડરાયસ પાસે હતો. અને તેના ઉપર તેની ઘણી મમતા હતી. તે ખોળને સિકુંદરે પોતાના ઘરમાં રાખ્યો. તેણે કેટલાક દિવસ ગયા. પછી સિકુંદર બાદશાહની ઘણી મહેરબાની મેળવી. પ્રાચીન કાળના રાજાઓને ખોળ એટલા બધા કેમ વહાલા લાગતા હતા. એ એક ઘણો અમતકારિક અને લગારે અધરો પ્રજ્ઞ છે. ચાલતા વખતમાં પણ રાજાઓના જનાનખાનામાં એવા લોકોની ઘણી જરૂર હોય છે એમ કહે છે, તથાપિ પેહેલાંનાં જોટલું હવે આ વાત ઉપર રાજાઓ ધ્યાન રાખતા હોય એવું જણાવું નથી.

સિકુંદરની સ્વારી ઝાદ્રાકાઠીમાં હતી ત્યારે આમાઝોનની રાણી થાલેસ્તિસ તેને મળવાસાર આવી. એ લોકો છેક જંગલી હતા, તથા તેનો દેશ ઘણો અધો હતો. તથાપિ સિકુંદરની કીર્તિ સાંભળીને તેને નજરે જોવા સાર અને આવી હતી. તેણે આગળથી બાદશાહને કહાવી મોકલ્યું કે હું મળવા આવું છું. તે બાદશાહે ઘણી ખુશીથી કબૂલ કર્યું. તે પ્રમાણે તે બીજી લશ્કર પાછળ મૂકી માત્ર ૩૦૦ સિંખો સાથે લઈ એક મોટા ઉમદા ઘોડા ઉપર બેસી, તથા હાથમાં એ બાલો લઈને તેને મળી તે વેળા તેની છાતીનો ડામો

ભાગ છેક ઉઘાડો હતો. અને બાકીનું બધું શરીર ઢાંક્યું હતું. તેમનામાં એવી ચાલ હતી કે, સ્ત્રીઓએ છોકરાંને ધવડાવવા સાથે ડાબું યાન રાખીને ધનુષ્યબાણ બાંધવાની સગવડ માટે જમણું બાળી નાંખવામાં આવતું હતું! કેવો વિચિત્ર ચાલ !

થાલેસ્થિસ રાણી સિકંદરની મુલાકાતવેળાએ કેટલીએકવાર સુધી તેની બહુ એકી નજરે જોઈ રહી તેમાં તેના ચહેરા ઉપર કંઈ વિશિષ્ટ ચિન્હો જણાયાં નહિ. તેથી તે ઘણા અધ્યાપામાં પડી. કારણ કે જે કોઈ મોટો પરાક્રમી કે અસાધારણ બુદ્ધિવાળો પુરુષ હોય તેના શરીરનું તેજ અને બાંધે બીજાં સાધરણ માણસો કરતાં કંઈ જુદાજ પ્રકાર નો હોવા જોઈએ એવું જંગલી લોકો માને છે. એજ મત થાલેસ્થિસનું હતું. તેણે સિકંદરને ખુબી રીતે કહ્યું કે આપની પાસે ગર્ભ ધારણ કરવા સાથેજ હું આટલી લાંબી મુસાફરી કરીને આવીશું અને મારાથી જો આપને સંતતિ થશે તો તે આપની પછવાડે રાજ્ય ચલાવવા લાયક થશે એવી મારી પક્ષી ખાતરી છે, એ તેની માગણી પ્રમાણે ત્યાં કેટલાક દિવસ રહીને તેની ઇચ્છા પૂરી કરી. એટલે થેલેસ્થિસ પોતાના રાજ્યમાં ગઈ; અને સિકંદર પણ પાર્થિયન લોકોએ વસાવેલા પ્રાંતમાં જઈ રહ્યો. એ સંઘળી વાત કદિપત છે. લેશ માત્ર ખરી નથી એવા કેટલાએક સુસ ગ્રંથકારોના વિચાર છે. અને અમારો પણ એવાજ અભિપ્રાય છે. તથાપિ આજ સુધી સિકંદર બાદશાહનું ચરિત્ર જેટલા લખનારાઓએ લખેલું છે. તે બધાઓમાંથી એકે પણ એને મૂકી દીધી નથી એ નવાઈ જોવું છે. ખોટું જાલવામાં કે લખવામાં કોઈ હેતુ રહેલો હોય છે. એ વાત જો ખરી હોય તો એ વાતથી સિકંદર અને થાલેસ્થિસ બંને જણાને અથવા તેમાંના એક જણની કીર્તિમાં કે અપકીર્તિમાં વધઘટ થાય છે એવું ખુલ્લું માલમ પડે છે. તો ઇતિહાસ લખનારાઓ એવા અસત્ય કથનના બકામાં નકામા શા માટે પડતા હશે. એ એક મોટો સવાલ છે વારં વારં એનો ખુલાસો થવાની ઘણી જરૂર છે.

આ સમયમાં સિકંદર બાદશાહ એશિઆરામ અને હંશકમાં છેક ગરક થઈ ગયો હતો. એમ થાય તેમાં કશી નવાઈ જોવું નહોતું. કેમકે તે વેળાએ કોઈ સુત્રનો ભય નહોતો. અથાક સંપત્તિ પ્રાપ્ત થઈ હતી અને ચડતી જુવાની હતી. તેથી ગાનતાન અને બીજા એશિઆરામ વગર તેને બીજું કશું સુજ પડતું નહોતું*. તેથી એક વિચારવંત ગ્રંથકારે એવું કહ્યું હતું કે, ઇરાની લોકોને સિકંદરે જીત્યાપર; પણ ઇરાની લોકોના એશિઆરામ અને વિષય વિલસે સિકંદરને છેક જીતી લઈને પોતાનો કરી લીધો છે. એ ધણું માફું પરિણામ છે પરંતુ ઉડતા કુવારાની નળી ઉપર હાથ ઢાંકીને જો તેને કેટલીક વારસુધી બંધ

* આપણામાં જે સ્ત્રીઓ રાજ્ય વિશે દંત કથા ચાલે છે, તે આમાત્રોનના રાજ્યને બરાબર લાગુ પડે છે. તે રાજ્યમાં પુરુષ મુદ્દલ નથી. ત્યાંની સ્ત્રીઓ ગર્ભ ધારણ કરવા જેટલો સંબંધ પાસેના દેશોના પુરુષ સાથે રાખતી; છોકરી આવેતો ઉછેરને મોટી કરતી પણ છોકરો થાય તો લાગણીજ મારી નાંખતી હતી.

* આઠેકાણે 'સુમે સોર્તીને દુઃખે રામ' એ કેહેવતનો અનુભવ મળે છે.

રાખ્યા પછી છોડી દઇએ તો ઘણા જોરથી ઉડે. તેવું વિષય સુખ અને સુખોપભોગનાં સંબંધમાં માણસે. અત્યાર સુધી સિકંદર બાદશાહ ઘણા નિમિત્તપણાથી ચાલતો હતો તેનો સંબંધો વખત ચડાઈ, ઘેરા, લડાઈઓ, કોલકરાર અને રાજ્યક્રિય બંદોબસ્તના કામ માં ગયો હતો, તેથી વિષય સુખ એક બાજુએ રહ્યું હતું. તે આ વિમાંતિમાં આગળ ધસી આવે એમાં શી નવાઈ? તેને રાજી કરનારી સ્ત્રીઓમાં કેટલી એક ધરાની તથા બીજી જાતની હતી, તે પોત પોતાનાં દેશચાલ પ્રમાણે ગાઈ, નાચીને તેને રીઝવતી હતી તેમાં એક જીવાન ધરાની અબળા ધણી સુંદર અને સરમાળ હતી, તે સિકંદરને ખુશ કરવા સાર પોતાની સાથેની બીજી સુંદરીઓ પ્રમાણે નાચવું ગાવું વગેરે સર્વ બાબત કરતી હતી ખરી, પણ તે કોઈ મોટી આબરુદાર સ્ત્રી હોવી જોઈએ એવું તેના ચેહેરા ઉપરથી ખુલું જણાઈ આવતું હતું એ સિકંદરના ધ્યાનમાં આવ્યું. તેથી તે બાબત તેને પૂછવાથી આંખમાં આંસુ લાવીને બોલી કે, “સાહેબ, આફસ* નામે જે પરાકર્મી બાદશાહે ધરાનું રાજ્ય કેટલાં એક વરસ ચલાવ્યું હતું, તેની હું છોકરી છું. અને હાલના ડરાયસ બાદશાહના નામીયાં શૂરા સરદાર હિસ્તારિપસની હું પત્ની છું; પરંતુ ઈશ્વરીઆથી જે ભાગે આવ્યું છે તે ભાગ્યું છું. તે રાખે તેમ રહેવું પડે.” એ સાંભળીને સિકંદરનું મન પીગળી ગયું. તેથી તેનો છુટકો કપો એટલુંજ નહિ પણ તેની યોગ્યતાં પ્રમાણે વેળવ પણ તેને આપ્યો તથા તેનાં ધણીને શોધવા સાર કેટલાં એક માણસોને રવાને કર્યાં, એ સમાચાર અને વિષયમાં છેક લીન થઈ ગયેલા પુરૂષના અંતઃકરણમાં એવી સદ્ભાવના ઉત્પન્ન થયેલી જોઈને આપણે ધણી નવાઈ લાગે છે. તથાપિ સિકંદર સરખા જે મોટા કીર્તિમાન પુરૂષો આજ સુધીમાં આ દુનિયામાં થઈ ગયા છે. તેના મનની અપરિમિત મોટાઈ આવી ચત્કારિક વર્તણૂંક ઉપરથીજ પ્રગટ થાય છે.

એજ સ્વારીમાં એક દિવસે એક માસિડો નિયત સિકંદર બાદશાહનો સેનાના નાણાનો મોટો જથ્થો એક ખચર ઉપર લાદીને ચાલ્યો જતો હતો, તેમાં બાર ઘણો હતો અને ખચરે અશક્ત હતું તેથી તે તેનાથી ન ઊંચકાવાને લીધે છેક થાડીને બેસી જવાની તૈયારીમાં હતું. તેથી તે બાર પેલા માણસે પોતાની આંધ ઉપર લીધો અને છેક ધીમે ધીમે ખચરે પાછળ ચાલવા લાગ્યો. થોડીકવારમાં પેલા બારને લીધે તે પણ વાંકો વળી જવાથી નાંખી દઈને દમ ખાવા સાર ઉભા રહેવાની તૈયારી કરતો હતો, એટલામાં બનેલી સર્વ હકીગત ધ્યાનમાં લઈને સિકંદર બાદશાહ બોલ્યો, “અરે દોસ્ત, એ સર્વતું તારે ધેર લઈજા, મેં તને આપી દયું છે.” એ સાંભળતાંજ પેલા માણસ બાદશાહનો અત્યંત આભારી થઈ પેલા ખજાના સાથે પોતાના તંત્રમાં આવ્યો. તારે તેને અને તેના કુટુંબના માણસોને કેટલો આનંદ થયો હશે વાઃ! માથે લીધેલું કામ એકનિષ્ઠા અને ઈતિખારથી કરવું માણ-

* એ ધરાની બાદશાહ ઈ. સ. પૂ. ૩૫૮માં ગાદીએ બેઠો હતો અને તેણે પોતાના સગાંવહાજાઓને મારી નાંખ્યાં હતાં કે તોફાન ફિતુર થાય નહિ. તે ૨૦ વરસ રાજ્ય કરીને ઈ. સ. પૂ. ૩૩૮ માં કોઈએ ઝેર દઈને મારી નાંખ્યો હતો.

સને ઘણું શોભા આપનારું અને લાભકારી છે. એ અરૂં છે તથાપિ તે વાર્તા હૃદયમાં ધ્યાનમાં રાખીને વર્તનારા ઘણા થોડા મળી આવે છે.

તેવીજ બીજી એક સિકંદરની મોટાઈ દર્શાવનારી વાત ગ્રંથોમાં લખેલી છે. તે આવી; ડરાયસની શોધ કરતો કરતો કેટલાએક લશ્કર સાથે એક દહાડે ખરે બપોરે, કડકડતો તડકો પડ્યો હતો. એવી વખતે એક મોટા ઉજડ અને નિર્જળ રણમાં આવી પડ્યા. ત્યારે તે બધા જણા છેક થાકોને લોચ થઈ ગયા હતા, તથા તૃપાથી પણ બાકુળ થઈ ગયા હતા, તેથી ખિસામો લેવા સાર જરા રસ્તામાં ઉભા રહ્યા. તે વેળાએ એક નાની મચકમાં થોડું પાણી સિલક રહ્યું હતું તે પોતાના છોકરાંએને પાવા સાર કેટલાએક માસિડોનિયનો લઈને ચાલતા હતા. તે સિકંદરે દીડી, તે સમયે તે પણ તરસથી ઘણો બાકુળ થયો હતો. માટે પાણીવાળા અને બાદશાહનો નજરે નજર મળતાંજ પાણીવાળા ભિસ્તિએ ખાસો ભરીને સિકંદરના મોં આગળ ધર્યો. અને બોલ્યો, “એ પાણી મહારાજને નિઃશંકપણે પીયું; મનમાં લગારે સંકોચ ન આણવો; કારણ ‘શીર સલામત તો પાત્રડી બોહોતેરી, એ અમ્મે સેવકોને માલમ છે. અમારાં છોકરાં તરસ્યાં છે ખરો; તથાપિ મહારાજના જીવ કરતાં વધારે કિંમતી આ જગતમાં અમને બીજું કંઈ લાગતું નથી.” એ સાંભળીને બાદશાહે તે પાણીનો ખાસો પોતાના હોઠ આગળ ધર્યો. એવામાં તેની નજર પોતાની આસપાસના સ્વારો ઉપર પડી. તે ઘણા તૃપાકાંત થઈ, ડોકી નીચી ઢાળી, પોતાના રાજાના મોઝા બણી જોતા થોડા ઉપર ખેંડ્યા હતા; અને તે પીએછે તે કેવળ અમૂત છે એવું મનમાં આવવાથી તે વિષે અત્યંત લાભાવિષ્ટ થયા હોય એવું તેના ચહેરા ઉપરથી જણાતું હતું. તે જોઈ જોણે ખાસો ભરીઆપ્યો હતો તેનો ઉપકાર માનીને બાદશાહ બોલ્યો; “બધા લશ્કરને પહેલે તેટલું પાણી અન્ને નથી; અને જો આટલું પાણી મેં એકલાએ પીયું તો બાકીના લોકોને અનિશ્ચય તરસના પીડા પડીને ટપાટપ મરી જશે. એ ઠીક નહિ. એ શબ્દો પાસેના સ્વારોને કાને પડતાંજ તેમને ઠાડક એટલી વળી કે તરસનું દુઃખ વીસરી જઈ નવું શૂર ચડ્યું, તેથી તે એકદમ આગળ આવી બોલ્યા; “મહારાજનો નિરંતર ન્યન્યકાર થાઓ! મહારાજને અમને કામગિરી બતાવવી, અને અમારે તે બજાવવી એટલુંજ અમે જાણીએ છીએ, બીજું કંઈ જાણતા નથી. આપની પાસે ન્યામુધી અમે હોઠએ છીએ ત્યાંમુધી અમે પોતાને અમર સમજીએ છીએ!” આપણા હાથ તજોતા માણસોનાં મન આપણા વિષે એકનિષ્ઠ કરવાનું કામ ઘણું કઠણ છે. તે બીજા સાધારણ માણસોથી ન બને તો તેનો પરિણામ કંઈ વધારે જીવ જોવા થતો નથી; પણ જો તે રાજાથી ન બન્યું તો તે કદાપિ રંક થઈ જાય છે. એ કળા સિકંદરનામાં સારી હતી.

કેવળ સદ્ગુણ સંપન્ન એટલે જોનામાં દુર્ગુણનો લેશ પણ નહિ એવાં માણસો આ દુનિયામાં આજમુધી થયાં નથી અને હવે પછી થવાની આશા પણ નથી. સિકંદર બાદશાહ ડરાયસને જીતતા મુધી ઘણો નિયમિત અને સાકલજન્નથી ડરાયે ચાલતો હતો. પરંતુ ડરાયસને જીત્યા પછી તેની વૃત્તિમાં ઘણો નવાઈ જેવો ફેરફાર થયો. તે એશઆરામ અને વિષયના સંબંધમાં તો છેક ઇરાનીજ બની ગયો. ડરાયસના જેટલીતેણે તણસે સાડ

વેશ્યા રાખી; અને સેંકડો ખોળ રાખ્યા હતા તે તો જુદાજ ! તેની મંડળીમાં તે રાત દિવસ વીટલાયલો રહેતો. અને તેના કેહેવા મુજબ ચાલતો હતો, તે જોઈને ફિલિપરાજની વખતના મોટા મોટા કામો બળવેલા અનુભવીઓને કેટલાએક સિપાઈ અને સરદારો સાથે હતા. તેમને માંડુ લાગતું હતું. તેથી તે ખુલ્લું ફેલેલા લાગ્યા કે સૂરજને પેટે શનિચર પડ્યો, વળી તેમણે એવી વાતો ચલાવી કે આટલો ચડાઈઓ જીતીને આટલા બધા દેશો સ્વાધીન કર્યા તેથી આપણા દેશને કાયદો તો કાંઈ થયો નહિ પણ ઉલટો મોટો ગેરકાયદો થયો. આપણે દેશો જીત્યા ખરે પણ તે દેશના દુર્ગુણોએ આપણને જીતી લીધા એવું બધાને મોઝે ચડી ગયું. એથી પોતાના લોકોનાં મનોમાં એકાં જાદા જાદા વિચારો બરાબલા જોઈને તેને એમનેએમ નિરાંતે ખેસવા દીધા તો કોણજાણે શું કરશે એવું સિકંદરના ધ્યાનમાં આવવાથી ખીસસની પૂઠે જવાની લાગલીજ તૈયારી કરવા લાગ્યો. અને તે લોક તેના હુકમ પ્રમાણે નીકળ્યા. તથાપિ તેમની પાસે લૂટમાં મળેલા મૂલ્યવાન સામાનનો ખોળે એટલા બધો એકઠો થયો હતો કે તે સાથે લઇને ચલાય નહિ અને મૂકી દઇને ચાલતા થવાને પણ જીવ આપે નહિ. આ ગરબડ સિકંદરને કાને પડતાંજ તેણે પહેલવહેલા પોતાને મળેલી લૂટનો સામાન એક મોટા મેદાનમાં આણીને મૂક્યો. અને ત્યાં તમામ સિપાઈઓએ પણ પોતપોતાની લૂટનો ખોળે આણી નાંખવાનો હુકમ થયો. તેથી તે મેદાનમાં લૂટનો મોટો ગંજ વળ્યા પછી તેણે કેટલાએક માસિડોનિયન સિપાઈઓ પાસે આગ લગાડાવી ! પછી શું જોવું, કેટલા રક્તપાત અને કેટલા પરિશ્રમથી મેળવેલી લાખો રૂપીઆની સંપત્તિ એક બે ઘડીમાં બળીને રાખ થઈ ગઈ. ત્યારે તે સિપાઈઓને કેટલું માંડુ લાગ્યું હશે ? તે કહી શકાતું નથી. પરંતુ રાજ્યે સ્વતઃ પોતાની લૂટની મીલકતનો ઢગલો તેમાં મૂક્યો હતો તેણે કરીને તેમનાથી મોટથી ચુંકે ચાં થઈ શક્યું નહિ. એ પ્રમાણે લૂટના ખોળનો નાશ થયા પછી તમામ શીપાઈઓને એકઠા કરીને પહેલાં પ્રમાણે ચિત્તવેધક અને શૌર્યોત્તેજક બાવણ કંપું તેથી તેને માટે કરીને જીવ આપવાને તૈયાર થઈ પોતાનું વિજયકાર્ય આગળ ચલાવવાને ઘણા ઉમંગથી તેની સાથે નીકળ્યા. તે સિદ્ધા બાઝીયામાં પેઢા. એ રસ્તામાં તેમને એટલાં સંકટો વેડવાં પડ્યાં કે, સિકંદર વિના બોળે કોઈ પુરૂષ તેવી વેળાએ હિંમત હાર્યા વગર રહેત નહિ. એમ ઘણા ગ્રંથકારોનું કહેવું છે. પણ સિકંદરને એવા ભરોસા હતા કે આપણે દૈવશાળી છીએ, અને આપણે ગમે તેટલું સંકટ આવશે તો પણ તેમાંથી પાર પડ્યા વગર રહેવાના નથી એ ઉપરથી તે કોઈ પણ કામમાં હાથ ધાલવાને ખીતો નહોતો. એવા ભરોસા રાખવા સારો છે કે નહારો છે, તે વિશે ઘણા મત ભેદ છે. તથાપિ દુનિયામાં આજ સુધી જેને જેને હાથે મોટાં મોટાં પરાક્રમી કામો બન્યાં છે; તેમનામાં આવી વૃત્તિ ઓડી ઘણી પણ રહેલી હતી. એવું તેમના ચરિત્રો ઉપરથી જણાઈ આવે છે. એ વૃત્તિથી ઉત્તરી વૃત્તિ એટલે જેનો સ્વભાવ સંશયી, ધન્યુપન્યુ, અને કઠિપત દુઃખ દેખનારો હોય તેનાથી પરદેશ ઉપર સ્વારી, જોરાવર દુશ્મન સાથે લડાઈ. ઇત્યાદિ મહાકાર્યો કદી થતાં નથી.

ખીસસની શોધ કરતી કરતી અને દેશ જીતતી જીતતી બાદશાહની સ્વારી દ્રાંગીનામે

લોભીના મુલકમાં આવી. ત્યાં તેને એકા એક ઘણી દલગીરી ના સમાચાર સાંભળ્યા. તે એકે તેની સ્વારીમાં દૈનસ નામે એક સાધારણ માણસ હતો તેના મનમાં કોઈ ખાસ કામ ઉપરથી સિકંદર ઉપર એટલું વર આબુકે, તેને તેણે મારી નાંખવાનો મનસુખો કર્યો. એ મનસુખો તેણે નિકોમાકસ નામે એક માણસને જણાવ્યો. અને તેણે સિયાલિનસ નામે પોતાના ભાઈને કાને નાંખ્યો. એ સિયાલિનસ પાર્થિવનિઓના પૂત્ર ફિલોતસનો જીવનન દોસ્ત હતો ને ફિલોતસ સિકંદરની ઘણી મહેરબાની વાળો માણસ હતો, માટે સિયાલિનસે ફિલોતસને સધળી હકીગત જણાવીને વિનંતી કરાંકે, એ બાબત આજને આજ જરૂર જોઈ રાજને જણાવવી. તેથી ફિલોતસે સિયાલિનસની સ્વરજ્ઞાનષ્ટા વખાણીને તેને ઘણી સામાશી આપી અને તેવાત સિકંદર ને આજને આજ જણાવવાનું કબૂલ કર્યું. એ બધું દિવસના આશરે ત્રણ કલાકે બન્યું. પછી ફિલોતસ રોજના ધારા પ્રમાણે સંધ્યાકાળે બાદશાહ પાસે ગયો. તે વખત તે બંને વચ્ચે ઘણી વાતચિત થઈ પરંતુ ફિલોતસે તેનો જીવ લેવાના એક સંપત્તી હકીગત કહી નહિ. ને પાછો પોતાને મુકામે આવ્યો, ત્યારે સિયાલિનસે તેને તે બાબત પૂછ્યું ત્યારે જવાબ દીધો કે આજ તો હું વિસરી ગયો પણ કાલે હું બચિત રાજને કહીશ એવું વચન આપ્યું. તથાપિ બીજા દિવસે પણ તેણે તે પ્રકરણ રાજને જણાવ્યું નહિ. તેથી સિયાલિનસને તેના વિષે કંઈ વહેમ આવ્યો; અને એવી બીક લાગી કે, એ વાત આપણને આટલા દિવસ પેહેલી જણાવા છતાં તે આપણે સિકંદરને જણાવી નહિ. તેથી આપણા ઉપર કંઈ સાંભળ હોવાનો શક આવશે, માટે તે એક બીજા માણસની મારફત રાજને કાને નાંખી, તે સિકંદરે ફરીથી સિયાલિન મોડેથી સાંભળી લઈને લાગલોજ દૈનસને મુસકા બાંધીને લાવવાનો હુકમ થયો. તેને પકડવા સાર જ્યારે સિપાઇઓને આવતા દીઠા કે તેનું કારણ તરત સમજી ગયો. અને વિચાર્યું કે હવે આપણા માઠા હવાલ થશે માટે પાસે એક તસ્વાર પડી હતી તે વડે પોતાનું ડોકું કાપી નાંખ્યું તોપણ; તેવાને તેવાજ તેને રાજ પાસે લાવ્યા, તે વારે તેનામાં લગારેક જીવ હતો તેની બહુ જોઈને સિકંદર બોલ્યો, ‘કેમરે માસિડોનિયન લોભીનો રાજ હું ફીટીને ફિલોતસ થાય એવું તારા મનમાં હતું કે?’ એ શાંભળ્યા પછી દૈનસે એક લાંબો સ્વાસ મૂકીને પ્રાણ છોડ્યો.

પછી સિકંદરે ફિલોતસને બોલાવી મંગારવાને દૈનસ અને તેના કુષ્ટ કાવતરાંની હકીગત તેને પૂછી. તે વારે તેણે ન ધબરાતાં મજબૂતાઈથી બોલ્યો કે, ‘સિયાલિનસે એ કાવતરાંની બાબત મને જણાવીને તે આપને સંભળાવવા સારૂ સૂચવ્યું હતું. પરંતુ તેમાં કાંઈ ખરું નથી એવું મને લાગ્યા ઉપરથી મેં આપને જાહેર કર્યું નહિ. એ વગર બીજા હેતુ કાંઈ નહોતો એ હું તમને પ્રતિષ્ઠા પૂર્વક કહું છું’ એ સાંભળીને કંઈ પણ ગુસો ન જણાવતાં સિકંદરે ફિલોતસના હાથમાં હાથ ઘાલ્યો, ને તેને અભય વચન આપ્યું. તો પણ બાદશાહના મનમાંનો તેના ઉપરનો વહેમ ગયો નહોતો. વળી બીજું એવું બન્યું હતું કે, આપણા ઉપર રાજની સંપૂર્ણ મહેરબાની છે તે કેમ કરતાં ઓછી થવાની નથી એવી ફિલોતસને ધુંત રહેલી હોવાથી તે દરબારના બીજાં બધાં માણસોને તૂચ માનીને તેના ઉ-

પર પોતાની મોટાઈ જણાવતો હતો. એટલુંજ નહિ પણ તે ખુદરાજ સાથે પણ ઉન્મત્ત પણે વર્તતો હતો. તેથી તેના ઘણા જણ શત્રુ થયા હતા અને તે તેના પાપનો ધડો બરા-વાની વાટ જોતા હતા. વળી તેજ વેળાના શુમારમાં ફિલાતસ અંતિગોના નામની સ્ત્રી જોડે એકાંતમાં એવું બોલ્યો હતો કે, “મારો બાપ પાર્થિવિઓ જો મદદ ન કરત તો ફિલિપ રાજથી શું થવાનું હતું? તેમજ સિકંદરને જે આટલી મોટાઈ મળી છે તેનું મુખ્ય સાધન આ ફિલાતસ છે! આ પરાક્રમી પુતળું જો તેની મદદમાં નહોત તો તે એકલાનો કોઈ બા-વ પ્રજાત નહિ! અમે એક ક્ષણવાર તેનાથી આઘા અશીએ તો તેના દેવ અવતારનો બં-ડોળ તેજ વેળા જણાઈ આવે.” એ બધી વાત પ્રમાણ સહિત સિકંદરે જાણી હતી. તેથી તેની ઓકશી કરવાનો રાજ્યે નિશ્ચય કર્યો હતો. માટે તેણે લાગલોજ પોતાના મંત્રીને બોલાવી મંગાવીને હુકમ આપ્યો કે અમુક અમુક કારણ માટે ફિલાતસને આવતી કાલે સવારે ઘનસાફની અદાવતમાં ઉભા કરવાનો છે, માટે તેનો વિચાર થવો જોઈએ, એ બધું ઘણોજ છાની રીતે બન્યું.

પછી મોડી રાત્રે ફિલાતસના તંજુની ચારેમર સાખત પહેરો મૂકીને કેટલાંએક મા-ણસો સિકંદરના હુકમથી અંદર દાખલ થયાં. તે વારે ફિલાતસ નિરાંતે બર જંદમ હતો. તેને જગાડીને જ્યારે હાથમાં બેડી ધાત્રવા માંડી ત્યારે તે બેલ્યો, “રાજ, માર ફુરમનો એ તાઈ મન ફેરવી નાખીને મારા ઉપર વેર લાંબું છે!” એ પછી તે રાત તે કેદમાં રહ્યો, પ્રાતઃકાળે રાજની કચેરી બરાઈ. ને ત્યાં દેખસની લાસ અણાવી. તે જોઈને લોકોને દ-લગરી સાથે અચંબો લાગ્યો. કેમકે તેના ઉપર કાંઈ આરોપ હોવાનો ગણગણાટ પણ તે-મને કાને પડ્યો નહોતો. તેથી તેઓ તે લાસ બણી એકી નજરે જોતા હતા એટલામાં બાદશાહ જતે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેનો એહેરો ઘણો દુઃખ ગ્રસ્ત દેખાતો હતો. તેથી હ-વે શું થશે તેની કોઈને સમજણ પડતી નહોતી. રાજ આખો તે નીચી ડોકીએ કેટલીવાર સુધી સ્તબ્ધ ઉભા રહ્યો. પછી લગરેક રહીને માથું જીંચું કરી આસપાસના માણસો સાં-બળે તેમ બોલ્યો, “સરદારો, શું કહું, લગાર ચુક્યો, નહિ તો મે આજ મારો પ્રાણ ખોયો હોત! પરમેશ્વરની મહેરબાની હતી તેથીજ આજ હું તમારા આગળ જીવતો ઉભા ર-હ્યો છું. અરે- મારાજ લસ્કરના કેટલાએક નીચ લોકોએ મને મારી નાંખવાની ‘ગોઠવણ’ કરી હતી. તે જાહેર થઈ છે, મને જે કતેહ મળેલી છે તે માત્ર તમારા સર્વની મહેનત-નું ફળ છે. તે હું સારી પેઢે સમજું છું. અને એ તમારા પરિશ્રમને બદલે યોગ્ય બક્ષીસો આપીને તમારું સારી રીતે પેપણ થાય એમાં જેટલું મને સુખ તથા ભુવણ લાગે તેટલું બીજા કશામાં લાગતું નથી. એ જો મારા હાથથી થશે તોજ માંડે જીવતર સફળ! એવું હું અંતઃકરણ પૂર્વક સમજવા છતાં આજ મારા ઉપર આ કેવો પ્રસંગ આવ્યો તે જુવો! મને મારાતાનું કુષ્ટ કાવતરું કોણે કર્યું હતું તે કહેવાને માંડે અંતઃકરણ થર થર કંપે છે! અને તેમના નામ સાંભળીને તમને કેટલું લાગશે તેની અજમાયશ પણ મારાથી થતો નથી! શું કહું! જેના ઉપર મે આજ સુધી અત્યંત માયારાખી, જે મને મારા જીવ જો-લો વહાણો લાગતો હતો; જેને હું મારી સઘળી છાની વાતો ખુલા મનથી કહેતો હતો;

જેની જોડે મેં લગારે જીદાઈ જાણી નહિ. અને જેને મેં કદી એ કશું જાણું પડવા દીધું નહીં એવા પૂરણાએ મને મારી નાંખવાનું ક્યું હતું, એ પુરૂષ કોણ, સમજ્યા કે? પાર્થિવિઓ! અને ફિલોતસ! અરે ભગવાન!" એ છેલ્લા શબ્દ કાને પડતાજ તમામ મંડળીના શરીર ઉપરનાં રૂવાંટાં ઉભાં થયાં.

પછી ફિલોતસને ત્યાં લાઓ. તેવારે તે ગભરાઈને છેક ખેમુક થયો હતો પણ પછી કેટલીએક વારે જરા હોશિઆર થઈને તે તરફટની અંધર રાજને ન જણાવવાનાં જે કારણો હતાં તે વીગતવાર કહી દીધાં, તેટલામાં સિકંદરે ત્યાંથી નીકળી ગયો હતો તથાપિ તે અહીંઆં છે એવું ફિલોતસને લાગ્યું તેથી તેની બણી વળવા સરખું કરીને તેને સંભળાવવા સાથે બોલ્યો, "હે રાજ, જે મેં સાંભળ્યું હતું, તે મેં તને જણાવ્યું નહિ, એ જો મારો અપરાધ હોય તો તે મેં મને માફ કર્યો છે. તે એટલે સુધી કે તે વેળાએ તે મારા હાથમાં હાથ બાંધ્યો, અને મને સાથે લઇને જમવા બેઠો. એ તને સાંભરતું જ હશે. મેં તારા આગળ જે કહ્યું છે, તે જો તે અંજ માન્યું હશે, તો હું નિરપરાધી છું; અને માંડે કહેલું તારા મનમાં ખોટું લાગ્યું હોય તો તેની તે મને ક્ષમા કરી છે. એટલે માંડે બોલવું તે ગમે તેવું માન્યું હોય તો પણ હું શિક્ષા પાત્ર થતો નથી. એ બાબતનો તું સારી પેઠે વિચાર કર. રાજ, મને એકાએક ઝંઘમાંથી ઉઠાડી બેડીઓ ધલાવી, એવા અપરાધ તે કયો કર્યો છે? મેં કંઈ ગુણે કર્યો નથી એવું માંડે મને મને કહે છે; અને જો કંઈ ગુણે થયો હોય તો તેની તે મને ક્ષમા કરી છે, એ મને સારી પેઠે સાંભરે છે; તેથી મને બીક લાગતી નથી. હું કંઈ ગભરાતો નથી. જીવો, રાજ, મારા શત્રુના નાના પ્રકારના બોલવા બણી ધ્યાન ન લગાડતાં જે ઇનસાફ તને લાગે તે તું કર, એટલું જ હું તારી પાસે માગું છું." આ બોલેલું કંઈ કામ આવ્યું નહિ ને ફિલોતસ અપરાધી ઠરાવે તેને દેહાન્ત દંડ થયો. તેમજ તેની બાપ પાર્થિવિઓ આ વખતે મીડિઆ દેશમાં હતો, તેને સિકંદરે કેટલાંએક માણસો મોકલીને મરાવ્યો. એવી રીતે બાદશાહની ઘણી મેહેરબાની વાળા બાપ દીકરાની આખર આવી! તે વખતે પાર્થિવિઓની ઉંમર આશરે ૭૦ વર્ષની હતી. એ પુરૂષ ધણે વિચારવંત સારા સ્વભાવનો અને ધર્માત્મા હતો અને તે સિકંદરને મારવાના તરફટમાં સામેલ હોવાની સારી સાબિતી થઈ નહોતી; તથા સાબિતીના સંબંધમાં તો ફિલોતસની બાબત પણ તેવી જ છે. તથાપિ ક્ષત સંઘર્ષ ઉપરથી તથા બીજી કેટલીક વાતોના અનુમાન ઉપરથી તે બિચારાના જીવ ગયા, એવું કેટલાએક સુત્ર ગ્રંથકારોનું મત છે. આ દુનિઆમાં સાધારણ માણસને રાજકૃપા સરખી સુખદાયક વસ્તુ બીજી એક નથી, એ ખરું છે; તથાપિ તે વડે મદાંધ ન થવાને ધણા સાવચેત રહેવું જોઈએ, અને તેમાં જો બુદ્ધિ બાધી તો રાજકૃપાનો રાજક્રોધ થઈને જીવ ખોવા પડશે!

પાર્થિવિઓ અને ફિલોતસના મોતની અખર બ્યારે લશ્કરમાં થઈ ત્યારે તેમાંના કેટલાએક જણાને મહા માઠું લાગ્યું. તેથી તે લોકો જો પોતાને વતન કાગળ બંધે તો ત્યાંના લોકોમાં કેવી ગરબડ થાય તે કોણ જાણે એવી સિકંદરને બીક લાગવાથી તે વાતનો વિચાર કરવા તથા કાગળ લખવાને સંધી નમળે માટે તેણે લાગલી જ બીજી સ્વારીની તૈયારી

કરાવી અને ત્યાંથી એકદમ નીકળ્યો, તે પોતાના હમેશના બભકા પ્રમાણે ઝપાટબંધ દ્રાંગિ આના, આઠાશિઆ, આરિમારિપ દેશોમાંથી ગયો. તેમાં તેને કોઈએ હરકત કરી નહિ. પછી તેની સ્વારી પારોપામિસસ* નામે ડુંગરી પ્રદેશમાં આવી. ત્યાં તેના લશ્કરના માણસો અતિશય ટાઢ અને ખોરાકીના ડુકાળથી ઘણાં મરી ગયાં. એજ રસ્તે થોડક દહાડા ઉપર ખીસસ ગયો હતો; તેવારે સિકુંદરના લશ્કરના હાજલવાલ યજ્ઞ સાર જાણી જોઈને તે પ્રાંતના દાણાપાણીનો નાથ કરતો અમે હતો, તેથી સિકુંદરનાં માણસ મહા દુઃખ પામ્યા. તો પણ સિકુંદર હિંમત હાર્યો નહિ. અને જે લશ્કર ધૈર્ય છોડેલો જણાયો તેને એવા કઠણ પ્રસંગની એ ચાર વાતો કહીને ધીરજ આપે અને હિંમતવાન જણાય તેને હિંમતની વાતોથી ઉસકેરે એમ કરતાં કરતાં પોતાના લશ્કરને દ્રાપ્સાકામાં આણ્યું, ત્યાં તેની સારી બરદાસ થઈ. પછી ત્યાંથી તે બાકુનિઆ દેશના આર્નોજ અને બાકુનિઆ બહી વખતે, તે શેહેરો વગર એકેનતે હાથ આપ્યાં. એ બપર સાંભળવાથી ખીસસના લશ્કરમાં સાત આઠ હજાર બાકુનિયન લોક હતા તે આઝાડી પોતાની ગતી માઠી સમજીને તેને છોડી દઈ પોતાને પેર જઈ બેઠા. તો પણ હજી ખીસસની પાસે થોડાં માણસો રહ્યાં હતાં તેમની સાથે હોડીઓમાં બેશોને આકસસ નદી ઉતરી ગયો; અને આણીમેર આવવાને સિકુંદરને હોડીઓ નમજે માટે તે હોડીઓ તેણે બાળી નાંખી, પછી તે સાચરિયાના પ્રાંતના નાતકા નામે શેહેરમાં જઈને નવું લશ્કર ઉભું કરવાની પેરવી કરવા લાગ્યો. તથાપિ સિકુંદર બાદશાહ એની પછવાડેજ આકસસ નદી ઉપર આઝો અને હોડીઓની દરકાર ન રાખતાં, બાકડાં, ઝાડની ઝાળીઓ અને ચામડાથી ત્રાપા બનાવી પોતાના તમામ લશ્કર સાથે ઘણી હિંમતથી ઉતર્યો. એ સમાચાર સાંભળતાંજ ખીસસનાં ગાત્ર સીયળ થયાં ને મનના વિચાર મનમાં રહ્યા ને નાસવા લાગ્યો એટલામાં તેનાજ મહા વિશ્વાસુ સરદાર રિપતામિનીસે બીજા એ સરદારોને મેળવી લઈને ખીસસને પકડ્યો. તે વેળા તેણે ડરાવસનો ઝુગટ માથે પહેર્યો હતો તે છીનાવી લીધો તથા ડરાવસનો મોઠો ડગલો પહેર્યો હતો તે કાડી લઈને ફાડી નાંખ્યો ને બારે બેડી ડોકી. તથા એક ઘોડા ઉપર બાંધીને સિકુંદર બાદશાહ બહી મોકલવાની તૈયારી કરી! જુવો પરમેશ્વર આધો નથી! ખીસસે નિમકહરામ યઈને જે બંધકર અને દુઃખદાયક પ્રસંગ પોતાના ઘણી ડરાવસ ઉપર આણેલો હતો તેજ તેને ઘણા દહાડા ગયા નહિ એટલામાં આવી લાગ્યો! આ લોકમાં કરેલાં પાપકર્મનો દંડ મુવા પછી પરલોકમાં ભાગવવો પડશે, એવું સર્વ શસ્ત્રો ઘણા આગ્રહથી કહેહે તો પણ લોકો ગણકારતા નથી, એવું જોઈ, પરમેશ્વર એવાં ઉદાહરણો અહીનાં અહી દેખડાવે છે. તેનો વિચાર કરીને તો લોકોએ સાવચેત થયું જોઈએ.

રિપતામિનીસે પછી લાગલોજ ખીસસને સિકુંદર બાદશાહ પાસે આણ્યો. તેવારે તેના ગળામાં એક સાંકળ બાંધીને કુતરાની પેઠે પકડ્યો હતો; તથા તેના શરીર ઉપર તે વેળાએ મુઘલે લુગડું રાખ્યું નહોતું સિકુંદર બાદશાહની પાસે લઈ ગયા પછી ખીસસ બહી આંગળી કરીને રિપતામિનીસ બોલ્યો, “મહારાજ, આ નિમકહરામ માણસને મેં પકડી આણ્યો છે

તે જોવા જોઈએ, એણે પોતાના અનુદાતાનો જીવ લીધો. અને જેમ એ જૈની સાથે વર્ષો હતો તેમ હું તેની સાથે વર્ષો છું. એટલે હું તેનો સેવક છું મારે મેં એનો દાખલો પકડ્યો છે એમાં કાંઈ વધારે નથી. શું કરીએ! આ તમારો જીવન હવે અહીં ડરાયસ હોતો થઈ શકે સાહેબાં થાતા!” એ સાંભળીને સિકંદરે સ્વિપતામિનીસનાં ધણાં વખાણ કર્યાં; અને બીસસ બહુ વળીને બોલ્યો, “અરે જે ડરાયસે તને આવડી પદવીએ ચઢાવ્યો હતો, તેને જ્યારે તે જોડીએ નાંખી અને ભાલાવડે બાકી નાંખ્યો, ત્યારે તને બાન નહોતું, તારા શરીરમાં ઘાતકી વાધ જોવા પવન ભરાયો હતો એવું મને લાગે છે. નહિતો તારા હાથથી આવું કર્યું થાત તહિ. કુરે વિધાસ ધાતી રાક્ષસ, અહીં આથી જા. મને તારું કાળું મોઝું બતાવીશ નહિ!” એ સાંભળીને તે ત્યાંથી એક ખૂણે લઈ ગયો. પછી સિકંદરે ડરાયસના ભાઈ. એકસાત્રિસને બોલાવીને બીસસ તેને હવાલે કર્યો; અને તેણે ડરાયસને કેવાં આચરણ કર્યાં તેની તપાસ અને તેને લાયકની સજા કરવાનો વિચાર કરીને સરદારોએજ કરવાનું ડરાવી તેને કેદમાં રાખ્યો. પછી કેટલેક દિવસે તેની તપાસ થઈ, તેમાં તે ગુલ્ટેગારે ઈશ્વરી આપ્તે નાના પ્રકારની ભયંકર વિટંબણા વેઠીને જીવ ખોયો. ‘કરે તેવું પામે,



માગ દ્ ઠો.

નવાનવા દેશો જીતી લેતાની સિકંદર બાદશાહની ઇચ્છા અનુદા હતી, ધનસોબી કં. જુસ માણસને જેમ જેમ વધારે વધારે પૈસા મળતાં જાય છે, તેમતેમ તેનો લોભ અને કંજુસાઈ વધતાં જાય છે. તેજ પ્રમાણે પરદેશ જીતવાના કામમાં સિકંદરની અવસ્થા હતી. ઉપર કહેલાં સઘળાં કામ પત્યા પછી તેની સ્વારી તમામ લશ્કર સાથે એકસાત્રિસ નામે નદીને કાંઠે આવી પહોંચી. ત્યાં છાવણી નાંખીને રહ્યો હતો તે વારે પાસેના પ્રદેશ ના ૨૦૦૦ જંગલી હુચ્ચા લોકોએ તેના ઉપર તીરે અને ગોફણના ગોળાઓનો વરસાદ વરસાવી મૂક્યો. ત્યારે સિકંદરે તેના ઉપર હુમલો કરીને તેમને નસાડ્યા તથા તેમના રેહેઠાણ ઉપર ઘેરો ઘાલ્યો. ત્યાં જે ઝપાઝપી થઈ, તેમાં ખુદ બાદશાહ મોખરે હતો. તેના પગમાં એક તીર એવા જોરમાં પેડું કે તેથી તેના હાકડાને નુકસાન પહોંચ્યું. તેની પીડાથી તે બોંધઉપર પડ્યો તે નજરે પડતાંજ માસિડોનિયન લોકો છેક ગભારાઈ ગયા. અને આ આકૃતમાંથી આપણે બાદશાહ કેમ બચશે તેના વિચારમાં પડ્યા અને તરતજ તેને એક ડોળીમાં ધાતીને એક બાજુ ઉપર લઈ ગયા પછી થોડી વારે ત્યાંની ગરબડ પત્યા પછી ફરીને તે છાવણી ભણી આત્યા. તે વખત બાદશાહ લગાર સાવધ થયો હતો અને જખમને પટ્ટી મારી હતી. એટલામાં હારેલા જંગલી લોકોના વકીલ સલાહની સરવો કરવા સાહે ત્યાં આત્યા. તેની સામા બેશીને પોતાને હાથે પગનો પાટો છોડીને પોતાનો જખમ તેને બત્રાઓ, પણ તેથી થતું દરદ તેને લગારે માલમ પડવા દીધું નહિ. તે જોઈ વકીલોને મોટી નવાઈ લાગી. અને એવું બોલ્યા કે, “અમારી તરફના લોકોથી

આપને આવડી મોટો જન્મ થયો, તેને માટે અમે ઘણા દલગીર છીએ, અને જેણે એ બાણ માર્યું તે અમારા હાથમાં આવશે તો અમે તમારે સ્થાપીત કરીશું." એનો સિંકંદરે કસો જવાબ આપ્યો નહિ; તથાપિ તે લોકો અરેબરા નિરાશ થઈ દાંતે તૂણ ધાબીને શરણ આવેલા બેઠા, તેનું કહેલું કબૂલ રાખ્યું. પછી સ્વારી આગળ ચાલી ત્યારે બાદશાહી ડોળી ઊંચકવાના માન બાબત તેના પાવણ અને સ્વારો વચ્ચે રકઝક થઈ. તેનો નિકાળ સિંકંદરે જાતે એવો કર્યો કે, તે બંને પક્ષે ડોળી વારા ફરતી ઊંચકવી. જુવો, બકિત બાવથી બાર ઉચકરાનું પણ માણસને ઘણું માન બરેલું લાગે છે.

એજ અરસાના સુમારમાં આબિયન સીધિયન નામના લોકો બણીથી સિંકંદર બાદશાહ પાસે વકીલો આવ્યા. એ લોકો અસજથી ઘણા શૂરા અને તોછડા હતા; અને તે પોતાની મેળે કોઇનું નુકસાન કરતા નહિ; તેથી તેઓ સાયરસના વખતથી કેવળ સ્વતંત્ર હતા. તથાપિ સિંકંદરની સ્વારી બણી બેઠાને તેમની હિંમત હઠી ગઈ. તેથી વકીલોની માર્ફત ધણી નમ્રતાથી સલાહની સમજાવતી કરી. તે તેણે કબૂલ રાખી. તે લોકોને સત્યતા અને નિરૂપદ્રવતા ધણી વહાલી છે, એવું બાદશાહે તેનાં કોઈએ બહાર કહ્યું, તેની તેને મોટી નવાઈ લાગી. અને એવી ચમત્કારી વૃત્તિના લોકો કેવી રીતે રહે છે તે તપાસવા સાર પોતાના દરબાર માંહેનો એક હેંશિયાર માણસને પેલા વકીલોની સાથે તેના દેશમાં મોકલ્યો. ત્યારે તે લોકોમાં રાજ અને કાયદા એ બંને ન છતાં તે બધા હમેશાં મુખ અને આનંદમાં પોતાનો વખત ગુજારે છે. એવું તેની નજરે પડ્યું. અરેબાત, સર્વ લોકોમાં જો સત્યતા અને નિરૂપદ્રવતાનો ગુણ હોય તો રાજ અને કાયદાની કોઈકાળે જરૂર પડવાની નથી. તથાપિ એ ગુણ સંપૂર્ણપણે એક પણ માણસમાં મળવો કઠણ છે. તો એક આખા દેશની વાત શી કરીએ. તથાપિ એટલા પ્રાચીન કાળમાં જ્યારે જ્ઞાનનો પ્રસાર છેક થોડો હતો ત્યારે પણ આબિઅન સીધિયન લોકોએ અમૂલ્ય સદ્ગુણથી સંપન્ન હતા; એવું ઇતિહાસ ઉપરથી જણાય છે.

સિંકંદર બાદશાહ એકસાર્તિસ નદીને કાંઠે એક સારી જગા બેઠાને એક નવું શહેર બાંધવાનો વિચાર કરતો હતો, એટલામાં સાગિદ્યાંના અને આકૃત્રિયાના લોકોએ બળવો કર્યાના સમાચાર જાણ્યા. ત્યારે જેણે બીસસને પકડી આણીને પોતાનું વિશ્વાસુપણ જણાવ્યું હતું, તે શ્વિતામિનીસને કેટલાંએક માણસો આપીને સિંકંદરે ત્યાં મોકલ્યો, તે નિમક હરામ માણસ બંડવાળાને મળી ગયો. તે અપર બાદશાહે જાણી તે વારે ઘણું મારું લાગ્યું; અને તે બંડ બાગવા તથા શ્વિતામિનીસને સજા કરવા સાર ત્યાં જાતે જવાનો ઠરાવ કર્યો. તે પ્રમાણે તેણે નીકળીને પ્રથમ સૈરોપોલિસ શહેરને પેરો બાલ્યો. એ શહેર સૈરસે બાંધેલું હતું. તેથી તેના નામ ઉપરથી તે શહેરનું નામ પડ્યું હતું. પોતે તે કામમાં ગુંથાવથી કેતિરસ નામે સરદારના હાથ નીચે કેટલુંક લશ્કર આપીને તેને પ્રમાણે લોકોના શહેર ઉપર પેરો બાલવાને મોકલ્યો તે લોકો સાથે વિરટી ચલાવવા સાર સિંકંદર તરફના પચાસ સ્વારો આગળથી ગયા હતા; તેનો પ્રથમ આદર સત્કાર કરીને પછી રાત્રે જાગતા તે બધા સ્વારોને તેમણે મારી નાંખ્યા; તેને લીધે તે શહેર ઉપર બાદશાહેને ધણી

કોષ આવ્યો. એ શહેર બાધનાર સૈરસ વિષે સિફદરના મનમાં પૂન્ય બુદ્ધિ હતી. માટે તે શહેરનો વિધ્વંસ કરતાં સિફદરને જીવ ઉપર આજ્યું હતું. માટે માહેલા લોકોને ધણી છુટ આપીને પોતાને શરણ આવવા માટે તેને ધણું કહાવ્યું. તથાપિ તે અહંકારમાં એટલા ફાટી ગયા હતા કે બાદશાહના બોલવા ઉપર તેમણે લગારે ધ્યાન દીધું નહિ. તેથી આખરે લાચાર થઇને એકદમ ધસારો કરી તે શહેર એકે ઝપાટે ફૂંટા કર્યું. એ વખતે સૈરસ વિષે મિત્રારી પૂન્ય બુદ્ધિ તે લોકો ઉપરના ગુસ્સાની ઝુમમાં લગારે વાર ટકી શકી નહિ!

સૈરોપોલિસનો નામ કીધા પછી સિફદર કેતિરસ હતો ત્યાં એટલે મમાસી લોકોના રહેઠાણ બણી વળ્યો. તે શહેરના લોકો ધણા જીદી અને શૂરા હતા. તેથી તે ઘેરામાં જોડલાં સિફદર બાદશાહના માણસો મૂવાં તેટલાં પહેલાંના બીજા કોઈ પણ ઘેરામાં મૂવાં ન હોતાં, ખુદ બાદશાહના માથામાં અંદરથી આવેલો એક ગોફણનો ગોળો એટલા જીરથી વાળ્યો કે લાગલોજ તેને મૂઠાં આવી. એથી બાદશાહે મુવેલો સમજી રડવા લાગ્યા એટલામાં તે જરા સચેત થયો, એટલે પોતાનું માથું ઝાલીને અરે, અરે! કરતો બેઠો નહિ. પણ, બનેલી સર્વ હકીગત સાંભળીને તેને એટલું શૂર ચડ્યું કે તેને હરાવ્યા વગર વિસામો ન આવવાનો નિશ્ચય કરીને તેના ઉપર એકદમ હુમલો કર્યો. ત્યારે પહેલાં તો કાંઈ ઉપાય ચાલ્યો નહિ. તથાપિ થોડી વારે તેના માણસોએ શહેરના કોટમાં મોટું બગદારું પાડ્યું; અને તેમાંથી તમામ લશ્કરમાંહે પેઠું. અને પેસતાંની સાથેજ બાદશાહે સર્વ ધરોને સળગાવી દીધાં, અને પછી શહેરનાં તમામ માણસો, પુરુષ, સ્ત્રી, અને છોકરાંની તડામાર કતલ અમાવી! એવી રીતે બીજાં કેટલાં એક શહેરો જીતી લીધા પછી ૩૦૦૦ પામદળ તથા ૮૦૦ સ્વાર આપીને મિનિદિમસને મસ્કંદાઉપર હુમલો કરવા મોકલ્યો. કારણ કે રિપતામિનીસ ત્યાં જઇને ધણા બંદોષસ્ત્રથી રહેસા છે, એવું તેણે સાંભળ્યું હતું.

એટલી ગોઠવણ કર્યા પછી બાદશાહ એક્સાર્તિસ નદીને કોઠે ફરીથી પોતાની લશ્કરી છાવણીમાં આવીને રહ્યો. તે છાવણીની જગાની આસપાસ ધણી મજબૂત મોટી બીંત હતી ત્યાંથી થોડે છેટે સિફદર બાદશાહે ધણીજ ઝડપથી એટલે આશરે વીસ દહાડાની અંદર એક મોટું શહેર બાંધ્યું અને તેનું પોતાના નામ ઉપરથી અલેક્ઝાંદ્રિઆ નામ પાડ્યું. એ શહેરનો ઘેરાવો શુમારે સાડાચાર ગાઉનો હતો અને તેમાંનાં ઘર પણ ધણાં વગ પડતાં બાંધ્યાં હતાં, તેમાં વસવાને માણસો જોઈએ, તે માટે કેટલાએક બંધીવાનોનો કેદને બદલે દંડ ડરાવી તે પોતે જાતે બંસીને તેને છોડાવ્યા, ને ત્યાં નિરાંતે રહેવાને ફરમાવ્યું, વળી જાં કેટલાએક માસિડોનિયનો લડાઈનાં જખમોથી કે ઘડપણથી અથવા ધણા તાપથી લડાઈનાકામમાં નાબાયક થયા હતા, તેને ત્યાં મૂક્યા. એવી રીતે તેણે તે શહેર બાંધ્યું ને વસાવ્યું.

એ અલેક્ઝાંદ્રિઆ શહેર સીધાંજ રાજ્યની છેક સરહદ ઉપર આવેલું હતું; કારણ એક્સાર્તિસ નદીને આ કોઠે સિફદર આવી પડ્યો હતો અને તેના સામાકાંઠા સુધી તે લોકોનો અમલ હતો, તેમને એવું લાગ્યું કે એ શહેર એટલું પાસે બાંધેલું છે, તેથી કોઈ દહાડો આપણને મોટું નુકશાન થશે. માટે તેના રાજ્યએ લાગલુંજ થોડુંએક લશ્કર

તે શહેર જીતી લઈને જમીન દોસ્ત કરવાને મોકલ્યું. તેની સિકંદરને ખબર થઈ; વળી મરકંદા બણી જે સ્વામી મોકલ્યા હતા તેને દગાથી ત્યાંના લોકોએ મારી નાંખ્યા. એમ જણાયું. તેથી તેને ધણો ક્રોધ ચડ્યો અને તેનો નાદ ઉતારવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ વખતે સિકંદર ઉપર સામ્રાજ્ય, આફ્રિકન અને સીયિકન એવા ત્રણ દેશના લોકો તેની સામા થયા હતા. તથા તે જતે એટલો આજારી હતો કે, બીજાની મદદ વગર તેનાથી ખસાતું ઉઠાતું નહોતું, તોપણ તેની હિંમત લગારે ડગી નહિ. અને નીકળવાને આગલે દહાડે સવારમાં પોતાનો લશ્કરી ભવ્ય ડમ્પો પેહેરી મહા મુશીબતે પોતાના લશ્કરની સમુખ ઉભા રહ્યો. તેનાથી વધારે તો બાકાત નહિ. તથાપિ જે ચાર શબ્દો તેના મોઝામાંથી નીકળ્યા. તે સાંભળીને તેના લશ્કરને લડાઈ કરવાનો નંવા જોરેસો ઉત્પન્ન થયો તે જણાવવા સાર તેમણે એકદમ મોટી જય ગર્જના કરી. તે નદીને પેલે પાર ઉતરવા સાર હોડી કે ત્રાપા નહોતા માટે ત્રણ દહાડા ખોટી થઈને તેમણે લશ્કરને ઉતારવા જોગા ત્રાપા તૈયાર કર્યા.

એવી રીતે પેલી ઝેર જવાની તૈયારી થતી હતી એટલામાં સીયિકન લોકો તરફથી વીસ વકીલો સિકંદરને મળવા સાર લશ્કરમાં આવ્યા. તે રાજના તંબૂમાં જઈને એકા પછી કેટલીકવાર સુધી ધાનામાના બેથીને એકી નજરે તેની બણી જોયા કર્યું. તે એટલા માટે કે, જે માણસ મહા પરાક્રમી અને કીર્તિવંત હોય છે, તે શરીરે પણ તેવો ભવ્ય અને તેજસ્વી હોય છે. એવી તેમની સમજણ હતી, અને તે પ્રમાણે સિકંદર બાદશાહ છેકે નહિ, તે તેને જોવાનું હતું. તે તેની ધારણા પ્રમાણે દેખાવો નહિ. એવી રીતે પેહેલી ધડી અડધી ધડી ગયા પછી, તે વકીલોમાં જે ધણો ધરડો હતો, તે ઉભા થઈ બાદશાહ બણી વળીને ધણી નમ્રતાથી બોલવા લાગ્યો. તેના બાણાણમાં નિરપહતા ધણી આગળ પડતાં હતી. તે બાણાણની મતલબ આ પ્રમાણે છે:—“હે રાજ, તારામાં દેશ જીતવાની ઈચ્છા જેવી ધણી મોટી છે, તેવી મોટી કાયા તને ઈશ્વરે આપી હોત, તો આ દુનિયાં તને ધણી નાની લાગત. તું તારે જમણે હાથે પૂર્વદિશા અને ડાબે હાથે પશ્ચિમદિશા સમ્રાટને કદાપિ સર્વની પૂઠે પણ લાગ્યો હોત. તને પરમેશ્વરે બીજાં માણસોનાં જોવાજ્ઞ ડયો છે, એટલે તેના કરતાં વધારે તને કાંઈ આપ્યું નથી. તો પણ તારાથી કદી ન અને એવી વાતો કરવાની હોંસ તને ઉત્પન્ન થઈ છે તૂં પુરોપખંડમાંથી એશિઆખંડમાં દેશના દેશ જીતતો જીતતો અહીં આવ્યો છે. એવું કરતાં કરતાં તમામ માણસોને જીત્યા પછી નદીઓ, જંગલોને જનવરો જોડે લડવા માંડીશ એમ લાગે છે. મોટું ગ્રાંડ ઉછેરવાને વરસોનાં વરસો લાગે છે. પણ તેને કાપીને કકડે કકડા કરતાં એક ધડી પણ લાગતી નથી; સિંહને સર્વ પશુઓનો રાજા કહે છે, પણ કોઈ કોઈવાર છેક નાના પશુપક્ષી તેના માસ ઉપર ઉપજી વિકાર કરે છે, અને લોહું એટલું કંઈ છે તો પણ એક નાનો જીવડો તેને ખાય છે; એવાં તું નથી જાણતો કે ? એટલે વરતુ ગમે તેવડી મોટી હોય, પણ તેનો નાશ કોઈ કોઈવાર છેકનાની વસ્તુથી થાય છે (દીકરી ઘડાને ફોડે છે) એ તારા ધ્યાનમાં કોઈવાર આવ્યું છે ? અમારે તારા જોડે શું કામ છે ? અમે તારા દેશમાં પગ પણ મુકતા

નથી. અરે, જે બિચારા ગરીબ લોકો જંગલમાં નિરાંતે પોતાનો વખત કાઢે છે. તેને તું વિના કારણ થામો સેતાપે છે? તું કોણ અને ક્યાંથી આવ્યો છે તે જાણ્યા વગર તેને શું અટકી પશ્યું છે? અમે કોઈ પારકા માણસ ઉપર હુકમ ચલાવવાના નથી, અને કોઈ પારકા માણસના હુકમમાં રહેવાનાં નથી. રાજા, અમે સીધિયનો કેવા માણસ છીએ તે તું બરાબર સમજી લે, પરમેશ્વરે અમને બળદ, હોળ, બાણ, બરછી અને ખાલો એવા પાંચ પદાર્થો આપ્યા છે. એ પાંચ વડે અમે અમારા મિત્રો અને શત્રુઓ સાથે બહાર ચલાવીએ છીએ; તે એવી રીતે કે—બળદ અને હોળ વડે ઉત્પન્ન કરેલું ધાન્ય અમે મિત્રોને આપી એ છીએ; તેમજ ખાલામાં દ્રાક્ષરસ ધાલ્લને તે દેવને અર્પણ કરીએ છીએ; શત્રુ આધા હોય ત્યારે તેના ઉપર બાણનો વરસાદ વરસાવીએ છીએ; તે પાસે ધસી આવે ત્યારે તેને બરછી વડે ભાંકી નાંખીએ છીએ. એ પ્રમાણે પ્રાચિન કાળમાં અમે મોટા મોટા લડાવેલા દેશો જીત્યા, પરાક્રમી રાજાને નરમ થોડા કરી નાંખ્યા અને આખો એશિઆખંડ ઉજડ કરીને ધનિષ્ઠમાં દાખલ થયા હતા.—રાજા, ચોરોનો સમુજાનો નાશ કરવા સારું દેશાવરમાં સ્વારીઓ કરું છું, એવો ઢોંગ તું લોકોને દેખડાવે છે; તથાપિ અહીં જોતાં તું પોતેજ મોટો ચોર છે. તારા જેવા બીજા ચોર આફુનિઆમાં કોઈ નથી. જે દેશો તે જિત્યા છે, તે લૂટી તથા બાળીને અરાબ અસ્તા કરી નાંખ્યા છે. લીડિયા, સીરિયા, ઇરાન, ને બાકત્રિયા દેશો તે જીત્યા છે. અને હાલમાં તું અમારા લોકોના ઘોર ઠાંકરનો નાશ કરવાને ઉભા થયો છે ને પછી હિંદુસ્તાન ઉપર ચડાઈ કરવાનો મનસુખો કરે છે. તને જેમ જેમ દેશ મળતા જાય છે તેમ તેમ રહેલા દેશો જીતવાની તારી હાંસ વધતી જાય છે. રાજા, બાકત્રિયા લોકોએ તને ઘણો થકવ્યો હતો તે તને ખબર નથી કે? અને સાગિદ્યન લોકોએ પ્રથમ તને પત કર્યો હતો કે? હવે એકસાતિસ નદી ઉતરીને પેલી મેર ચાલ, એટલે અમારો વિસ્તરણ દેશ તારી નજરે પડશે. અમારા સીધિયન લોકોનો કેડો લીધાથી તને કંઈ લાભ જડવાનો નથી. એ હું તને ખાતરીથી કહું છું અને તારાથી અમને કદી પણ જીતાવાના નથી એ પથર પરની લીટી તારા ધ્યાનમાં રાખજે. અનેક દેશોનાં ગળાં રહેંથાને એકઠી કરેલી સંપત્તિ તારા લશ્કરમાં ગમે તેટલી હોયની. પણ અમારા દારિદ્રતા જોસા આગળ તેનું તલમાત્ર ચાલવાનું નથી. અમે આધા છીએ, એવું સમજીને તને નિરાંત છે, પણ અમે તારા ઉપર ક્યારે આવીશું તેનું અનુમાન તારાથી થશે નહિ. અમે શત્રુ પાછળ જેટલી ઝડપથી દોડીએ છીએ તેટલીજ ઝડપથી તેની નજર ચુકાવીને નાશી જઈએ છીએ. ગ્રીક લોકો અમારી હિંમતની મશ્કરી કરે છે. એવું અમે સાંભળ્યું છે. તેની કશી ફીકર નથી. અમારી ધીરજ અમને! તેથી જે લાભહાનિ થવાની તે પણ અમારીજ! તેમાં બીજા કોઈને કશું લાગતું વળગતું નથી. તમારાં મોટાં મોટાં શહેરો અને અનહદ મેદાનો તમારી પાસે કાયમ રહેા! તેની અમને અપેક્ષા નથી. અમે અમારી જંગમી ઝુંપડીઓથી તૃપ્ત છીએ. તેમાં અમને કંઈ આહું લાગતું નથી. રાજા સિકંદર, હું કહું છું તે ધ્યાનમાં રાખ કે ધનનો વૈભવ માત્ર બપોરની છાયા જેવો છે. તેને સંભાળી રાખ; એ ધનનો વૈભવ તારા ઘરમાં ઘણીવાર મુખી રાખવાની તારી મરજી હોય

તો તારા એથઆરામને લગાર હદમાં રાખ—તું બ્યારે પોતાને દેવ અવતાર કહેવડાવેછે, તારે હજારો માણસોની ગરદન રહેંચીને તે સર્વને નીચોવી લેવાનું તને લગારે શોભતું નથી, એટલુંજ નહિ; પણ તેનું હમેશાં બહું કરવાની તારી મોટી ફરજ છે. અને જો તું પોતાને માણસ સમજતો હોય તો આ લોક અને પર લોકના સંબંધમાં તારી સ્થિતી અને કર્મનો વિચાર કરીને આવ. પણ મરજીમાં આવે તેમ વગર વિચાર્યું કરીશમાં. કારણ જે ને તું જીતીને દુઃખ દેછે તે તારા મિત્ર થઈ કહ્યાણુ ઇચ્છશે એમ લગારે ધારીશ નહિ. કેમકે જેને તું જીતે છે તે તારા દાસ અને તું તેનો ધણી થાય છે. તેથી બંને વચ્ચે બરાબરીઆપણું રહેતું નથી. અને જેમાં બરાબરીઆપણું નથી તેની સાથે કદી મિત્રાઈ થતી નથી. એ તું અમિત સમજ; માટે તારે જે દોસ્તી કરવી હોય તો તારી બરોબરીના સાથે પ્રેમથી વર્ત એટલે થયું. અમારું રાજ્ય ઐસ સુધી પસરેલું છે. ને ઐસ મુલક તારા વતન માસિડોનિઆની લગો લગ છે. હવે આખરે મારું કહેવું એટલુંજ છેકે અમે સીયિયન લોકોને મિત્ર કે શત્રુ કરવા તેનો આગળથી વિચાર કરીને પછી જે તારે કરવું હોય તે કર.” એ સઘળું બાપાણુ સિકંદરે શાંતપણે ધ્યાન દઈને સાંભળી લીધું; અને પછી તે વકીલોને ટુંકામાંજ જવાબ દીધો કે, મારું નથીમ મને અનુકુળ છે તેનો અને તમે જે અમણાં બોલ્યા તેનો એકંદર વિચાર કરીને મને જે યોગ્ય લાગશે તે કરીશ.” એ બાપાણુ થઈ રહ્યા પછી તરત તેને પોતાના સરદારોને તંબૂમાં બોલાવ્યા અને બીજા દિવસે નદી પાર જવાનો ઠરાવ કર્યો. ઉપરના બાપાણુ ઉપરથી તે વકીલની નિસ્પૃહતા અને સિકંદર બાદશાહની સહનશીલતા ખુશી જણાઈ આવે છે. અરે જોતાં સિકંદર સાંખી શકે એવા નહોતો; તેનાથી તોછડો જવાબ અમાતો નહોતો. પરંતુ નિસ્પૃહા સાથે મેળાપ થયો એટલે માણસ ગમે તેવા અભિમાની હોય તો પણ તેને મુંગા રહેવું પડે છે. એવું આપણે વારંવાર જોઈએ છીએ. અન્યાયનો ગમે તેટલો ઠાઠ હોય તો પણ નીતીની નમ્રતા આગળ દીપે છે. એવું જે કેટલાએક કવિઓએ કહ્યું છે, તે અરૂં છે.

ઉપર કહેલી સર્વ તૈયારીઓ થઈ રહ્યાપછી. સિકંદર બાદશાહનું બસ્કર મહા મુશીબતે ઐકસાર્નિસ નદી ઉતર્યું. એ નદી ઉતરતી વખત એટલી ગરબડ મચી રહી હતીકે, અમણાંજ આપણો દુસ્મનો પરાબવ કરશે કે શું એવું સિકંદરે ધાર્યું. તે પ્રમાણેજ જે સીયિયન લોકો સામેકાંઠે લડવા સાડે ઉભા હતા. તેમને એ માસિડોનિયન લોકોની હિંમત દોઢી તારે ધણા છકજ થઈ ગયા. અને એવા પરાક્રમી લોકોની સામા આપણાથી ટકી શકાશે નહિ એવું લાગીને તેની હિંમત બાગી ગઈ. એટલામાં માસિડોનિયન લોકો નજીક આવી પોહ્યાં. આ ને લડાઈ સાગી. પણ ધાકખાઈ ગએલા સીયિયનો લગાર લડ્યા ન લડ્યાને નાશવા માંડ્યા. એટલે તેની પાછળ માસિડોનિયનો લાગ્યા, તે વખાએ સીયિયનોનો ધણે ધાણુ વળ્યો. એમાં દેટલા મુત્રાને કેટલા જખમી થયા, તે કોઈ ટેકાણે બરાબર કહેલું જણાતું નથી; તથાપિ તેના હજારો માણસોને કેદ કરીને સિકંદરે પોતાના બસ્કરમાં આણ્યાં અને આખરે એ હજાર ધોડા તેમની પાસે છીનાવી લીધાનું એક ટેકાણે લખેલું છે. આ લડાઈમાં સિકંદરના માત્ર ૮ માણસો મુવાં, અને ૧૦૦ ખાદા અને ૧૦૦૦ સ્વાર જખમી

થયા. એ કેદ કરીને આણેલા સીધિયનોનો કંઈ પણ દંડ ન લેતાં પાછા તે લોકોના બચ્ચર-
માં મોકલી દીધા. એની મતલબ એટલીજ કે જે જે તમારી સાથે લડાઈ કરી તે મારા
દુશ્મન બહુની કરી નહોતી; પણ તમે પોતાને અજીત કહેવડાવતા હતા, તેથી તેમને
જીતીને ગાજીપણું મેળવવા સારું કરી એવું તેમને જણાવવાની તેની મતલબ હતી.

પ્રાચીન કાળમાં સીધિયન લોકોની બહાદુરી ઘણી વખણાતી હતી. ને તે કોઈના-
થી જીતાવાની નથી એવું બધા દેશો સમજતા હતા. એવા લોકોને સિકુંદરે જીત્યાના સ-
માચારે જ્યારે ચારે મેર ફેલાયા; ત્યારે તેનો સર્વના મનમાં મોટો ધાક ખેઠો. સીધિયન દેશની
પાસેજ સાસી નામે જોરાવર રાજ્ય હતું. ત્યાંના લોકોએ લાગલાજ પોતાના વડીલોને સ-
લાહના કોલકરાર કરવા સારું મોકલ્યા. તેમનું બોલવું બાદશાહે નિરાંતથી સાંભળી લખને
કબૂલ રાખ્યું. તેજ પ્રમાણે સીધિયન લોકોબહુથી પણ વકીલા આવ્યા. તેમણે સિકુંદ-
રને જણાવ્યું કે, “તમારી સાથે જે વિરોધ કર્યો તે અમારા બધા લોકોએ કર્યો નથી. પણ
કેટલાએક અસ્તાન અને મૂર્ખ માણસોએ કર્યો, અને હથિઆર પકડ્યાં. એ તેમની
મોટી ભુલ થઈ. બાકી બીજા તમામ લોકો આપનો હુકમ માથે ચડાવવાને તૈયાર છે. મા-
ટે કાંઈ હુકમ કરો એટલુંજ હમારું માગવું છે.” તેને પણ ઠીક છે, એવા જવાબ દીધો.

આણીમર એમ ચાલી રહ્યું હતું પણ શિપતામિનીસ જે મરકુંદામાં બરાઈ ખેઠો હ-
તો તેનું વેર લેવાની મરજી સિકુંદરને વારંવાર થતી હતી. માટે તેણે પોતાની સ્વારીનો રાં-
ખ તેની બહુ વાળ્યો. એ શિપતામિનીસને માલમ પડતાંજ ત્યાંથી નીકળીને બાકુત્રિઆ
દેશ બહુ નાસવા લાગ્યો. તેની પાછળ સિકુંદર લાગ્યો ખરો પણ તે ઝટ જડશે નહિ, એવું
ધારીને સાગિદ્યાના બહુ વાળ્યો. ત્યાં તેણે પોતાની ચાલુ રીત પ્રમાણે ગામનાં ગામ બા-
ળીને ઉજડ કર્યા અને કેટલાક સાગિદ્યત લોકોને કેદ પકડ્યા. તેમાંના ત્રણ જણા ઘણા
સ્વચ્છ પવંત અને સમજદાર હતા. ને તે દેશના મુખ્ય જમીનદારો હતા. એવું પાછળથી જ-
ણાયું. તેમને સિકુંદરના હુકમથી ફાંસી દેવા સારું લાગતું હતા તે વેળાએ પેલા ત્રણ
જણા નામો કુદીને ઘણી ખુશાલી જણાવવા લાગ્યા. એ ચમત્કારિક ખબર સિકુંદરે સાં-
ભળી ત્યારે તેમને પોતાની સન્મુખ આણાવ્યા. અને મરવાને જતાં આટલો બધો આ-
નંદ થવાનું કારણ પૂછ્યું. તેનો તેમણે એવા જવાબ દીધો કે, “અમારો જીવ લેવાની બી-
જા એકાદા સાધારણ રાજાએ જી આસા કરી હોત તો અમને ઘણું માઠું લાગત. તથાપિ
આપ આજ તમામ દેશો જીતીને આખી પૃથ્વીના રાજા થયા છો, એવા જે મહા પરા-
ક્રમી પ્રભુ પોતે પોતાની આસાથી અમને મારે છે. એવું મોત મહા શૂરાઓને પણ પર-
મ દુર્લભ છે. એવું અમે સમજીએ છીએ. માટે અમને આ વેળાએ પરમ આનંદ થાય
છે.” તેને સિકુંદરે પૂછ્યું, “તમને જી અમણા જવા દઈએ, તો મારી સાથે દુશ્મનાઈ ન
રાખવાને કબૂલ કરો છો?” તેનો તેમણે ઉત્તર આપ્યો કે, “હજી સુધી તો અમે તમારી
જોડે શત્રુવટથી ચાલ્યા નથી. અમે અમારા ઘરમાં નિરાંતે રહેતા હતા, એટલામાં તમા-
રા લોકોએ અમારા ઉપર વિના કારણે હલ્લો કર્યો. ત્યારે અમારે અમારા બચાવ સારું
હથિઆર પકડવાં પડ્યાં. તેમાં અમારો વાંક નથી. તેણેજ જી અમને સમજાવીને હે-

તથી ચલાવ્યા હોત, તો તમારા જે અત્યંત નિમકહલાલ આકરો છે તેના કરતા સેજ વતા અમે તમને જણાયા હોત; પરંતુ હવે બોલેલું શા કામનું? થવાનું તે થઈ ગયું!" એ વાત થયા પછી સિકંદરે તેમને જીવતદાન આપ્યું. એથી તે લોકો આગળ એવાતો નિમક-હલાલ નીકળ્યા, કે તેમાંના કેટલાકને સિકંદરે પોતાની સાથે હમેશાં રહેનારા પરમ વિદ્વાસુ માણસોમાં તેમને રાખ્યા. એટલે જેને શત્રુ ગણાવે ફાંસીએ લટકાવવાને લઈ જતા હતા તે થોડી વારમાં રાજના ઘણા વહાલા થઈ પડ્યા.

એ થઈ રહ્યા પછી બાદશાહ પોતાના લશ્કર સાથે બાકુત્રિયામાં જઈ રહ્યો. ત્યાં તેને સોળ હજાર નવું લશ્કર માસિડોનિયાથી આવી માળું. તે પેળા તેની લશ્કરમાં ઘણાં ગરબડ નહોતી કારણ કે તે વખતે કોઈ શત્રુ આસપાસ રહ્યા નહોતો; અને આસપાસનાં ઘણાં ખરો તમામ દેશ તેણે જીતી લીધો હતો. તથાપિ આકસસ નદીના ખડકો ઉપર પેટ્રાઆક્સિઆના નામે ઘણો મજબૂત અને સીધા ચડાવનો એક કિલ્લો હતો. તે ઉપર આરિમિઝિજ નામે એક સાઘિયત સરદાર ૩૦૦૦ લશ્કર અને બે વરસ સુધી ચાલે એટલી બોરાકી લઈને ઘણા બંદોબસ્તથી રહ્યો હતો; અને તે કિલ્લો કોઇથી જીતાવાનો નથી એવી સૌ લોકોની ધારણા હતી માટે તે જીતી લઈને આપણું સામર્થ્ય તે લોકોને બતાવવાનું ધારાને પોતાના લશ્કર સાથે તેની યડમાં આવ્યો. ને તપાસ કરવા લાગ્યો. ત્યારે તે કિલ્લા ઉપર જવાનો રસ્તો એક જ છે તથા તે ઘણો કઠણ છે. એવું તેને માલમ પડ્યું. તેથી મહા વિચારમાં પડ્યો પણ હામ છોડી નહિ. અને ઘેરો ધાલવાની પહેલાં કિલ્લાદારને કહાતી મોકલ્યું કે તમે વહેલા વહેલા શરણ આપશો તો તમને કશી હરકત થશે નહિ. એ સંદેશા ઉપર ઘણું બબડી ફકડીને તેણે આખરે એમ કહ્યું કે, “સિકંદર બાદશાહ થયો તેમાં શું થયું? તેનાથી જેમ બીજી વાતો યાચ છે તેમ નસાશે પણ અરે! ઉપર દાખલ થવાની તેની શી તાકાત છે? તેને જો એકાએક પાંખો આવે, તો કોણ જાણે બાઈ કહી શકાતું નથી!” એ સંવળા સમાચાર કાને પડતાંજ બાદશાહને ઘણો ક્રોધ અડ્યો; અને ગમે તેમ કરીને પણ કિલ્લો તરત લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. એ કામ કરવાને તેણે પોતાના લશ્કરના આશરે ત્રણેય પહાડી લોકોને બોલાવી મંગાવીને તેને કહ્યું, “અરે મારા શૂરા સિપાહઓ, જે ડેકાણાં કોઇથી કદી લેવાશે નહિ એવું લોકો સમજતા હતા, તે મેં તમારી મદદ વડે સેહેજ લીધાં; તમારી હિંમત ઉપર મેં મોટા મોટા પર્વત ઓળંગ્યા; નદીઓ ઓળંગી, અને સિલિસિઆ દેશમાં રસ્તો નહોતો ત્યાં નવો રસ્તો પાડીને અહીં સુધી આવ્યા છીએ. જુઓ બહાદુરો, આ કિલ્લા ઉપર જવાનો માત્ર એક જ રસ્તો છે; તે આપણને સાચો માલમ પડે છે. એ વગર બીજો રસ્તો નથી એવું સમજીને ઉપરના લોકોએ તે બાજુએ ફક્ત પેહરો મૂક્યો છે, અને બીજી બાજુએ નિર્ભય સમજીને છુટી મૂકી છે એવું જણાય છે. તમે જો ઘણી તિક્ષણ નજરે તપાસ કરશો તો બીજો એક પણ ઉપર જવાનો રસ્તો જણાવગર રહેશે નહિ. હિંમતથી થતા નથી એવાં કામો આ દુનિયામાં એકે નથી. આપણે ઘણે આધે શા માટે જઈએ, જુઓ, એશિઆખંડનો જેટલો મુલક આપણા પગ તળે આવ્યો છે તેટલો બીજા કોઈએ જીત્યો હતો કે? અથવા આટલે બધે આધે આવીને આપણે આટલા દે-

શા જીતીશું એવું કદી તમારા સ્વપ્નામાં પણ આવ્યું હતું કે? તથાપિ બહાદુરો, એ મહા કાયા આ-
પણે હથિ થવાનું મુખ્ય કારણ આપણી હિંમત છે. તો પછી હવે ઉઠો, કુંભર બાંધો! બીજી એ-
કાદ રસ્તો શોધી કહાડો અને પરમેશ્વરનું નામ લઈને ઉપર જઈને લાગલું જ ત્યાં આપણું ધોળું
નિશાન ઉભું કરો. તે મારી નજરે પડશે એટલે હરેક તદ્દખરિ ઉપરના દુશ્મનોને હેઠે અ-
મારા ઉપર આણીને તમને ધાસ્તીમાંથી મોકળા કરીશું એવું નકી સમજાવે એવું બાપણ
કરીને તમને તેણે મોટાં મોટાં ધનાઢી આપવાનાં ડરાવ્યાં. તેથી તે લોકો ઉસકેરાઈને નવો
રસ્તો શોધવા સાર નીકળી પડ્યા. તેની જોડે બાદશાહ જાતે પણ તે કિલ્લાની આસપાસ
એક વાર ફર્યો. એ પહાડી લોકોએ પોતાની જોડે બે દિવસની ખોરાકી તથા હથિ આરમાં તર-
વારે તથા બરછીઓ સાથે રાખી હતી. તેણે ઉપર ચડવાનું કામ રાત્રે આરંભ્યું. કિલ્લા ઉપર
જવાનો નવો રસ્તો ધણો વિકટ હતો તે એટલો કે, તેમને કોઈ કોઈ વાર તો હાથ અને પગ
થોભાવીને વાંદરાની પેઠે ચડવું પડતું; અને કોઈ વાર હાથ પહેાંચે ત્યાં લોઢાની મેખો મા-
રીને તેટલું જાંચે ચડ્યા પછી ફરીને તેમ કરવું પડતું હતું. વળી તે ટેકરો બરફથી ઢંકાયેલા
હતો, તેથી તેમના હાથ પગ ટાઢથી અકડાઈ ગયા હતા. તેમાંથી કેટલાએક જણા મહા મે-
હેનતે ધણે જાંચે ગયા પછી ત્યાંથી પગ ખસીને કે મેખ ઉખડીને જે ધસી પડ્યા તે કું-
ગરની તળેટી સાથે ઝીકાઈને ચૂરે ચૂરે થઈ ગયા. એ જ્યારે ઉપર ચડનારા જીવતા માણસોની
નજરે પડ્યું હશે. ત્યારે તેમને કેવું લાગ્યું હશે વાર! તોપણ તેમણે હિંમત છોડી નહિ.
મહા મહેનતે પરીઠ થતાં પેહેલાં ઉપર પહેાંચ્યાં અને તેમણે પેહેલાંના સંકેત પ્રમાણે ત્યાં
ધોળું નિશાન ઉભું કર્યું.

કિલ્લા ઉપરના રાંની લોકો ફક્ત તે કિલ્લાના મથાળા ઉપર જ રહેતા નહોતા પણ
ત્યાં એક નાનું વીવર હતું તેમાં હેમિશં રહેતા. અને જરૂર પડે બહાર આવતા હતા.
વળી, એ વીવર સિકુંદરના માણસોએ ઉભા કરેલા નિશાનની સામી બાજુએ હોવાથી શ-
ત્રુઓ ઉપર આવ્યા છે એવી તે બિચારાઓને મુલ્કે ખબર પડી નહોતી. અને પોતાની
જગા નિર્ભય માનીને નશ્વિંત બેઠા હતા. આણીમર સવાર થતાં સુધી તે નિશાન કોઈએ
દીઠું નહિ, માટે પોતાના લોકોની શોધ કરવા તથા કિલ્લામાંના રાંની લોકોને સમજાવવા સા-
ર સિકુંદરે કોફીસ નામે એક ગૃહસ્થને ધણો ઉતાવળો ઉપર મોકલ્યો. એ સખસ જ્યારે
પેહેલો ઉપર ગયો હતો ત્યારે ત્યાંના કિલ્લેદારે તેને જોડે સિકુંદરનો થયો તેટલો તુચ્છકાર કર્યો
હતો. તે કોફીસ કિલાને મથાળે ગયો ત્યારે ધોળું નિશાન ઉભું કરેલું તેની નજરે પડ્યું તેથી
તે ધણો મશ્વન થયો અને આરિમંત્રિજને બે વાતો વધારે દાખીને કહેવાની તેને ઉમેદ
આવી. તેથી પેહેલાં પોતાના લોકોની ખબર અંતરે લઈ, તેને સાબાશી આપ્યા પછી થો-
ડાંક માણસો સાથે લઈને પેલા વિવરમાં કિલ્લેદારને મળ્યો. ત્યાં બંને વચે આમ તેમ વાતો
થયા પછી કોફીસે સિકુંદર જોડે નમ્રતાથી વર્તવાને સૂચના કરી. ત્યારે તેણે પેહેલાં કરતાં
વધારે ઉદ્વેગાઈને જવાબ દીધો. તેના ઉપર એકે શબ્દ ન કહેતાં તેનો હાથ પકડીને સિ-
કુંદરનાં જે માણસો વાવટો ઉડાવતા હથિઆરે બંધ થઈને બેઠા હતા તે દેખાડ્યાં. અ-
ને બચાર તેની પાસે જઈ ધીમથી બોલ્યો, "જોયું કે! સિકુંદર બાદશાહનાં માણસોને તો

ખરેખરી પાંખ આવી!" એ મેહેલું આરિમેઝિજને તિક્ષણ બાણ જેવું સાલ્યું. એ બોત્રચાલ થતી હતી એવામાં કિલ્લાના તળાઆને પેરો ધાલનાસ માસિડોનિયનોએ ઉપલું નિશાન જોઈ એક મોટી, જ્ય ગર્જના કરી. તથા નાના પ્રકારના વાજ્રો વગાડ્યાં, પછી શું પૂછ્યું? આરિમેઝિજ અને તેના માણસો ઘાંતે તૃણ લઈને માસિડોનિયન લોકોના હાથમાં આવ્યાં. તેમણે પોતાને માફી મળવા માટે સિકુંદર બાદશાહેને ઘણો વિનવ્યો. અને જીવતદાન મળવા માટે સેંકડો નાક લીટી તાણી. પણ તેનો ગુસ્સો સમ્યો નહિ. ને તે બધાના ભુંડા હાલ કરીને ઘણી કૂર રીતે તે કિલ્લાના પગપાર સાથે ઝીકીને મારી નંખાવ્યા! આરિમેઝિજ જો પ્રથમથીજ નમ્રતાથી ચાલ્યો હોતતો આવો બંધકર પરિણામ આવત નહિ. એ વર્તમાન ઇ. સ. પૂ. ૩૨૮માં બન્યું.

એ પછી એક બે નાના દેશો થોડી મેહેનતે જીતી લીધા પછી સિકુંદર બાગારિઆ પ્રાંતમાં આવ્યો. તેમાં મોટાં મોટાં જંગલો હતાં અને તેમાં, સિંહ, વાઘ, હરણ ઇત્યાદિ પશુઓ ઘણાં રહેતાં હતાં. તેમાં એકવાર બાદશાહ શિકાર કરવા ગયો. ત્યાં એક મોટો વિકાળ સિંહ તેના ઉપર ધસી આવ્યો. ત્યારે બહારૂર બાદશાહે તેને પોતાની ખરછીવડે ઠાર કર્યો. એ સમાચાર તેના માણસોએ જાણ્યા ત્યારે તેમણે તેની ધીરજનાં ઘણાં વખાણ કર્યો અને એ સંકટની વેળાએ તે બચ્યો માટે પરમેશ્વરનો પાડ માળ્યો. તથાપિ એવા જીવ સંક્રાંતો વખત વારેવારે આવે નહિ માટે તેમણે ઘણા આગ્રહથી એવા નિયમ કરાવ્યો કે, રાજાએ હથિઆરબંધ ઘણાં માણસો સાથે લીધા સિવાય શિકારે જવું નહિ. આ ઉપરથી રાજાના જીવ ઉપર તેના એકલાજનીજ સત્તા હતી એમ નહિ પણ પ્રજાનીએ સત્તા હતી એવું માલમ પડે છે. અને મોટા હિંસક પશુને મારવાની આબરૂથી સિકુંદર જેવા પરાક્રમી રાજાની કિર્તીમાં ઉમેરો થશે નહિ એ વાત પણ તેમના મનમાં આવી હશે એમ લાગે છે.

એ પછી કેટલાક દિવસ વિસામો લીધા કેડે ત્યાંથી તે મરકુંદામાં આવ્યો. ત્યારે ત્યાં જે તોફાન ફિસાદ થયાં હતાં તે પેહેલ વહેલાં બેસાડી દીધાં. એ શહેર તાબામાં આવ્યું ત્યારથી ત્યાં આત્મબાઝસ નામે ગ્રહસ્થને સુખેદાર નામ્યો હતો. તે ઘણો ધરડો હોવાથી તે કામ થઈ શકતું નહેતું. માટે તેણે સિકુંદરને પોતાના કામનું રાજનામું આપ્યું. ત્યારે તેની જગ્યાએ ક્લિતસ નામે ગૃહસ્થની રાજાએ નેમણ્યુક કરી. એ ગૃહસ્થ માસિડોનિઆ સંસ્થાનનો ઘણો જુનો ચાકર હતો. તે ફિલિપ રાજાને ઘણો ઉપયોગી પડ્યો હતો; તેથી તેના ઉપર તેની ઘણી મેહેરબાની હતી. અને ખુદ સિકુંદર બાદશાહ ગ્રાનિકસની લડાઈમાં ઉઘાડે માથે થતુ સાથે લડતો હતો તેવામાં કોઈ ધરના સરદાર તેના માથા ઉપર ફરશી ઉગામીને મોટા જોસાથી આવ્યો હતો ત્યારે ક્લિતસે ઘણી ચપળતાથી તેનો હાથ પોતાની ખરછીવડે ઉપરને ઉપર કાપી નાંખીને પોતાના બાદશાહેનો જીવ બચાવ્યો હતો. વળી. ક્લિતસની બેન હિલાનિસ સિકુંદરની બાબપણની ધાવ હતી; અને તેના ઉપર પોતાની ખરી માના જેવું હેત બંધાયું હતું. ઇત્યાદિ અનેક કારણોને લીધે સિકુંદર ક્લિતસને મોટી લાયકીનો માણસ ગણીને ઘણું માન આપતો હતો. એ ક્લિતસ નવી નેમણ્યુક થવાથી મરકુંદાની સુખેદારીનું કામ તપાસવા લાગ્યો.

મરકંદામાં સિકંદરનો મુકામ ઘણા દિવસ રહ્યો હતો. તે વેળા કોઈ કૌંઠવાર પોતાની ન્હોડે પોતાની વધારે પ્રીતીવાળા સરદારોને જમવા બોલાવતો હતો. તે સમયે તેને તથા તેની આખી મંડળીને દારૂનું બસન ઘણું લાગ્યું હતું. તેથી એવી ઉબાણીમાં ઘણી ગરબડ મચી રહેતી હતી. અને તેમાંથી કોઈ કોઈવાર તો માઠાં પરિણામો નિપજતાં હતાં. એક દહાડો સંધ્યાકાળે એવી મોટી મંડળી તેણે જમવા બોલાવી હતી. તે વખતસર આર્વાને પોતા પોતાની જગાએ જમવા બેઠા. એ વખતે સિકંદર દારૂની કેફથી બેભાન બની જેમ તેમ બકવા લાગ્યો. તેમાં તેણે પોતાના બાપ ફિલિપ રાજાની નિંદા અને પોતાની સ્તુતિ એટલી ચલાવી કે, તેથી પાસેના સદ્ગૃહસ્થોને ઘણું માઠું લાગ્યું; પરંતુ તે બાબત ખુશ્ખી રીતે બોલવાની કોઈની હામ ચાલી નહિ. તે માંહેમાંહે કુચકુચ કરવા લાગ્યા. તે મંડળીમાં કિલતસ હતો. તેને ફિલિપની નિંદા સાંભળીને મહા માઠું લાગ્યું. વળી તેમાં તેણે પણ દારૂ પીધો હતો, તેથી શું બોલવું અને શું ન બોલવું તેનું તેને બાન રહ્યું નહોતું. તેથી તે પેહેલો તો પોતાની સાથે ખેંટલા ગૃહસ્થના કાનમાં કુંઠક બબડીને પછી યુરિપિદીજ નામના પ્રખ્યાત કવિના કાબ્ય માંહેનો એક શ્લોક બધા સાંભળે તેમ મોટેથી ગાવા લાગ્યો. તે શ્લોકની મતલબ એવી હતી કે, ગ્રીક લોકો પોતાના શત્રુ રાજાઓના નામ સદાકાળ રહેવા સાથે પથરો વગેરે ઉપર કોરીને મહેનત કરેછે; તથાપિ જે બીજા શૂર પુરૂષોએ તે રાજાઓને જથ્થા આપવાના કામમાં પોતાના જીવ ખોવાયે, તેની નામના પાછળ રહેવા માટે કોઈ વિચાર કરતા નથી એ ચાલ ઘણી માઠી છે. એ શ્લોક સિકંદરના અંતઃકરણમાં વળૂં સરખો સાલ્યો. તેથી ઘણા તપી જઈને ઉઠ્યા થયો. આણીચર કિલતસ પણ અત્યંત ક્રોધે બરાયો. સિકંદર બાદશાહ તેની, ફિલિપ રાજાની, તથા ફિલિપની વખતના સરદારોની અતિથય નિંદા કરવા લાગ્યો, તેવારે તેની બાણી હાથ કરી, ડોળા કાઢી તથા ભવાં ચડાવીને કિલતસ ઘણા આવેશથી ઘાંટો કાઢીને બોલ્યો, “અરે, તું મારી નિંદા કરેછે કે? કુંઠક ચિંતા નહિ. પણ ગ્રાનીકસની લડાઈમાં આજ હાથે તારો જીવ બચાવ્યો છે! અરે, રાજા જે જીતના સરદારોને તું બિકણ અને નાદાન કહેછે, તે તારા બાપના વારામાં જો રણમાં ન પડ્યા હોત તો આ તારો હાલનો વૈભવ ખચિત મળત નહિ. અરે, અને તારે માટે હમારા માથાં હાથમાં લીધાં છે, તોપણ તેના બદલામાં અમને આગળ શું મળશે. તે પાર્થિવિઓના બખંડર મોત ઉપરથી અમને કોઈ ખબર પડીછે.” એ છેલ્લા બોલાથી સિકંદરની પગની ઝાળ માથે ચઢી તેથી તેના અંગ ઉપર ધસી ગયો. ત્યારે કિલતસ વળી બોલ્યો કે, “ઠીક છે! તને નિઃસ્પૃહ અને શ્વતંત્ર માણસોના ખરા બોલ ગમવાના નથી! જા જઈને યુલમોના મંડળમાં બેસ; એટલે તે ખોટું ખરું બોલીને દેવ પ્રમાણે તારી સ્તુતિ કરશે.” એ સાંભળતાંજ સિકંદર પોતાની પાછળના સિપાઈના હાથમાંની તરવાર લઈને કિલતસને મારવા દોડ્યો. પણ સાથેના માણસોએ ઊતાવળથી તેને ત્યાંથી આંધો કાઢી મૂક્યો. તેથી તે તેમને તેમ રહ્યું, અને મંડળીમાં બીજી ત્રીજી વાતો ચાલી. એટલામાં બીજા માણસોની નજર મુકાવી કિલતસ બીજે બારણે માંહે આવ્યો, ને ફરીને પેલા મશ્કરીનો શ્લોક મોટે સારે ગાવા લાગ્યો. તે વખતે સિકંદરે તેની છાતીમાં બરછી ધોઓને ત્યાંનો ત્યાંજ જીવ લીધો!

એ પાપકર્મ તેણે ગુસ્સાના આવેશમાં કર્યું તારે સિકંદરને કાંઈ લાગ્યું નહિ. તથાપિ કિલતસની છાતીમાંથી ખળખળ લોહી વહી રહ્યું છે અને તે મારું યદન પડેલો છે એ જ્યારે નજરે પડ્યું. તારે તેની દારૂની કેફ અને ક્રોધનો જોરો અને ઉતરી ગયાં અને આપણે કેટલું ધોરકર્મ કર્યું એવી લાગણીથી મૂઝાં ખાઈ ધડદહને જમીન ઉપર પડ્યો! તે વળા આકરોએ તેની આસના વાસના કરીને કેટલાએક સીતોપચાર કર્યા, તારે લગારેક સાવચેત થયો અને પાસે પડેલી બરછી લઈને પોતાની છાતીમાં ઘોંચવા મંડ્યો. તે તેની પાસેના માણસોએ મોટી મહેનતે ઝુંટાવી લીધી તે ડીક થયું. નહિતો તેજ વખત તેણે આપઘાત કર્યો હોત. “ખીજી બધુંતો રહ્યું પણ હિલાનિસને હવે હું શું મારું બતાવીશ?” એમ બોલતો નિસાસા મૂકીને ઘણું આક્રંદ કરવા લાગ્યો. અને એ પશ્ચાતાપથી કેવળ ગાંડો બની ગયો હોય એવું જણાવા લાગ્યું. તારે આકરોએ તેને ઊંચકીને ત્યાંથી દિવાનખાનામાં લાવીને સુવાડ્યો. તારથી બે દિવસ સુધી તે એકસરખો રજા કરતો હતો. એમ પુષ્કળ રડી તથા પછાડા ખાઈ ખાઈને તેના હાંજ નરમ થઈ જવાથી મરવા જ્યો યદન આખરે જમીન પર પડ્યો. તે વળા તેને બોલવા જેટલીએ શક્તિ રહી નહોતી, તેના મનને નિરાંત વાળવાને ત્યાં પુષ્કળ મોઠા મોઠા માણસો આવી ગયા પણ તેની ભણી આંખો ઉઘાડીને જોયું પણ નહિ. તારે રાજને કઈ રીતે સાવધ કરવો, તેના મોઠા વિચારમાં સૌ પડ્યા. તેમાં આરિસ્તાદ નામે કોઈ એક ગૃહસ્થ હતો, તેણે સિકંદરને એમ કહ્યું કે “કિલતસ ઊંચો સફેદ પોષાક પહેરીને મારા સ્વપ્નામાં આવ્યો હતો, તે એમ બોલ્યો કે, જે યદન તે બધું હથેરી પ્રેરણાથી થયું છે. એની દોષ સિકંદરને માથે લગારે નથી.” એ સાંભળીને રાજને લગાર ડીક લાગ્યું. વળી આનાકારકસ નામે એક તે વખતનો મોટો તત્વજ્ઞાની હતો તે રાજ પાસે જઈને એમ બોલ્યો કે, “અરે, જે સિકંદર ભણી આજ સઘળી દુનિઆં જોઈ રહી છે તેજ, આ સિકંદર કે! જુઓ, આવડા મોટા પરાક્રમી જગવિખ્યાત પુરૂષે એકાદ નાદાન પ્રમાણે ભાંય ઉપર આળોટીને રડવું શોભે છે કે? રાજ તારી જે મરજી તેજ શુદ્ધ ધનસાફ એવું સર્વ દેશો ગણે છે. એની તને ખબર નથી? અરે, જે તે આટલા મોટા દેશો જીતી લઈને પોતાને દુનિઆ પાસે ચક્રવર્તી રાજ કેહેવડાવ્યો છે તે તારે સેહેજના લોક અપવાદથી બીને ટળવળવું ઘટારત છે? એ સાંભળીને સિકંદર લગાર વધારે સાવધ થયો. તો પણ અપવાસ કરીને જીવ કાઢવાની જીદ છોડે નહિ. ને અજને અડકે નહિ. એમ કેટલાક દિવસ જતાં સાથેના લોકોના આગ્રહથી તે ઘોડું થોડું ખાવા લાગ્યો. અને પૂર્વ સ્થિતિમાં આવ્યો. જે સિકંદરે પૃથ્વીપરના ઘણા ખરા દેશો જીતા હતા, તેનાથી પોતાનો ક્રોધ ન જીતાયો, એટલુંજ નહિ પણ ઉલટો ક્રોધ તેને જીતીને પોતાનો કરી લીધો હતો. એ જોઈને આપણા મનને મોટી નવાઈ લાગે છે.

એ પછી દાહી લોકો ઉપર ચડાઈ કરવાનો સિકંદરે મનસુખો કર્યો કારણકે સ્પિતામિનીજ તેમાં આશરો પકડીને રહ્યો હતો. એવી ખબર થઈ હતી પણ સિકંદર મહાબા-અશાળી હતો, તેને સ્પિતામિનીજને પકડાવા સારૂ સ્વારી કરવાની જરૂર પડી નહિ. કેમકે તે અહીંથી ત્યાં ને ત્યાંથી અહીં એમ નજર ચુકાવતો રવડતો હતો તેની સાથે તેની બધરી

પણ હતી. તે આ રખડાટથી છેક કંટાળી ગઈ હતી, તેથી તે પોતાના ધણીને સિકંદરને સ્વાધીન થવાનો વારંવાર આગ્રહ કરતી હતી. પણ તે અભિમાની પુરુષ ગણકારતો નહોતો; તેથી એક રત્ન તેને ઉઘેણા નોંધ તે બાળએ હાથમાં તરવાર પકડીને તેનું ગળું કાપી નાંખ્યું! તે વખત તે એમ ધારતી હતી કે મેં આજ જે કામ કર્યું છે તેથી સિકંદર બાદશાહ મારા ઉપર ઘણો ખુશી થઈને મને એકાદ મોટી બક્ષીસ આપશે. તેથી તેવીને તેવીજ લોહીથી ખવડેલા હાથે મુડદું સાથે લઈને રાજ પાસે આવી. અને તે માથું રાજ આગળ મુકીને બધી હકીગત કહેવા લાગી. તે તેનું નિર્દય કામ નોંધને બાદશાહેને ઘણું માડું લાગ્યું તેથી તેને તરત ને તરત પોતાના લશ્કરમાંથી હાંકી કાઢવાનો હુકમ કર્યો.

માસિડોનિયન લોકોને રસ્તામાં આટલાં સંકટો આવ્યાં, અને આવા હાલ થયા, તો પણ દરરોજ પોતાનાં પગલાં એશિઆખંડમાં અગાડી નાંખતા ગયા તેનું મુખ્ય કારણ તેના રાજની અત્કારિક ધીરજ હતી. મરકંદા મહેનું સર્વ કામકાજ પત્તા પછી તે ગાઆઝા નામે દેશમાં જવા સારું નકળ્યા. તે રસ્તામાં મોટા વરસાદ અને વિદ્યુતના તોફાનથી એવા ગભરાઈ ગયા કે, બધાજણા સૌ સૌની જગાએ દિગમૂઠ થઈ બેઠા, અને આકાશી કુવાડો આપણા ઉપર ઘારે પડશે ને આપણું શું થશે એવી ફિકરથી ઘણા ભયભિત થઈ ગયા. રાજ વગર સર્વની અફલ બેઠેર મારી ગઈ. એ ભયંકર વરસાદથી તેના આસરે ૧૦૦૦ માણસોના જીવ ગયા. એ નુકશાન થોડું નહોતું. તો પણ એ પુરૂષે પોતાની ધીરજ ઓછી થવા દીધી નહિ. તમામ લોકો ફિકરમાં અને હાલહવાલ પડેલા હતા ત્યાં પોતે ઘોડા ઉપર બેસીને તેમની પાસે જાય, શું નોંધએ છીએ તે પૂછે. જે કોઈ કાંઈ માગે તે તરત તેને પુરું પાડે અને આ તોફાની કાળ જતો રહીને સારો સુખનો વખત ઝટ આવશે એવું કહીને તેમને ધીરજ આપે. એવી રીતે ચાર પાંચ દિવસમાં તે લોકો સારા હોંશિઆર થયા ત્યારે તેમને સાથે તેડીને સાસીનામે દેશમાં બાદશાહ આવી પહોંચ્યો. ત્યાંના રાજનું નામ આકસ્ચાર્તિસ હતું, તેણે સિકંદરનું બળ જાણીને ઘણી નમ્રતાથી આદરમાન આપ્યું; અને પોતાને ઘેર એકવાર તેને મીઠાબાની આપી. તે મીઠાબાનીમાં આવીને જમવા બેઠો. એટલામાં આકસ્ચાર્તિસની જીવાન અને અત્યંત સુંદર છોકરી તેની નજરે પડી; તેથી તે એટલો વિહ્વળ થયો કે, તેની પાસે લાગણીજ તેને માગી લઈને તેની સાથે પોતાના દેશાચાર પ્રમાણે લગ્ન કર્યા. એ વાત માસિડોનિયા લોકોને ગમી નહિ; કારણ જીતેલા રાજને પોતાના ગુલામ ગણતા હતા. તથાપિ બાદશાહની મરજી વિરુદ્ધ બોલવાથી કિલતસની અવસ્થા કેવી થઈ હતી તે તેમણે તરતજ નોંધ લીધું હતું. માટે આ લગ્ન બાબત તેમના મોડામાંથી એકે શબ્દ બહાર નીકળ્યો નહિ.

હિંદુસ્તાનમાં દોલત ઘણીછિ, એવી સિકંદર બાદશાહેને ઘણા દિવસ આગમ્ય ખબર થઈ હતી. અને ત્યારથીજ તેદેશ ઉપર સ્વારી કરવાનો વિચાર કરતો હતો. તે હવે પાર પાડવાનો વખત પાસે આવ્યો છે. એવું નોંધને તેને માહા આનંદ થયો અને તેના ઉપર ચડાઈ કરવાની તૈયારીઓ ઘણા ઉમંગથી કરવા લાગ્યો. એણે બ્યારથી પોતાનું વતન છોડ્યું ત્યારથી જે જે કામમાં હાથ ધાલ્યો તે તે કામમાં તેને જશ આવતો ગયો, તેથી તેને

અતિથય અહંકાર આત્મો હતો; તેથી ઇચ્છા થઈ કે આપણને લોકોએ દેવતાઈ અવતાર તો માન્યો છેજ પણ હવે તે મને સાક્ષાત દેવ માનીને ભજે, એવી ઇચ્છા પુરી કરવા સાર રાજ્ય આગળ હજારો અશ્રામતિઆ લોકો ઉભાજ હોયછે. તેમ સિકંદરને પણ તેવા લોકો દેવ, દેવ, કહેવા લાગ્યા. એ પોતાનો નવો વૈભવ ખુલો કરી દેખડાવવા સાર તેણે પોતાના તમામ લોકોને એક મોટી મીઠબાની આપી. તે વખતે ક્લિઅન નામે એક વખાણ કરનાર બાટે અગાડીથી કરી રાખેલા સંકેત પ્રમાણે સિકંદરને ત્યાંથી મહેલી બાજુએ જવા દીધા પછી તે સભામાં તેનાં અતિથય વખાણ કર્યાં. તેના બોલવામાં એમ જણાવ્યું કે, સિકંદર બાદશાહનું દેવત્વ તત્વજ્ઞાનીમાં ગણનારાઓએ પેહેલ વેહેલું કબૂલ કર્યું. તેથી હવે બાકીના સાધારણ માણસો સેહેજ કબૂલ કરશે. એ એના બોલવાનો રોષ કાલિસ્થિનીસ નામે જે તત્વવેત્તા ત્યાં મંડળીમાં બેઠો હતો, તે તરફ હતો. એ પુરૂષ આરિષ્ટાટલનો સગો હતો, અને તેણે એને આંમુખાં સિકંદર જોડે આપ્યો હતો. એવી મતલબથી કે, આપણો પ્રિય શિષ્ય જીવાન છે, તેને એકાદ દુર્ઘસન લાગે નહિ. નહારી સોમતમાં પડે નહિ, અને ઇન્દ્રિય સુખભોગમાં પડીને પોતાનો નાશ કરી નાંખે નહિ. માટે એ ગોકવણ તેણે કરી હતી. અને કાલિસ્થિનીસ પોતાની એ ફરજ સારી રીતે બજાવતો હતો. તેથી સિકંદર તેની ધણી આમન્યા રાખતો હતો. તે હોમર કવિના કાવ્ય મહેલું એક વાક્ય તે જીવાન રાજાને વારંવાર કહી દેખડાવતો હતો, તે વાક્યમાં ઉપદેશ હતો કે, “ભાઈ, તું જે સ્વેચ્છાચાર કરવા માંડી તો તારું આયુષ્ય કમી થશે.” એ બોલો આખરે ખરા પડ્યા.

ક્લિઅનનું બાપણ લાંબો વખત ચાલ્યું હતું. તેમાં તેણે બે ત્રણ વખત કાલિસ્થિનીસને મેહેલું માર્યું. તો પણ તેનું બાપણ બ્યાં સુધી પુરું થયું નહિ ત્યાં સુધી તે સહનશીલ પુરૂષ એકે અક્ષર ન બોલ્યો. પણ પછી સિકંદરની તે બેહદ સ્તુતિ તેનાથી લગારે ન ખમાયાથી આખરે ક્લિઅન ભણી વળીને બોલ્યો, “અરે, આટલાં બધાં બેહદ વખાણ ખુદ સિકંદર બાદશાહને પણ ગમશે નહિ એમ મને ખબર છે. જો તે અહીંઆં હોત તો તેજ તને જવાબ દેત; પણ તે અહીં નથી માટે તેની વતીનો હું જવાબ દઈ છું કે, ભાઈ, દેવ તે દેવ ને માણસ તે માણસ, દેવની યોગ્યતા માણસને કદી આપવાની નથી. સિકંદર બાદશાહ આજ પૃથ્વી ઉપર સર્વથી મોટો છે, તેના જવડો મોટો પરાક્રમી પુરૂષ આ જગતમાં બીજાને કોઈ નથી. એ વાત નિર્વિવાદ ખરી છે. તથાપિ તે, દેવ ન હોય, માણસ છે, એમ ખચિત સમજવું જોઈએ, અરે ભાઈ, દેવ થવાને તેને પેહેલાં તો પોતાનું મૃત્યુ શરીર નાંખી દેવું જોઈએ. અમથીજ ખરી ખોટી ગપો મારવામાં શા માલ છે?” એ બોલતો હતો ત્યારે તમામ મંડળી છક થઈ એક બીજના મોડા સામું જોની સ્તબ્ધ બેઠી હતી. અને સિકંદર બાદશાહ એ સમજી બનાવ પાસેજ પડદાની પેલાંબર બેશીને સાંભળતો હતો. તે એટલો પાસે છે એ બહાર બેઠેલાઓને ખબર નહોતી. કાલિસ્થિનીસ બોલતો બંધ પડ્યા પછી તેણે અંદરથી ક્લિઅનને છાનો સંદેશ કહાવ્યો કે, “કોઈ ગમે તે કહો, પરંતુ, ઇરાની લોકોએ મને પરમેશ્વર માનીને મારા આગળ નાકલોટીઓ કાઢવી જોઈએ, એવી તદખીર તું કર.” તે પ્રમાણે તેણે તે લોકોને સખત તા-

* કીદ આપ્પાથી તે લોકો તેમ કરવાને કબૂલ થયા. એટલામાં જ એકાદ મોટું કામ કરીને થાકી ગયો હોય એમ ઉતાવળો ઉતાવળો આવીને સિકંદર પોતાના સિંહાસન ઉપર બેઠો, તેવારે તેની આગળ ધરાની લોકોએ નાકલિસોટી કાઢી! શું કરે બિચારા! પ્રસંગ ગુજરે એટલે ગાજીતે પાછા થાય છે!

કાલિસ્થિનીસ ઘણો વિદ્વાન માણસ હતો, અને તે સિકંદર વિષે જે બોલ્યો તે શબ્દે શબ્દે ખરો હતા. તથાપિ, મોટાઈ મેળવવાની ઝુમમાં પડેલા સિકંદરને તે તિક્ષણ બાણ જેવાં ખૂંચ્યાં, તેથી તેના વિષેની પુણ્ય બુદ્ધિ તેના મનમાંથી અશી જઈને ઉલટો તેને મારી નાંખવાનું કોઈ બહાનું શોધવા લાગ્યો. એટલામાં હમેલાસ નામના માણસે કાંઈ ખાનગી કામના વેરથી સિકંદરને મારી નાંખવાનો મનસુબો કર્યો હતો. તે જણાયો અને તપાસ ચાલી. તે પ્રકરણમાં ઘણા માણસો સપડાયા. તેમને જ્યારે પુષ્કળ માર કાઢ કરી ત્યારે બધી વાતો માની અને કેટલાએક મોટા મોટાનાં નામો દીધાં; પરંતુ કાલિસ્થિનીસનું નામ કોઈએ દીધું નહોતું. પણ સિકંદરે ઉપલા વેરને લીધે તે પ્રકરણમાં એ મોટા માણસનું નામ ઉત્પન્ન કરી તે અપરાધ કબૂલ કરાવવા સાર તેને મહા મહા વેલા પાડી, તેમ કરતાં તેને એટલું દુઃખ થયું કે તેથી લાગલોજ તે બિચારો મરણ પામ્યો. એવા મોટા માણસને આવું મોત આવવું જોઈએ! નામાંકિત ગ્રંથકાર રાહિને એ બાબત એવું લખ્યું છે કે, “કાલિસ્થિનીસ ખરો તત્વજ્ઞાની હતો. રાજ પાસે રહેનારા જે લોકો હોય છે તેમાંના પણ ખરા બધા, મોંઠા મીઠા, બાંચીઆ, વ્યસની અને નીચ હોય છે; અને એવાજ લોકો ત્યાં પસંદ પડે છે. કાલિસ્થિનીસનો સ્વભાવ તેવા નહોતો; એટલે તે સ્પષ્ટ વક્તા, પોતાના તત્વ વિચારમાં મગ્ન, અને બેપરવા હતો; તે રાજની કચેરીમાં પોતાની મેજેનો કદિજ આજતો નહોતો, પરંતુ, તેને બોલાવવા જાય ત્યારે પણ જવાને ઘણો સંકોચાતો હતો; એવા પુરૂષ રાજને કેમ પસંદ પડે? સિકંદર જોડે આ વેળા જે હજારો માણસ હતાં. તેમાં આગળ પડીને ખરેખરું કહેવાને એકની પણ છાતી ચાલી નહિ, પણ તે શિખામણરૂપી સત્વ કાલિસ્થિનીસે ખુલ્લું કરીને કહ્યું; તેથી તેનો જીવ ગયો!”

સદ્યુણનું આવું બયંકરે કૃષ્ણ મજે એ વાત ઘણી દુઃખ દાયક છે, તથાપિ માણસની કૃષ્ટ વૃત્તી આગળ કોઈનો ઉપાય ચાલતો નથી. કાલિસ્થિનીસની એવી અવસ્થા થયા પછી તેને ખરેખરી સારી સલાહ કોઈવાર મળી નહિ. કારણ જે તે પોતાના જીવના રક્ષણ માટે તેની મરજીનું વલણ જોઈને બોલે. તેથી ખરો પુત્ર વિચાર એક બાજુએ રહેતો, પાસેના લોકોને રાજ સાથે વર્તવાનો આવો પ્રસંગ આવે તો રાજનો નકી પડતો દહાડો આવેલો સમજવો. સેનિકા નામે એક વિચારવંત ગ્રંથકાર એમ લખ્યું છે કે, “કાલિસ્થિનીસના મોતથી સિકંદરના નામને એવું મોટું કલંક લાગ્યું છે કે, તેના સદ્યુણ ઉપરથી અથવા પરાક્રમ ઉપરથી જો કે તેની કીર્તિ કેટલીએ પસારી, પણ આ ડાહ્ય સર્વ સાકોને હમેશાં ઝગઝગતો દેખાશે.” એ તેનું કહેવું ખરું છે. સિકંદરે આટલા ધરાનાઓને માર્યા, ફલાણા મોટા મોટા રાજાઓને પદચ્છેદ કર્યો. ફલાણા દેશો જીતા, અને ફલાણા ફલાણા દુર્ગમ પ્રદેશોમાં ઘણી હિંમતથી દાખલ થયો, એવી મુતિ ઉપર કોઈ બોલે એટલે તે ઉ-

પર સેનિકા તેને કહે કે, “હા, તમે કહો છો તે ખરું છે; પણ તેને કાલિસ્થિનીસને વગર કારણે મારી નાખાવો એ ઘણું નિંદીત કર્મ કર્યું. ને એ કામથી તેની સમજા કીર્તિની છેક ધુળ થઈ ગઈ.”

છાવણીમાં એવી નાના પ્રકારની ભાંજગડમાં ઘણો વખત ગુમાવ્યા પછી, તેણે હિન્દુસ્તાન ઉપર સ્વારી કરવાની તૈયારી કરવાની પોતાની પ્રચંડ સેનાને આજ્ઞા કરી. તેને હમેશાં કોઈ પણ ઉદ્યોગ જોયતો હતો; અને તેને એવું લાગતું હતું કે, લડાઈ કે સ્વારી જેટલી વાર બંદ રાખીને આપણે નિરાંતે બેસીએ તેટલી વારમાં આપણી તરવાર બહાદુરીની કીર્તિની છાપ લોકોના મનમાંથી ઓછી થતી જાય એ ઠીક નહિ; આ બે કારણોને બીધે તે લડાઈ અને ચડાઈ ના વિચાર ઉપર વિચાર કરતો, અને તે પાર પાડવાને મથતો હતો. ખરું કહીએ તો હિન્દુસ્તાન ઉપર સ્વારી કરવામાં વિશેષ લાભ તેને મળવાનો નહોતો; પરંતુ ધામધુમની ઉમેદ અને મોટાઈ ગળવવાની ખુશમાં તેણે આ ચડાઈની તૈયારી કરાવી. તેની હકીકત ઘણી લાંબી છે અને આ ભાગની હદ આવી રહી છે. માટે તેનું નિરૂપણ હવે આવતા ભાગમાં કરીશું.

ભાગ ૭ મો.

સિંહને ફક્ત જોતાં જ નેમ બીજાં જનાવરો ભયભિત થાય છે, તેવી સિકુંદર આદર્શ-હની પચ્ચરંગી બળવાન સેના નજરે પડતાં જ બીજા દેશોની અવસ્થા થતી હતી. આપણે કોઇને કુબ્જા નથી એટલે આપણને કોઈ છેડછેડ નહિ. એવી સાધારણ સમજણ જતી રહીને સિકુંદરને શરણે ન જતાં નિરાંતે બેસી રહેવાનો મહા અપરાધ સોઝોમાં ગણાવા લાગ્યો હતો; કારણ કે એવા દેશો સાથે પહેલાં કાંઇએક બાલચાલ ન કરતાં તેના ઉપર એકદમ હુમલો કરીને ધુણધાણી કરી નાંખતો હતો. હવે તેની સ્વારીનું બલણ હિન્દુસ્તાન બહારી વળતાં જ તેના રસ્તા માંહેના કેટલાએક રાજા રજવાડા પોતાના લશ્કર સાથે તેને જઈ મળ્યા. અને પોતાને તેના સેવક કહેવડાવવા લાગ્યા. તો પણ કેટલાએક દેશના રાજા અચાનકે સારો બંદોબસ્ત કરીને પોતાની રાજધાનીમાં બેસી રહ્યાની તેને ખબર પડી. માટે તેણે હેક્ટિસ્તિમન અને પરદિકાસને મોટું લશ્કર આપીને એવા અભિમાની રાજાઓનો નાદ ઉતારવાને રવાને કર્યા. અને વળી તેને બીજા એવા કુકમ ફરમાવ્યો કે, સિંધુ નદીને કાંઠે જઈને તમામ લશ્કર પાર ઉતરવાને પુરી પડે એટલી હેડીઓ બાંધીને તૈયાર રાખવી. સિંધુ નદી સુધી આવી પહોંચે ત્યાં સુધીમાં તેમને કેટલીએક નાની મોટી નદીઓ ઉતરવી પડી. તે ઉતરવાને તેમણે જે હેડીઓ બાંધેલી હતી. તે એવી હતી કે જોઈએ ત્યારે તેના કડકે કડકા છુટા પાડીને ગાડામાં ઘાલીને જોઈએ ત્યાં લઈ જવાય, અને મરજીમાં આવે ત્યારે ફરીને જેવી હતી તેવી તૈયાર થાય. એ યુક્તિ ઘણી ઉપયોગી છે. એ હાલના વખતમાં કોઈ ડાકે ઉપયોગમાં આવતી જણાતી નથી. પરંતુ એટલા જુના વખતમાં આવી ચમત્કારિક કળા સોફો જાણતા હતા એ મહા નવાઈ જેવું છે. સિકુંદર આદર્શ પોતાના સ્વાર અને પાય-

દળ લખને અગાડી નીકળ્યો અને બાકી રહેલું લશ્કર પાછળથી ભાવવાનો કૈતિરસને હુકમ કર્યો. તે પ્રમાણે તે તેને ઝટ આવી મળ્યો. એ વખતે તેણે નિશ્ચય કર્યો કે આપણો પ્રતાપ રાજ્યોને બરાબર દખ્ખાવવો. અને તેને ઘટતી નષ્ટતાથી વર્તાવવા. માટે જે કોઈ આપણી સાથે લુચ્ચાઈ કરે તેનો દેશ છેક ઉજડ કરી નાંખવો. એ પ્રમાણે તેણે કેટલાંએક ઉદાહરણો દખ્ખાવ્યાં. એવા એક શહેરને ઘેરો ઘાલ્યો હતો, ને તે કઈ બાજુએથી હલ્લો કરતાં સ્વાધીન થશે તે જોવાને બાદશાહ ઘોડા ઉપર બેશીને તેની આસપાસ ફરતો હતો એટલામાં એક તીર ઘેરાયલા લોકો તરફથી આવીને તેના શરીરમાં પેડું અને લોહી નીકળવા લાગ્યું. તેની વધારે દરકાર ન રાખતાં તે શૂરો રાજ ઘેરાની બાજુબાજુ ફરીને જે તપાસ કરવાની હતી તે કરી. એ તેની ધીરજ અને સહન શીળતા જોઈને તેના લોકોને મોટો અચંબો લાગ્યો; અને પોતાનું કામ એ પ્રમાણે એક નિષ્ઠાએ કરવાની ઉમ્મિદથી મળી. તેથી તે શહેર ધણી ઝડપથી જીતી. સે એમાં શી નવાઈ? એવી ઉમ્મિદથી સિફદર બાદશાહ ગમે તેટલું મોહીને કરત તો પણ તેમાં આવત નહિ.

એ પછી તેની સ્ત્રીને સામે શહેર પાસે આવીને પાસેના જંગલમાં મુકામ નાંખ્યો. એ વખતે ધણી ટાઢ પડી, તેથી લશ્કરના લોકોને ઘણું કુખ ભાગવવું પડ્યું. ત્યારે બાદશાહે ત્યાંના મુકામમાં ઝાડો કપાવી નાંખીને ઠામ ઠામ મોટી મોટી હોળાઓ સળગાવી તેથી ભગાર તેમને શતા વળી. અહીં પણ પોતાના ધારા પ્રમાણે શહેરને ઘેરો ઘાલ્યો તે વારે મહેતા લોકોમાંથી કેટલાંએક જણાએ ધણા જોરસાથી બહારના લોકોને હઠાવી મૂકવાને પ્રયત્ન કર્યો. પણ તે પાર પડ્યો નહિ. આખરે તેમનાં બે પક્ષ પડ્યાં; એટલે કેટલાક જણા કેહેતા કે આપણું નશીબ કેવું છે તે અજમાવી જોવું. અને બાકીનાઓનો મત એવો હતો કે, આવડા જોરાવર લશ્કર આગળ આપણું કશું ચાલવાનું નથી, માટે તેના કરતાં તેને થરણે જઈને આપણો બચાવ કરવો એ સારું. એ મતભેદની ખબર સિફદરને થઈ તેથી એ શહેરના લોકોથી વધારે વાર ટકાવ કરી શકાશે નહિ એવું સમજીને હુમલો કરવા ની મહેનતમાં ન પડતાં, તેમને બહારથી દાણો પાણી મળતો હતો તે રસ્તો બંધ કર્યો. એટલે તે લોકો તરફવાર હરકતમાં આવી પડ્યા; તો પણ એમ ને એમ કેટલાક દિવસ કહાડ્યા. પરંતુ આખરે નિરૂપાય થઈને સિફદરને થરણે જવું પડ્યું. તેમને બાદશાહે કંઈ હરકત ન કરતાં ધણી મહેરબાની દખ્ખાવી. એ કેટલાંએ માસિડોનિયન લોકોએ છ દહાડા મુખી મોટો ઓરછવ કર્યો.

ત્યાંથી નીકળીને તે દિદાલા નામે દેશમાં આવો પહોંચ્યો. તેમાં માસિડોનિયન લોકોના પરાક્રમની કીર્તિ ધણી ફેલાઈ ગઈ હતી. તેથી તે દેશ જીતી લેતાં લગારે મહેનત પડી નહિ. તેમાંનાં નાનાં નાનાં નગરો ટોલમીએ લીધાં અને મોટાં હતા તે સિફદરે કબજા કર્યાં એ કામ એવું ઝડપથી થવાનું કારણ એ છે કે માસિડોનિયન લોકો પાસે આવેલા જાણીનેજ ધણા ખરા લોકો જંગલમાં નાશી ગયા હતા. એ શહેરો જીતવાનું કામ પત્તા પછી પોતાનું ઘણું ખર્ચ લશ્કર એકઠું જમાવીને સિફદર ઓઆસ્પસ નદી ઉતર્યો, એટલે માસાગા નગર આવ્યું. ત્યાંનો રાજા આસાકાનસ તેવામાં મરી ગયો હતો, અને રાજ કા-

રભાર તેની માફિંગઓફિસ ચલાવતી હતી તેની પાસે ૩૦૦૦૦ માણસનું લશ્કર હતું ત-
થા રાજધાનીની ચારે ગમ મજબૂત કોટ, ખાઈ અને ડુંગરો આવવાથી એવો પાકો કબ્જો
બન્યો હતો કે રસ્તો આપ્યા સિવાય બહારના દુશ્મનોથી કદી અંદર અવાજ નહિ એવી તે
લોકોની પક્ષી ખાતરી હતી. એ શહેરની કીલિયંધાનું કામ જોવા સારૂ બાદશાહ ધોડે સ્વા-
ર યજ્ઞને કરતો હતો એટલામાં માહેથી એક તીર આવીને તેના પગની પાટલીમાં પેઠો. તે
તેણે બહાર એંચી કાઢ્યો તો પણ લોહી વહેતું હતું. તેની દરકાર ન કરતાં કોટનું બાંધકા-
મ તપાસતો જતો હતો. પણ પેલો જખમ જેમ જેમ સુજતો ગયો, તેમ તેમ તેને અતિ-
શય વેદના થવા લાગી. તે તેણે કેટલીકવાર સુધી તો ગુપચુપ ખમી. પણ આખરે નિ-
રૂપાય યજ્ઞને બાલ્યો, “હું બચ્પિટરનો પુત્ર છું, એમ ઘણા લોકો પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક કહે છે,
તથાપિ હું કોઈ દેવ નથી; પણ બીજાના જેવો માણસ છું, એવું આ જખમ ઉપરથી
હું સંપૂર્ણ રીતે સમજ્યો છું!” એટલું છતાં હજી તેણે પોતાનું કામ સુકી દીધું નહિ. ને
દરેક જગા ધ્યાન દઇને તપાસી, અને ખાહીમાં કઈ જગાએ પુરણી કરીને રસ્તો કરવો
તથા બહારની બાજુએ કઈ જગાએ ખુરજ બાંધવો, તે નક્કી કરીને ઘણી ઝડપથી કામ
ચલાવ્યું. એ ખાહીને પુરવા તથા ખુરજ બાંધવા સારૂ આસપાસનાં ઝાડોજ ન બાગ્યાં
પણ મોટાં મોટાં ઘરો બાંંગીને કામ કર્યું, માહેલા લોકો ઘણા ધીરજવંત હતા. પણ બહાર-
ની બાજુએ આટલા ઓડા વખતમાં એટલે નવ દીવસમાં આવડો ગંજવર ખુરજ બાંધ્યો
તે ધધર હશે એવું જોઇને બીધા. અને હથિઆરો ફેંકી દઇને કિશ્લામાં બસાઈ ગયા, એ
રાણીની નજરે પડતાંજ તેણીએ કેટલીએક સ્ત્રીઓ સાથે લઇને સિકુંદર બાદશાહની મુ-
લાકત લીધી. અને ઘણી નમ્રતાથી તેની સાથે તહતાયું કરવાની વાત કરી, તે તેણે કબૂ-
લ રાખીને તેનું રાજ્ય તેની પાસે રહેવા દીધું.

દિલાલાથી સિકુંદર પાઘરો ઓરા નગર તરફ ચાલ્યો. તેણી ઓર તેણે આગળથી પો-
તાના સરદાર પાલિસપર્કનને મોકલ્યો હતો, તે શહેર તે સરદારે સેહેજમાં જીતી લીધું- પ-
રંતુ માહેના લોકો ઓરનાસ નામે એક મોટા જંચાણમાં હતા ત્યાં જવાનું ન બની શકવાથી
તેના ધાર્યા પ્રમાણે સંપૂર્ણ ફતેહ મળી નહિ. માટે તેણે તે જંચાણની જગા ઉપર હુમલો
કર્યો. એટલામાં ત્યાં બાદશાહની સ્વારી આવી પહોંચી. તે વેળાએ જંચાણવાળા જંગલી લોકો
અત્કારિક હિંમતથી એવા લડ્યા કે, અહિં આપણી જીત થશે કે નહિ એવો સિકુંદર અં-
દરમાં પડ્યો, પણ તે અંદરેશો તેણે બહાર દેખડાવ્યો નહિ. પણ એ દહાડા હલાનું કામ
બંધ રાખી પોતાના લશ્કરને એ મોટી મીજબાની આપી. તેથી તેને નવી હિંમત આવીને
એના જોસ્સાથી તેમના ઉપર ધસી ગયા કે તેથી ઉપરના લોકો છેક ગભરાઈ ગયા અને
તેમાંના કેટલાક જણાએ તો એટલી જંચાઈ ઉપરથી કુદી પડીને પોતાના જીવ આપ્યા.
એની રીતે એ ટકરી* પણ સિકુંદરને તામે યજ્ઞ.

ઓરનાસ ટકરી સ્વાધીન કરી, વચ્ચે એક નાની જગા જીતીને સોળ દીવસ સુધી
ચાલ ચાલ કરીને સિકુંદર બાદશાહ સિંધુ નદીને કાંઠે આવી પહોંચ્યો. ત્યાં તેનો સરદાર હે-

* એ જ્યાં ટકરી સિંધુ નદીની છેક નજીકમાં છે.

ક્રીસ્તિયન તેના હુકમ ઉપરથી આગળ આવીને નદી ઉતરવાની તૈયારી કરી રહ્યો હતો, એ વખતમાં તે દેશનો રાજા મરણ પામવાથી તેનો છોકરો ઓફિસ તેની ગાદીએ બેસવાના વિચારમાં હતો. તે સિકંદરનું પરાક્રમ જાણતો રતો. અને પોતાના બળની પણ તેને ખબર હતી, માટે તેણે જાતે સિકંદરને કહાવી મોકલ્યું કે, “હું તમારો આત્મકિત સેવક છું. મને ગાદીએ બેસવાની પરવાનગી મળવી જોઈએ.” એ ઉપરથી તેણે તેને રજા આપી. પરંતુ ઓફિસને ફરીને એમ લાગ્યું કે, સિકંદર પોતે આપણી રાજધાનીમાં આવેલાં સુધી ગાદીએ ન બેસવું એ સાહે; માટે તે વિચાર બંધ રાખી સિકંદર પાસે મળવા જવાની તૈયારી કરાવી. અને સ્વારી સાથે માસિડોનિયન છાવણી સુધી જઈ ત્યાં તેને થોભાવાને પોતે એકલો ઘોડા ઉપર બેશને આગળ જઈ સિકંદરને મળ્યો. તે બંને જણા એક બીજાની ભાષા સમજતા નહોતા; તેથી પેહેલ પેહેલી તો તેમની વચ્ચે કંઈવાતચિત થઈ નહિ. પણ માત્ર ચહેરા ઉપરથી તેમના મને એક બીજાને ઓળખાને ધણા ગમેહ બાવથી એક બીજાની પાસે ઉભારણા. પછી દુભાષિયાની મારફતે ઓફિસે સિકંદરને એવું સમજાવ્યું કે, હું માંડે તમામ લશ્કર સાથે લેધને આવ્યો છું, એ લશ્કર હું તમારે સ્વાધિન કરવાને તૈયાર છું. તમે જોઈ જોતો છો તે માત્ર નામનાને માટે જોતો છો, તે હું જાણું છું. હું માંડે રાજ્ય, માંડે લશ્કર, અને આ મારો દેહ તમારે ચરણે અર્પણ કરું છું. તેનું તમારી મરજીમાં આવે તે કરો. આપને કીર્તિ જેવું બીજું કંઈ વહાલું નથી, ને વિશ્વાસ ધાત જેવું બીજું અળખામણું નથી, એ હું સારી પેઠે જાણું છું.” એ સાંભળીને સિકંદર બાદશાહ પરમ સંતોષ પામ્યો. ને ઓફિસનો હાથ પકડીને પોતાની પાસે બેસાડ્યો. અને તેની સાથે દુભાષિયા મારફતે ધણા હેતુનું બાષણ કર્યું. ઓફિસે સિકંદરને છપ્પન હાથી નજર કર્યા. વળી તે વગર તરેહ તરેહનાં મોટાં મોટાં અત્કારિક જાનવરો આપ્યાં તે જુદાં. એથી રાજાએ ખુશી થઈ ઓફિસને કહ્યું કે તમે તમારું રાજ્ય નિરાતે ચલાવ્યા કરો, પછી બીજી ત્રીજી વાતો કરતાં સિકંદરે ઓફિસને પૂછ્યું કે, “વધારે ઉપયોગી લોકો કયા, ખુદત કે સિપાઈ?” તેનો ઓફિસે જવાબ દીધો કે, “રોજની કાયમ વાત ગમે તેવી હો. પણ હાલમાં અમે પડોસના બે રાજાઓ સાથે લડાઈ કરીએ છીએ, તેમાં સિપાઈઓ વધારે ઉપયોગી છે, એવું અમને લાગે છે.” ખરું છે. વરતુમાહાત્મ્ય કાળ મહાત્મ્ય ઉપર આધાર રાખે છે; ઓફિસે જ બે રાજાઓના સાથે આ વેળાએ લડતો હતો તેમાંના એકનું નામ પૌરસ અને બીજાનું નામ આબિસેસ હતું. તેમાં પૌરસ ધણે જોરાવર હતો એ બંનેના રાજ્યો સિંધુ નદીને પેલે કાંઠે એટલે હિંદુસ્તાન બાણીને કાંઠે હતાં.

એ પ્રમાણે ઓફિસ અને સિકંદરની વાતચિત થઈ રહ્યા પછી બીજે દહાડે આબિસેસે રાજા તરફથી સલાહની સરતો કરવા સાહે કેટલા એક વકીલો સિકંદર પાસે આવ્યા. તેમનું બોલવું છેક નમ્રતાનું હતું અને તે રાજા સિકંદરના કહ્યા પ્રમાણે ચાલવાને તૈયાર હતો, તેથી તેનું બોલવું માન્ય કરીને તેણે તેને અભય વચન આપ્યું. આ રાજા સાથે જોવા તહ થયો તેવાજ પૌરસ રાજાએ પણ તહ કરીને અભય વચન મેળવવું એવું બાદશાહના મનમાં હતું અને તે પ્રમાણે જ્યારે તેને મૂચના કરી ત્યારે હાથમાં તરવાર લધને તમને

અમારા રાજ્યની સરહદ ઉપર મળીશ એવા જવાબ દીધા. એ જવાબ ધણો ગર્વ અને હુઆઇનો બાદશાહને લાગવાથી તેના ઉપર સ્વારી કરવાની તૈયારી કરીને તેનું તમામ લશ્કર હેદશ્વિપસ નદીને કાંઠે આવીને ઉતર્યું. તેને સાંઝે કાંઠે પૌરસ પોતાના લશ્કર સાથે આવીને રહ્યો. એ નદી ધણી મોટી છે. એની પહેળાઈ આશરે ૪૦૦ વાર અને જાડાઈ ધણી છે, તેના પાણીમાં સમુદ્રના પાણીની પેઠે મોટા મોટા હોડા ઉછળે છે, અને તેમાં નાના નાના ખેટો પણ ધણા છે. એ વગર તેની સામેનો કિનારો એવા સાંધો તુટેલો છે કે તેની બહુ કંઈ જોતાં જ બીક લાગે. એવી પ્રચંડ નદી આપણે કેમ ઉતરીશું એવી સિકુંદરના સિપાઈઓને બીક લાગીને ત્યાં થોભી રહ્યા. તેમ પૌરસ પણ પેલીમર પોતાને ડેકાણે તૈયાર થઈને બેસી રહ્યો પણ બંનેમાંથી એ કે આગળ પડે નહિ. એવામાં અલ્હિસમાયસ અને નિકાનોર એવા બે સિકુંદર બહુના નાના સરદારો એક દહાડો કેટલાંએક માણસો સાથે લઈને એક બેઠ ઉપર ગયા, અને ત્યાં પૌરસનાં જ માણસો હાથ આવ્યાં તેમને મારી નાંખ્યાં. એટલામાં પૌરસ બહુનાં કેટલાંક માણસો તરતાં તરતાં ધણા જોરસાથી ત્યાં આવ્યાં, અને માસિ-ડોનિપનોની કતલ કરો. એ બંને બનાવો પૌરસને ધણા ઉત્તેજન મળવા જેવા બન્યા તેને બીધે તેને પહેલા કરતાં વધારે શૂરાતન આવ્યું. રાલિન ગ્રંથકારે એવું કહ્યું છે કે, “પૌરસના ભોંકોને મારતાની સાથેજ સિકુંદરના માણસો જો ત્યાંથી નીકળીને પાછાં પોતાની જાવહીમાં જાત તો એથી લાગલોજ ઉલટો પ્રકાર થાત; પરંતુ પહેલા તડાકાની સાથેજ જે સેહેજ જશ મળ્યો, તેથી ન ધરાતાં, વધારે પરાક્રમ કરવાની સેહેમાં આ પરિણામ આવ્યું.” એ વાત ખરી છે. તથાપિ આશા આગળ કોઇનું કાંઈ ચાલતું નથી.

બેઠ ઉપરનો ઉપર કહેલો તનાવ જોઈને સિકુંદર બાદશાહ લગાર ગભરાયો; અને આપણા રોજના ધારા પ્રમાણે એ નદી કુંધ પાર કરી જવાવાની નયો. માટે એ કામ કુંધ તદખીરથી સાંધવું જોઈએ, એવું તેના મનમાં આવ્યું. અને તે પ્રમાણે તદખીર કરી તે એવી:—તેના લશ્કરની છાવણીથી ધણે છેટે નદીમાં એક મોટો બેઠ હતો. તે ઉપર ઝાડો ધણી હતી. તેના ઉપર આપણે આપણા લશ્કર સાથે આગળથી છાતા માના જઈને રહેવું જોઈએ. અને તેની બહુ પૌરસની નજર ન જાય માટે આ મેર મુખ્ય લશ્કરમાં કેતિરસે ચઢાઈની તૈયારીની મોટી મોટી ગરબડ કરવી કે તે જોઈને પૌરસ પોતાના લશ્કરની તૈયારીમાં ગુંથાય એવી તેણે ગોઠવણ કરી. એ વગર તેનો પોતાનો તંખુ પૌરસને ખુલ્લો નજર પડે અને તેમાં પોતે છે, એવા ઠાઠ માઠ જણાય એવી તજવીજ કરી. વળી સંઘયનિવૃત્તિ માટે અને શત્રુને ભુજાવામાં પુરે પુરો નાંખવા સર દેખાવે અને ઉઠવા બેસવાની ઢબમાં આબેહુબ તેના જેવા અતાલસ કરીને એક માણસ તેના લશ્કરમાં હતો, તેણે રાજાનો દરબારી પોષાક પહેરીને કોઈ કોઈ વાર તંખુની આસપાસ ફરવું, અને પાસેના માણસોએ તેને ખુદ રાજાની પેઠે આગળ ફરવું એવી સખત તાકીદ આપી મુકી. એથી પૌરસનું ચિત્ત સામેના મુખ્ય લશ્કરની ચાલ ઉપર અને પોતાના લશ્કરની તૈયારીમાં ગુંથાય, અને પોતે આણીમરથી છાને માર્ગે જઈને તેના ઉપર ઓચિતો

ધસારો કરીને તેને હરાવવો. એવી યુક્તિ કરી, તે તેના ધાર્ધા પ્રમાણે પાર પાડી. એ લશ્કર-
ને લઈને પેલા ખેટ ઉપર જતાં વાઝોડું, વિજળી, અને ગર્જનાની ગરબડ અને મારમારને
વરસાદ એકીવારે પેદા થઈને કેટલીવાર દુધી તો દશે દિશાએ અંધકાર થઈ રહ્યો. અને
હવે શું થશે તેની મોટી ફિકર માસિડોનિયનોમાં ઉભી થઈ. પણ આ બંધકર તોફાનથી
તેમને લગારે અડચણ ન થતાં ઉલટી મોટી મદદ મળી. તે એવી રીતે કે તેની જગ્યા
બંધ હોડીઓ એ ખેટ ઉપર આવતી હતી, પણ તે પૌરસના માણસોની નજરે પડી
નહિ. માણસને જો એક દેવ અનુકુળ હોય તો પછી બીજાને જે વાતથી મહા સંકટ
ઉત્પન્ન થાય તેજ વાતથી તેને ઉલટી સગવડ પડે એવું થાય છે. એવું કોઈ કંઈ વાર કેહે-
વામાં આવે છે. અને કેહેવત ચાલે છે કે, “જો પ્રભુ પાધરો તો વેરી આંધળો”

કેતિરસ પેલી મેરના કિનારા ઉપર મોટી ગરબડ મચાવી રહ્યો હતો; તેને આશુ
મેરની બાજુએ આવવા ન દેવો એવા મનસુઆમાં પૌરસ ગુંથાયલો હતો એવામાં સિફ-
દર ઉપર કહેલા ખેટ ઉપરથી ૬૦૦૦ પાયદળ અને ૫૦૦૦ સ્વાર સાથે હિંદુસ્તાનને કિનારે
ઉતર્યો. એ ખબર સાંભળતાંજ પૌરસને મોટી નવાઈ અને બીક લાગી. પણ ક્ષણ વારે
મોટી ન થતાં પોતાના છોકરાને ૨૦૦૦ પાયદળને ૧૨૦ રથ સાથે આપીને તેની સામે
મોકલ્યો. એમાંના દરેક રથ ઉપર બે ઢાલ તરવાર વાળા, બે તિરંદાજ, અને બે હથિઆર
બંધ ગાડીવાન એવા ૭ આદમીઓ હતા. એ લશ્કર અને સિફદર વચ્ચે મોટી લડાઈ
થઈ. તેમાં પૌરસનો પુત્ર મુવો. અને તેના તમામ લશ્કરની દાણાદાણ થઈ, તે દિવસે
અમથો બારે વરસાદ પડ્યો હતો, તેને લીધે લડાઈના મેદાનમાં એટલો કાદવ થયો હતો
કે તેમાં જે રથના પૈડાં ચોંટી બેઠાં તે મુદલે હાલે નહિ, ને ધોડા પોતાનો પગ અગાડી બુકે
નહિ. એ તેની હારનું મુખ્ય કારણ થઈ પડ્યું હતું. છોકરાનું મરણ સાંભળીને પૌરસને
પરમ દુઃખ થયું. પરંતુ તે વાતનો શોક કરતાં બેસવાની આ વખત નહોતી- તે પ્ધાનમાં
લઈ કેતિરસને બુલાવો અવગણવા સારે કેટલુંક લશ્કર છાવણીમાં રાખી, બાકીનું તમામ
લશ્કર પોતાની સાથે લઈને સિફદર જોડે યુદ્ધ કરવા સારે ઘણા જંજીરો નિકળ્યો. ત્યારે
તેની જોડે ૩૦૦૦૦ પાયદળ, ૪૦૦૦ સ્વાર અને ૩૦૦ રથ એટલું લડાવક લશ્કર અને
૨૦૦ હાથી હતા. એ પોતાનું લશ્કર લઈને એક કોરા રેતાળ મેદાનમાં લડવા સારે લશ્કર
તૈયાર કરીને ઉભા રહ્યો. તે એવી રીતે:—સૌથી અગાડીની હારમાં દરેક પચાસ હાથને
છોટે એવી હાથની હાર ઉભી રાખી; તેની પાછળ અને કેટલુંએક બંને બાજુએ એમ
પાયદળ ઉભું રાખ્યું; અને તેના પાછળ રથ; એવી તેણે ગોઠવણ કરી. હાથીને સર્વની
અગાડી રાખવાની મતલબ એવી હતી કે, એ ગંજનર પ્રાણીને દેખીનેજ દુશ્મનનાં માણ-
સો અને ધોડા બીને નાસવા માંડે, અને નાસવા માંડ્યા એટલે તે બંધકર પ્રાણીને તેમના
ઉપર દોડાવીને ચતુનો કચરે ઘાણ કાઢી નાંખવો. એવી પૌરસની ધારણ હતી એ ગોઠવણ
પૂરી થઈ રહેવા આવી એટલામા સિફદરનું નદીની પેલીમરનું લશ્કર લઈને કેતિરસ તેને
આવી મળ્યો. પછી એકેક પગલું આગળ વધતાં બંને લશ્કરો એક બીજાથી ગોળીના
ટપ્પા ઉપર આવી પહોંચ્યાં. અહીં આગળ તેમની વચ્ચે મહાભારત યુદ્ધ થયું. તેમાં સિફ-

દરના લશ્કરમાં હાથીઓ ધુસારીને તેમની દાણાદાણ કરવાનો પ્રયત્ન પૌરસના લશ્કરે કર્યો. પરંતુ માસિડોનિયન લોકોએ જોરથી એક કીકીઆરી નાંખીને તે બંધકર પ્રાણી ધેરીને, તીર, ભાલા, ખરછી અને તરવાર વડે એવાં જખમી કર્યાં કે, તે અનિવાર યજ્ઞને બીકણ જનાવરની પેઠે ગભરાઈને નાસવા લાગ્યાં. મુજે તે પશુ અને તેમાં ગભરાયલાં એટલે પોતાના પક્ષનું ભાન ન રહ્યું. તેથી પૌરસનાજ લશ્કરની છેક દુર્દશા કરી નાંખી! એથી સિકંદરને તો વગર મેહેનતે લાભ મળ્યો. એ લાભ લઈ શત્રુના વિખરાયલા લશ્કર ઉપર પોતાના સ્વાર અને પાળા લઈને પંડે તેમના ઉપર પડીને સંપૂર્ણ પરાભવ કરી નાંખ્યો. એ લડાઈમાં પૌરસ ભણીના ૨૦૦૦૦ પાયદળ અને ૩૦૦૦ સ્વાર માર્યા ગયા; રથના કટકે કડકા થઈ ગયા, ને ઘણા એક હાથી મુવા તથા કેટલાકને માસિડોનિયનો પોતાની છાવણીમાં લઈ ગયા; તેનો સ્પિતાકસ નામે સરદાર તથા એ રાજપુત્રો રણમાં રોળાયા, એને મુકામલે સિકંદર ભણીના છેકજ ઘોડાં માણસો મુવાં; એટલે આશરે ૮૦ પાળા ૧૦ ઘોડે સ્વાર તિરંદાજે અને થીસ સ્વારો અને સો ખસે બીજાં માણસ મુવાં એવું લખેલું છે, એ અલ્પ સંખ્યા ભરેસો રાખવા જોગ નથી. તથાપિ પ્રાચીન ઇતિહાસ કરતાઓએ એ બાબત શક લીધેલા કોઈ ટુકાણે જણાતો નથી.

આ લડાઈમાં પૌરસ છેક હારી ગયો ખરો, પણ તેણે હિમત છોડી નહિ એ લડાઈમાં તેનું ઘણું ખર્ચે લશ્કર નાશ પામ્યું અને પોતાના પણ એક હાથમાં જખરો ધા વાગ્યા છતાં પોતાના તમામ સિપાઈઓનો નાશ થતા મુઘી પોતાની જગાએથી હાલ્યો નહિ. એ તેનું ધૈર્ય કૃત્ય સિકંદર બાંદશાહ દુરથી જોતો હતો. તેને આશ્ચર્ય લાગ્યું, અને વિચાર્યું કે આવા શૂર પુરૂષને સાધારણ સિપાઈને હાથે મરાવવા કરતાં તેનું રક્ષણ કરીને આદરમાન આપવામાં આપણી મોટાઈને વધારે શોભા છે. માટે ઓફિસને એ ઘટતી વાતો કહીને પૌરસને પોતાની પાસે ખેલાવવા સાચ મોકલ્યો. તેથી ઓફિસ પોતાના ઘોડા ઉપર બેશીને ઘણી ઉતાવળથી જ હાથી ઉપર પૌરસ બેશીને લડાઈના મેદાનમાંથી પોતાના મુકામ ભણી જતો હતો, તેણીમર ચાલ્યો, તે જોઈને પૌરસે પોતાના આ જીન શત્રુ ઉપર પોતાના હાથીની હરડી કરાવી. એટલામાં ઓફિસ ઘણી ઉતાવળે ત્યાંથી નીકળી નાહો એ સાચ થયું નહિ તો આ વખતે તેનો જીવ જાત. એવી રીતે ઓફિસને ફિકે મોડે પાછો આવેલા જોઈ, પૌરસને સમજાવી લાવવા સાચ મિરોએસ નામે બીજા સરદારને મોકલ્યો. તે ઘણા પુત્ર વિચારનો અને પૌરસ જોડે આગલા ઓળખાણવાળો હતો, અને તે માણસ અમથો આવ્યો નહિ હોય એવી તેની ખાત્રી આવવાથી તેની વાતો તેણે નિરાંતે સાંભળીને સિકંદર પાસે આવવાનું કબૂલ કર્યું, ને પછી લાગલીજ બાંદશાહ પાસે ગયો. તે શરીરે ઘણો મજબૂત અને તેજસ્વંત હતાં, તેથી તેને જોઈને સિકંદર બાંદશાહ ચકિત થયો. અને એમ લાગ્યું કે એવા પુરૂષને હલકાની પેઠે ગણવો લાયક નથી, માટે તેની જોડે આમતેમ કેટલીક વાતો કીધા પછી સિકંદરે પૌરસને પૂછ્યું કે, “આપની જોડે હું કેવી રીતે ચાલું? એ બાબત તમારી શા ઇચ્છા છે?” તેનો પૌરસે જવાબ દીધો કે મને રાજ ગણીને મારી જોડે ચાલો, એવી મારી મરજી છે” ત્યારે સિકંદરે બોલ્યો, “એ તો હું મારી મેજેજ તમારા કહ્યા વગર

કરનાર છું. તેમાં કંઈ વધારે નથી; પણ એ વગર તમારે વળી કંઈ જોઈએ છીએ ?” એ સાંભળીને પૌરસે જવાબ દીધો, “મારે બીજું કંઈ જોયતું નથી. મેં જે પ્રથમ માગ્યું છે, તે તમે મને આપશો એટલે તેમાં બધું આવશે.” આ જવાબ અને પૌરસના સરળ સ્વભાવથી સિકંદરને ઘણી નવાઈ લાગી. ને પૌરસને ફરીથી રાજ્યાસન ઉપર બેસાડીને તેનું રાજ્ય તેને આપ્યું, અને આસપાસનો બીજો કેટલોએક મુલક તેના રાજમાં ઉમેરી આપ્યો એથી પૌરસ પોતાની પૂર્વસ્થિતી પામીને સિકંદર બાદશાહને અરધે મુકને વર્તવા લાગ્યો. આ બાબતમાં વધારે વખાણવા લાયક કંઈ, સિકંદર કે પૌરસ એ બરાબર કહી શકાતું નથી એવું રાલિન ગ્રંથકાર કહે છે. પણ અમને એમ લાગે છે કે, એમાં સિકંદર બાદશાહ વધારે મુતિપાત્ર છે. કારણ કે તેણે પૌરસને ફરીને ગાદીએ બેસાડીને તેનું રાજ્ય તેને આપ્યું અને બીજો વધારો કરી આપ્યો. એ ઉપરથી તેની ઉદારતા અને પરગુણા ભિન્નપણું ખૂબ જ જણાઈ આવે છે.

પછી ફિલિપ રાજ્યની વાતમાં જે ઘોડાની બાબત વિષે સિકંદર બાદશાહની ચતુરાઈનું વર્ણન કર્યું છે. તે ઘોડો સિકંદરને લડાઈના કામમાં ઘણો ઉપયોગી પડ્યો હતો, તેથી તેના ઉપર તેનું ઘણું હેત હતું. તેને પોતાથી લગારે આવો રાખતો નહોતો. તે ઘોડો લશ્કરની છાવણી જ્યારે હૈદાસ્પસ નદીને કાંઠે હતી ત્યારે મરણ પામ્યો. કંઈ કહે છે કે એને લડાઈમાં જખમો લાગવાથી મુવો; અને કંઈ કહે છે કે તે ઘણો ઘરડો થવાથી મરી ગયો. એ ઘોડાએ જ્યાં દેહ છોડી, ત્યાં તેના નામ ઉપરથી બ્રુસિફાલિયા નામ શહેર વસાવ્યું. તે જ પ્રનાથે તેનો એક વહાલો કુતરો તે લશ્કરી છાવણીમાં મુવો, તેની યાદગારી માટે તેના નામનું એક ગામડું બાંધ્યું. એમ કહે છે. મોટાનાં કુતરાં બિલાડાંની યાદગારીને માટે જે થાય છે, તે સાધારણ લોકોના મા આપની યાદગારી સાથે પણ થતું નથી! એ એક વૈભવનો ચમત્કાર છે.

પૌરસ હિંદુસ્તાનનો આવડો મોટો પરાક્રમી રાજા હોવા છતાં આપણે તેને હરાવ્યો, એવું મનમાં આણીને સિકંદર પોતાના પરાક્રમનો મોટો અભિમાન કરવા લાગ્યો. અને તેને પોતાનો વિજયક્રમ આગળ ચલાવવાની નવી ઉમેદ આવી, તેથી પોતાનું લશ્કર સાથે લઈને એક પછી એક પ્રાંતો જીતી લેવા લાગ્યો. એમ કરતાં જ્યારે ચિતાબ નદી ઉપર ત્યારે બીજા પૌરસનું રાજ્ય આવ્યું. એ બેકડ પૌરસને નામ ઓળખાતો હતો. તે પહેલાં તો સિકંદર વિષે પૂજ્ય બુદ્ધિ રાખીને તેને આવવાની વાટ જોતો હતો. પણ તેનો શત્રુ પહેલા પૌરસને સિકંદરની મુઠ્ઠાને બાળ થઈ બેઠેલા જોઈને તેણે પોતાનું ધોરણ ફેરવી નાંખ્યું. હવે તે સિકંદરને દુશ્મન દેખવા લાગ્યો. તે ઘણો કમજોર હતો. અને તેનું રાજ્ય પણ નાનું જ હતું. એ માટે તેના ઉપર ચડાઈ કરવા સાથે તેણે હૈદ્રસ્તિયનને મોકલ્યો. તેણે તે રાજ્ય સેહેજમાં જીતી લઈને પહેલા પૌરસને આપ્યું. પછી સિકંદર લશ્કર સાથે રાવી નદી ઉતર્યો. તે કાંઠા ઉપરનાં કેટલાંએક રાજ્યો એક સંપ કરીને તેની જોડે લડવા

* ઘરડો થઈને મુવો હોવા જોઈએ, કેમકે એ પશુનું આયુષ્ય વીસથી પચીસ મુઠ્ઠા વરસનું હોય છે અને તે એને થવા આવ્યાં હતાં.

તૈયાર થયાં છે એવી તેને ખબર મળી. તે પ્રાંતનાં ક્યાયેઈયન લોક શરરે મજબૂત, સં-
ખ્યામાં ઘણા, અને બુદ્ધવિદ્યામાં સારા પ્રવિણ હતા. ને તે સંગાલા નામે શહેરમાં પાકા
બંદોબસ્તથી રક્ષા હતા. તેની છાવણીની ચારે તરફ મોટાં મોટાં ગાડાની વણ હારો કરેલી
હતી. તેના ઉપર સિફ્ટરે હલ્લો કરીને તેમને હરાવ્યા. એ વખતે તે લોકોનાં સપ્તર હજાર
માણસો મુવાં અને સપ્તર હજારને કેદ કરીને માસિડોનિયન લોકો પોતાની છાવણીમાં
લાવ્યા. પણ આ સંગ્રામમાં સિફ્ટર બહાનીનાં માત્ર ૧૦૦ માણસો પડ્યાં અને ૨૦૦
જખમી થયાં. એવું ઇતિહાસમાં લખેલું છે. એથી મોટી નવાઈ લાગે છે કે, ઉભયપક્ષના
નાયકમાં આવડું મોટું અંતર !

એ ક્યાયેઈયન લોકોનાં વળી એક બે ઠોળાં આસપાસ હતાં. તેને પણ સિફ્ટરે હ-
રાવ્યાં અને ગંગા કાંઠાના જે કૃષ્ણ અને ધનવાન પ્રદેશ વિષે તેણે નાના પ્રકારના સમા-
ચાર સાંભળ્યા હતા તે જીતી લેવા સાર તે ઉતાવળો થયો અને લશ્કરની કરીને અપારા
બંધ તૈયારીઓ કરવા લાગ્યો. એ કામનો ઉમંગ માત્ર તેનામાંજ હતો; તે બાકી સધળા
લોકોને ધર-છોડ્યાને ઘણાં દિવસ થવાને લીધે, તથા સાથે આવેલાં બૈરા છોકરાં તરેહવાર
રોગથી મરી ગયાને લીધે, નિરાસ અને ઉદાસ થઈ જવાથી તથા પોતાના કુટુંબ પરી-
વારને હવે ક્યારે મળીશું, એવી તાલાવેલી લાગી રહી હતી. તેવામાં બ્યારે તે લોકોએ સિફ્ટ-
રનો અગાડી જશ્વનો મનસુખો જાણ્યો. ત્યારે તેમને ઘણું દુઃખ લાગ્યું. અને હવે ગમે તે
થાય તોપણ અમે આમળ આવવાના નથી એમ ખુદ્દી રીતે બાલજા લાગ્યા. એ નારા-
જપણની ખબર બાદશાહેને થઈ, તેને બીજે દિવસે પોતાની સાથેના તમમ માણસો-
ની એક મોટી સભા ભરીને તેમને ઘણે ગંભીર ચેહરાથી એક બાપણ સંભળાવ્યું. તે
આવી મતલબનું હતું કે, “બાપઓ, તમે મારી સાથે હવે અગાડી આવવાને નારાજ
છો, એવું સાંભળીને આજે તમને કેટલીક સમજણ આપવા સાર અને ખોલાવ્યા છે.
હવે મારી જોડે તમને અગાડી લઈ જવા સાર મારે તમારાં મનો વાળવાં એ એક અને
પાછા વતન જવા સાર તમે મારા મનને ફેરવાવો એ બીજું, એ સિવાય ત્રીજો રસ્તો નથી.
બહાર નિકળ્યા પછી આપણે હાથે જે જે કામો થયાં, તે સર્વ નહારાં અને ગેરઆબરૂનાં
જો તમને લાગ્યાં હોય, અથવા ખુદ મારે હાથે તમને કાંઈ ઈત્ત થઈ હોયતો, મારે કાં-
ઈજ ખોલવાનું નથી. તથાપિ જુઓ, આપણે કેટલી નદીઓ, અને કેટલા સમુદ્રો અથાગ
ચહેરત કરીને ઓળંગીને ઈરાન સરખા અગણિત દેશો જતા છે. અને મુજો ઉપર
તાલ દેનારા મોટા મોટા પરાક્રમી પુરૂષોને નમાવી નરમ પાડ્યાં છે. એના જેવા જસંવંતો
પુરૂષાર્થ તે બીજી ક્યો છે ? કીક ત્યારે અહીંયાં મુઘો આપણે આપણો એટલો પુરૂષાર્થ
ગળવી મૂક્યો છે, તો પછી હવે લગારેક વધારે આગળ આત્રીને હિંદુસ્તાનમાં આપણો વિ-
જયવજ્ર ઉઠા કરવાને અતમન કરવી જોઈએ કે ? અરે માસિડોનિયન લોકો, આગળ
જતાં આપણને કોઈ નિરાયર શત્રુ સામા મળશે એવું ધારોછો ? જો ધારતા હોતો તે ત-
મારી ભૂલ છે. ખુદ મારો વિચારતો એવો છે કે, ઉદ્યોગી અને પ્રતાપિ માણસને ઉદ્યો-
ગની હદ નહોતી, જે મતલબ તેણે ધારી, તે જો સેંકડો પ્રયત્ન કરતાં પણ પાર ન પડી તો

માત્ર તેને દલગીર થવાનો વખત આવે છે, બીજા કોઈ પણ કારણથી તેની ધીરજ જતી નથી. વાર, એમ જો કહીતો, તમારી હિંમત પાછી હકવાને આજ સુધીમાં એક પણ એવું કારણ બન્યું છે? વળી હવે મારા મનમાં વધારે આધા જવાનું નથી; ફક્ત ગંગાનદી સુધી જવાનું ધારું છું, અને તે ઘણી આઘી નથી પાસેજ છે. આપણે હિંદુસ્તાનના અખાતમાંથી ઈરાની અખાતમાં જઈએ. અને ત્યાંથી આફ્રિકામાં સેહેલથી જઈ શકાશે; ત્યાં આપણું રાજ્ય છે. પણ આપણે જો અહીંથીજ પાછા જઈએ તો, હૈકાસિસ નદી અને પૂર્વ સમુદ્ર વચ્ચેનો મુલક જીતવાનો બાકી રહી જાય. એ જો સ્વતંત્ર રહેતો તેની આજુબાજુનાં જો રાજ્યો આપણે જીત્યાં, તે પાડોસનું સ્વતંત્ર સુખ જોઈને આપણી સામે થવાની તેમને બુદ્ધિ થાય, પછી તે જીતેલાં અને સ્વતંત્ર રહેલાં બંને એક સંપ કરીને આપણા સામા ઉઠે. અને એવું જો થાય તો, આજ સુધી આપણે કરેલી મહેનત બર્થ નહિ જાય કે? પરંતુ, માસિડોનિયન લોકો વિચાર કરો, અને મારી જોડે આગળ આવવાનો દર નિશ્ચય કરો, જુઓ ભાઈ, મહેનત કર્યા વગર અને દુઃખો ભોગવ્યા વિના કીર્તિ અને વૈભવ પ્રાપ્ત થવાનાં નથી. મોટાં પરાક્રમો કરીને દુનિયામાં કીર્તિ ગળવવી એજ જન્મનું સાર્થક છે. ને એમાં જોવા આનંદ છે, તેવા બીજામાં નથી. વળી એવું નામ પાછળ મુકીને મરવાનું અત્યંત સંતોષ ભરેલું છે. માસિડોનિયન લોકો, આપણા વડીલોને એકવાર એવીજ મોટી કીર્તિ મળી હતી. ને તે એવાંજ મહા સંકટો વેડીને હાંસલ કરી હતી. એ તમે જાણતા નથી કે? હું તમારો રાજા માટે નિરાંતે મોજશાખ કરું છું અને તમને દુઃખમાં નાંખું છું એવું તમારાથી કહી શકાશે કે? હું તમારી જોડે નિરાંતર સુખ દુઃખમાં ભાગીઓ થઈને ખરિમમ કરું છું. એ મારે તમને કહેવું જોયતું નથી. હું તમને પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક કહું છું કે, આ એશિઆખંડ બધો મારે તામે થયો એટલે મારું કામ પડ્યું. પછી હું અગાડી જવાનો નથી અને તમે મારી સાથે ચાલો એમ કહેવાનો પણ નથી. એટલું હાથમાં ઝાલેલું કામ પાર પડ્યા પછી, તમારામાંથી જેની મરજી એશિઆખંડમાં રહેવાની હશે, તેમને રહેવાની સગવડ હું કરી આપીશ. અને જે વતનમાં જવાને અહાશે તેમને રજા આપીશ. તથાપિ જે એશિઆખંડમાં રહેશે તેની બહુ જોઈને વતનમાં જનારા લોકો પાછળથી પરતાશે, એ ધ્યાનમાં રાખવું.”

એ બાપણ સાંભળીને તમામ લોકો છક થઈને છાનામાના પોતાની જગાએ બેસી રહ્યા. પણ એ તેનું ભાષણ તેમને પસંદ પડ્યું હોય એવું તેમના ચહેરા ઉપરથી જણાતું નહોતું; તથાપિ સિકંદરનો એટલો બધો ધાક બેસી ગયો હતો કે, તેના સામા તેની મરજી વિરૂદ્ધ એકે શબ્દ બોલવાની કાંઈની હિંમત થઈ નહિ. આશરે અડધી ઘડી સુધી તેવા ઉદાસ ચહેરે તેઓ બેસી રહ્યા. કારણ કે આપણા મનની વાત તેને શી રીતે જણાવીએ કે વતન જવાનું બને, તેની મોટી ફિકરમાં તે વેળાએ હતા. એટલામાં પાલિમોક્રેતીસ નામે શૂરા સરદારનો છોકરો સીનસ ઉભા થઈ રાજા બહુ વળીને ઘણી નમ્રતાથી બોલ્યો, “મહારાજ, આપ અન્ને સર્વના અબદાતા છો, આપનો હુકમ અમે માથે ચડાવીએ છીએ, આપ જે હુકમ કરશો તેની સામા થવાની વાતતો આઘી ગઈ; પણ તે વિશે ના

રાજી થઇને બેઠાડવાની પણ અમો સેવકોમાં તાકાત નથી. તથાપિ આ વેળાએ આપ અમને અસાતા જોરથી લઈ જવાને ચલાતા નથી. પણ અમારા મનને તેણીજેર વાળી તેણી પાસ દોરી જવાનું ધારતા હો એવું દેખાય છે; અને કોઇને કાંઈ કહેવું હોયતો વગર બીક કહો એમ આપ બોલ્યા છો; માટે હું ચાર શબ્દો બોલું છું; તે ધ્યાનમાં લેશો, અને તેમાં વળું એાંધું બોલાઈ જાય તેની ક્ષમા મળવી જોઈએ, એ મારી નિર્નંતી છે. હવે હું જે બોલવાનો છું, તે અહીં બેઠેલા થોડાએક સરદારોની તરફનું જ નહિ, પણ આપની સ્વારી સાથે જે બીજા લાખો આદર્શોએ, તેની તરફનું છે એ મારે પહેલાં જણાવવું જોઈએ. વળી માત્ર તેનો પક્ષ પકડીનેજ મારે બોલવું ઘટારત નથી. પણ મહારાજ, જે વડે તેમનું અને તમારું સાઈ થાય, તે મારે બોલવું જોઈએ. અમે સિપાઈ લોક માસિડોનિયાથી આપણી સાથે નીકળ્યા ત્યારથી આજ સુધી એક સરખી લડાઈએ કરીને જીત મેળવતા આપ્યા છીએ. અને હવે થાક્યા છીએ, એટલું જ કરણ સ્વદેશ પાછા જવાની આસા મળવાને બસ છે. મહારાજ, આપે માસિડોનિયાથી જે આટલા ગ્રીકો આણેલા હતા. તેમાંના હવે આપના લશ્કરમાં કેટલા જીવતા રહેલા છે, તે આપના ધ્યાનમાં હશેજ. યિસેલિયન લોકો લડાઈના કામથી કંટાળેલા જોઈ આપે તેમને બાકુનિયામાંથી પાછા જવાની રજા આપી એ કામ ઘણું ઉત્તમ કર્યું. કેટલાએક ગ્રીક લોકો આપે બાંધેલા નવા શહેરમાં નિરાંતે રહેલા છે; પણ તેમને ત્યાં એન પડતું નથી. તેમાંના કેટલાએક અને માસિડોનિયન લોકોમાંથી કેટલાએક લડાઈના મેદાનમાં પડીને મુવેલા છે, તેમને માટે તો કાંઈ બોલવાનું નથી. તથાપિ જે થોડાએક હજી સુધી આપણી જોડે છે, અને તે ઘણા કંટાળેલા છે તેમના વિષે જરૂર વિચાર થવો જોઈએ. હાલમાં આપણી સાથે જે માસિડોનિયન અને ગ્રીક લોકો છે. તેમનાં કેટલાએક સગાંવહાલાં રણમાં પડીને મરણ પામ્યાં છે; કેટલાએક જખમી થઇને રીખાતાં પડેલા છે; કેટલાએક નાના પ્રકારના રોગથી મુવા છે; અને કેટલાએક એશિઆ ખંડમાં પોતાની વગ પડતી સગવડ પ્રમાણે વસ્ત્રી કરીને રહેતા છે; તેથી આપણી જોડેના લોકોના મનો છેક ઉદાસ થઇ ગયાં છે. અને તેમનામાં હવે અંગત પણ રહ્યું નથી. એમાંથી જે કોઇનાં મા આપ જીવતાં છે. તેમને તેઓને મળવાની હોંસ ઉત્પન્ન થઇ છે, અમારાં ઘરો, સગાંવહાલાં, અને બેરો છોકરાં એકવાર અમારી નજરે આવે પડે એમ બધાના જીવમાં થઇ રહ્યું છે, એ લોકો જ્યારે વતનથી નીકળ્યા ત્યારે છેક દરિદ્રી હતા; તથાપિ આપની મહેરબાનીએ હવે તેમને ધનવાન કર્યા છે. ત્યારે એવા અરસામાં સ્વકુટુંબમાં ભિળા રહીને કેટલાક દિવસ સુખમાં કાડવાની હજી તેમને થાય એ સાધારણ છે. એટલે એને માટે તેમનો દોષ કાડવો કામનો નથી. માટે મહારાજ, આપ અમને વળી જુલમ કરીને આગળ દોરશો નહિ. જે લોકોનાં દીલ ચાકરી ઉપરથી ઉઠી ગયાં છે, તેમના હાથથી સંકટ સમયે સારી નોકરી કદી થવાની નથી. મહારાજ, આપને પણ આણીજેર દૂર દેશમાં આપનાં ઘણા દહાડા થયા છે; મહારાજ, આપે પણ ઘેર ચાલવું, આપનાં પૂજ્ય માતૃબીનાં ધર્મ કરવાં, ગ્રીસના રાજ્યની કરીને બરોબર સારી બ્યવસ્થા કરવી, ઇશ્તમિ-

ત્રોને મળવું, અને જે અમુલ્ય પદાર્થો આપે મહા પરાક્રમ કરીને સંપાદન કર્યાં છે. તે વડીલાના હાથે અંધાયદા રાજ્યમંદીરમાં લઈ જઈ મુકવા તથા થોડાંએક વિશ્રામ લીધા પછી આપની મરજી હોય તો ફરીને બીજી સ્વામીની તૈયારી કરાવવી. તે તૈયારી આ સ્વામી કરતાં ઘણી સારી થશે. કારણ કે આપની જોડે આણીમિર આભારી શું પ્રાપ્ત થાય છે અને કેવી બોહિણી સંપત્તી મળે છે, તે ત્યાંના જીવાન અને નવા ઉન્નિદવાસને અમારી બહુ જોઈને સેહેજ માલમ પડશે. અમે સઘળા ઘરડા અને અશક્ત થયા છીએ. હવે અમારામાં કાંઈ દમ રહ્યો નથી. આપને યુદ્ધાદિક કામમાં અમારા કરતાં નવા અને જીવાન લોકો વધારે ઉપયોગી પડશે, એ મારે કેહેવાની જરૂર નથી. વળી મહારાજ, બીજું એવું છે કે, કોઈ પણ વાતમાં હદ જોઈએ, ‘અતિ સર્વત્ર વર્જયેત’ એવી જે કહેણી છે તે ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. આપને આ દુનિયામાં કોઈ માનવ જાતી શત્રુનો ભય નથી, એ વાત ખરી છે; એમાં અમને તલમાત્ર સંશય નથી. પરંતુ પરમેશ્વરી ગોઠવણ શી છે, તે કોઈ જાણવું નથી. માટે તે બાબત અગાડીથી કાંઈ ગોઠવણ કરી મુકાતી નથી.”

સીનસના એ બાણણથી સિકુંદર બાદશાહને મહા માઠુ લાગ્યું; તથાપિ તે બીજા તમામ લોકોને ઘણું પસંદ પડ્યું. તેમનાથી મોઢે એક અક્ષર બોલાયો નહિ; તથાપિ તેમના એહેરા ઉપરથી તેમનો અભિપ્રાય ત્યાં જણાવા લાગ્યો. પોતાના તમામ માણસોનાં મન પાછાં પોતાને વતન જવા સારૂ વળેલાં જોઈ તથા તેથી આપણો બધો અમર્થ જવાની ચિંતાથી ગુસ્સા ભરે ત્યાંથી ઉઠીને તંબૂમાં જઈ બેઠો. તે બે ત્રણ દહાડા સુધી ફક્ત એકલો જ હતો. એટલા વખતમાં તે પોતાના છૂપ જાન મિત્રની જોડે પણ કશું બોલ્યું નહોતો. તે તંબૂમાંથી બહાર નીકળતો નથી અને કોઈ સાથે બોલતોએ નથી એવું જોઈ તેના તમામ લશ્કરી લોકો ગભરાઈ ગયા. અને બાદશાહનો મિજાજ પહેલાંના જેવો થવા સારૂ પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા. એ સઘળી વર્તણૂક બાદશાહ માંહે બેઠો બેઠો જોતો હતો; અને ધારતો હતો કે એ બુક્તિ વડે મારાં માણસો સ્વદેશ જવાનો દુરાગ્રહ મુકીને મારા હુકમ પ્રમાણે બાગીરથી નદી સુધી મારી જોડે આવવાની હઠ્ઠા કરશે; તથાપિ તેનો એ ધારણા ખોટી પડી. કેમકે કેટલીક વારે બહાર આવી પાછો લોકો જોડે હજીમળી જઈને તેમની મરજી તપાસવા લાગ્યો ત્યારે તે પહેલાના જેટલી જ સ્વદેશ બહુ ખેંચાયદી જણાઈ. પણ લગાર પહેલાં કરતાં ધીમા પડ્યા. તેટલી જ સજડ સાધીને તે લશ્કર સાથે રાત્રી નદી ઉતર્યો. પછી તે ત્યાંથી નિકળીને ચિનામ નદીને કાંઠે પોતાની છાવણી કરીને ડેલાએક દિવસ રહ્યો. એટલામાં આસપાસના પ્રદેશમાં મોટો વરસાદ વરસીને તે નદીમાં મોટી રેલ આવ્યાં આખા દેશમાં જળ જળ થઈ રહ્યું તેવારે સિકુંદર બાદશાહ પોતાનો મુકામ પાસેના એક ઊંચા ડેલાના ઉપર નાંખ્યો. ત્યાં સીનસ એકાએક માદો પડીને મરણ પામ્યો. તેથી રાજા અને આખું લશ્કર દલગીર થયું. એ ઘણા શૂરો હતો. તથા એણે સ્વદેશના લાભને સારૂ પુષ્કળ પરિશ્રમ કર્યો હતો. અને જ્યારે સિકુંદર બાદશાહ આગળ ખરે બોલવાનું કામ કોઈ કોઈ વાર થઈ પડતું હતું તોપણ પ્રસંગ આવે

અરી મસલત 'આપવાને તે આધું પાધું જોતો નહોતો. તે સ્વદેશ લાભને ખુદ પોતાના લાભ કરતાં વધારે યોગ્યતાનો ગણતો હતો; અને તે પ્રમાણે ચાલતો હતો. એવા યુણવાજો પુરૂષ સર્વને વહાલો થઈ પડે એમાં કાંઈ નવાઈ જેવું નથી. એટલા બનાવો ઈ. સ. ૫. ૩૨૬ સુધીમાં બન્યા.

પછી જળમાર્ગે સિકંદર બાદશાહની સ્વારી લશ્કર સાથે વાયબ તરફ માલી લોકોના દેશમાં આવી. તે ઘણા ધીરજવંતા અને શૂરા હતા. તેનીજ ખોસના દેશમાં આકસેદ્રેસી નામના ઘણા તીખા લોકો રહેતા હતા. એ એ દેશના લોકો હમેશાં એક બીજા જોડે લડતા હતા, તેમને કોઈ દહાડો મળતી રાજ આવતી નહોતી, એવું હતું અર. પણ સિકંદર બાદશાહ અંભે જણાને દુશ્મન દેખાવા લાગ્યો. ત્યારે તે મળી ગયા. અને તેમણે ૧૦૦૦૦ સ્વાર, ૮૦૦૦૦ પાયદળ અને ૬૦ રથ લડવા સાર તૈયાર કર્યા. તેની અને સિકંદરની વચ્ચે અનેક લડાઈ થઈ. તેમાં સિકંદરની કૃતેહ થઈને તેમના શત્રુ હારીને દેશ દિશાએ નાશવા લાગ્યા. તેમાં આકસેદ્રેસી લોકો પોતાની મજબૂત રાજધાનીમાં જઈને દરવાજા બંધ કરીને સારા બંદોબસ્તથી રહ્યા. તે શહેરની આસપાસનો કોટ ઘણો ઊંચો હતો. તેણે કરીને દરવાજા ઉઘડ્યા વગર બહારના લોકોને માંહે દાખલ થવાને બીજી રસ્તો નહોતો. તે શહેરને બાદશાહે એ ષેરો ઘાલ્યો અને અંદર પેસવાં સાર મહેનત કરવા માંડી પણ રસ્તો સૂન્યો નહિ ત્યારે તેણે કોટ સાથે ઓઠી ઓઠી નિસરણીઓ ગોઠવી; અને ઉપર ચડવા સાર પોતાના લોકોને હિંમત આવે માટે હમેશના ધારા પ્રમાણે એ સાહસના કામમાં પોતે આગળ થયો. તેને નિસરણી ઉપર ચડતો જોઈને તેના સિપાઈઓ પણ તેની પાછળ ચડવા લાગ્યા. આ વખતે તે સર્વથી અગાડી હતો, તે ઘણી મુશીબતે કોટની ટોચ ઉપર પહોંચ્યો એટલામાં ઘણા બારથી નિસરણી બાગી પડી ને ચડનારા લોકો ધડાધડ નીચે ટુટી પડ્યા. એટલામાં સિકંદરને પોતાના કોટ ઉપર જોતાંજ આકસેદ્રેસી લોકોને ઘણા જોશમાં આવ્યો તથા તેના ઉપર તીરનો વરસાદ વરસાવી અંહેલ્યો. તથા પોતાની ઢાલ વડે પોતાનો તે બચાવ કરવા લાગ્યો. પરંતુ વૃષ્ટિ ચારેબરથી થવા લાગ્યાથી તેવારે તેને કંઈ ઉપાય સૂન્યો નહિ. અને હવે તે શું કરશે તેની તરફ સર્વની નજર ચાંટી. એવી વખતે જો કોઈ બીજો હોત તો કૃત બોલ્યોજ મરી ગયો હોત પણ સિકંદરે આ વખત કેવો ચમત્કાર કર્યો તે જુઓ. તેણે પોતાનો ડગલો બરાબર કુંભરે બાંધ્યો, ને પાસેનો બીજો નકામો બાર ત્યાં રહેવા દઈને એકદમ જોસાબર કૂદી પડ્યો, એવી રીતે કે માંહેથી દુશ્મનો ટોળા બંધ ઉભા હતા તેની વચ્ચે ઉભોને ઉભો પડ્યો એટલે પછી તે લોકો જામ સિંહના બચા ઉપર હજારો વાધ ધસી પડેછે તેમ તેના ઉપર તુટી પડ્યા. પરંતુ તે વેળાએ તેને એક શસ્ત્ર ન લાગતાં તેની તરવારના ઝપાટાથી સેંકડો માણસોના ઢગલા તેના પગ આગળ પડ્યા તથા બીજાઓના છાતીએ કહું કહું નહિ. એથી ઉલટું સિકંદરે તેને ગભરાયલા જોઈ વધારે જોરથી તેમના ઉપર માર ચલાવ્યો. એ દરમ્યાન એના ઉપર પણ તિરોનો વરસાદ પડતો હતો તે બધાને તે પોતાની ઢાલ ઉપર ઝીલતો હતો. એમ કરતાં કરતાં તેમાંના એક માણસનું તીર સૂંસું કરતું આવીને સિકંદરની છાતીમાં પેદું ને જખમમાંથી

ધણું લોહી વહેવા લાગ્યું, તેથી તેનાં લુગડાં તમામ લોહીથી લદાવદ થઈ ગયાં અને એક પળમાં મુવા જેવો થઈને જમીન પર પડ્યો તે જોઈને તે તીર મારનારો જંગલી માણસ ખુશી થઈ કુદકારા મારતો તેની પાસે આવ્યો. અને મોટા ડોળથી તેના શરીર ઉપરનાં લુગડાં કાઢવા લાગ્યો. પણ તેનો હાથ શરીર લાગતાં જ તેને બાન આવ્યું અને આપણો શત્રુ આપણાં લુગડાં કાઢે છે તે જોઈ તેને અતિશય જોમ આવ્યો. તેથી લાગણી જીભ થયો અને પેલાને એક હડસેલો મારી આંધ્રે કરીને છાતીમાં બરછી મારી ત્યાંનો ત્યાં જીવ લીધો. એટલું થયું છે, એવામાં લો બહારના માસિડોનિયનો માંહે આવ્યાં ત્યાં આગળ ઉભા રહ્યા. પછી બંને પક્ષ વચ્ચે જોરમાં લડાઈ ચાલી તેમાં તે શહેરના લોકો છેક જ દારી જઈને તે નગર સિફંદરને ત્યાં થયું. ખરેખર આ વખતની સિફંદરની ચાલાકી નો કોઈને પણ અમલકાર લાગ્યા વગર રહેશે નહિ. +

આ વેળાએ સિફંદર બાદશાહ ધણી હિંમતથી ક્રોધ પામ્યો ખરો; પરંતુ તેને જે તીર વાળ્યાનું ઉપર કહ્યું છે, તેથી તેને ધણું દરદ થતું હતું. તેને તેના ચાકરોએ ઊંચકીને તેના તંબુમાં લીધો, અને વૈદોને બોલાવ્યા. ત્યાં સુધી પેલા તીરનું કુળું તેનાં શરીરમાં ઘોચાયલું જ રહ્યું હતું. તે બહાર કાઢવા સારું મુશ્કેલ વૈદો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા ત્યારે માલમ પડ્યું કે, તેનું તેની આગતી ટોચ જાણી જોઈને વાંકી વાળેલી છે. વારતે તે જખમને વધારે પોહિયું કર્યા સિવાય તે બહાર નીકળવાનું નથી એવું લાગવાથી તે ધા જોઈએ તેટલો પોહિયો કરીને તે કુળું વૈદોએ ધણી ચતુરાઈથી બહાર કાઢ્યું; અને જખમને શીથી લીધો. એ તમામ કામ પતા રહેતાં સુધી સિફંદરે ચૂં કે ચાં કડું નહિ. અને થતી વેદના ગંભીરાઈથી ખમો; તથાપિ તે વેળાએ તે એવો તો મરણ તોલ થઈ ગયો, કે તે હવે ધડી એ ધડીનાં મરણ એવું પાસેના લોકો માનવા લાગ્યા. અને બહારતો એવી વાત ફેલાઈ કે તે મરી ગયો, એવી ખબરથી આપણે ધણું નુકસાન છે, એમ વિચારીને આશરે સાત દહાડામાં તે હજવે હજવે ટેકો દઈને પોતાનો દરબારી પોપાક પહેરીને લશ્કર સામે આવ્યો ઉભો. તે સાત દિવસમાં તેનું લશ્કર મોટી ફિકરમાં પડ્યું હતું; અને બધા લોકોની નજરે તેના તંબુ તરફ લાગી રહી હતી; તેમની એવી હાલતમાં એકાએક તેને જોઈને તેમને એટલો તો હર્ષ થયો કે, તેમના પેટમાં પણ સમાયો નહિ! તેથી ધણી આનંદથી દોડતા દોડતા તેની પાસે આવ્યા. અને પગે લાગીને તેની આરોગ્યના બાબત પર મેથરનો પાડ માનવા લાગ્યા, ને સઘળે આનંદ આનંદ વર્તાઈ રહ્યો. અને એ વખતે સિફંદર બાદશાહને ધણી વેદના થતી હતી તો પણ પોતાના માણસોનો પોતાના ઉપર અટલો પ્રેમ જોઈને ધણી સંતોષ પામ્યો.

+ આવી વેળાએ રમવાની કસરત માંહેનો મૂખ્ય પટો ખેલતાં આવડ્યો બહુ ઊંચોગી થઈ પડે છે. આજ પણ ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં ધણું ખરું એમ મનાય છે કે પટા બાજુ આદમીને તીર કે ગોળી વાગી શકતી નથી તેથી ધણીખરો પરદેશીઓને પટો ખેલતાં આવડે છે. અને એ શીસના ચળકારતા વખતમાં એ અંગકસરત શિખવાની માણસ માત્રની ફરજ ગણાતી હતી. તો સિફંદરને આવડતી હોય એમાં શી નવાઈ અને તેથી એ આ સમયે ખરો હતો.

સિકંદર ખાંદશાહ લગારેક સારો થયા માંડ્યો એટલે આફસૈદ્રેસી અને માલી લોકો બહુથી આશરે ૧૫૦ એકસીએ તેના દરબારમાં આવીને સજાહની વાત ચીત કરવા મંજ્યા. અને બારે નજરાણો આવીને એવી વિનંતી કરી કે, અમારા બહુથી જે ઉન્માદ થયો તેની દરગુજર કરીને આપને જે યોગ્ય માણસ માન્ય પડે તેમને અમારો સુખેદાર નામો, અમે તેનો હુકમ પાળવાને તૈયાર છીએ. એ બોલો સાંભળીને તે એવો સંતોષ પામ્યો કે, પળવાર તેની શરીર વેદના પણ વિસારે પડી. તેથી એવો જવાબ દીધા કે, “તમારામાંના સારા ૧૦૦૦ માણસ અમારા લશ્કરમાં આકરી સર મોકલી દો તો અમે તમારી જોડે સજાહની વાત કરીએ. એ સિવાય કરનાર નથી.” એ તેનું બોલ્યું તેમને તરત કમૂલ કરીને ૧૦૦૦ માણસ તેની પાસે મોકલી દીધા એટલે સિકંદરે તેમના પ્રાંત ઉપર કિલિપ નામે એક ગૃહસ્થને સુખેદાર ઠરાવ્યો. એવી રીતે આફસૈદ્રેસી અને માલી* લોકો તેના સેવક થયા.

આફસૈદ્રેસી લોકોનું નગર સ્થાપીત કરવા સારું સિકંદરે ખુદ પોતાનો જીવ જોખમમાં નાંખ્યો હતો તે તેના લોકોને સારું ન લાગ્યું. માટે એવા નજીવા કામ સારું એવું સાહસ કદી ન કરવા સારું તેને વિનંતી પૂર્વક સૂચના કરવાનું તેઓ ધારતા હતા. તથાપિ તેને એવું કેહેવા જોઈએ તો કોણ જાણે શું થાય એવી બીકને લાંબી કોઈ બોલાવાની દિમ્મત કરે નહિ. આખરે, એક દહાડો, તે પોતાની પયારીમાં છેક નિર્માલ્ય થઈને પડ્યો પડ્યો પાસેના માણસ સાથે હળવે હળવે બોલતો હતો, તે જોઈ આપણે અરજ કરવાની આ સારી વેળા જોઈ કેતિરસ અગાડી આવી ઘણી નમ્રતાથી બોલ્યો, “મહારાજ, આપને લગાર આરામ થએલો જોઈ અમારા જીવમાં જીવ આજોછે. પણ સાહેબ અમે આપને જ્યારે અંત્યા વસ્થામાં દીઠા ત્યારે અમારાં કાળજી ધડકતાં હતાં. મહારાજ, આપ અમારા ધણી અને મા બાપ છે, એવું છતાં તે મહા સંકટમાં અમે તમને આગળ જવા દીધા. અને અમે પાછળ રહ્યા એ અમે મોટું મુર્ખ પાણું કર્યું તેને માટે સર્વને ઘણીજ લાજ આવી છે. અને અમે મોટા ગુન્હેગાર છીએ, એવું અમારું મન અમને કહે છે. તથાપિ મહારાજ, હવે અમારી એટલીજ વિનંતી છે કે, એ દુઃખદાયક સંકટ સમુદ્રમાં અમને કદી નાંખશો નહિ! અમથા આટલા સરખા એક શહેર માટે આપે આપના જીવને જોખમમાં નાંખવો ઘટતો નથી. મહારાજ એવાં નાનાં સુનાં કામ મજ સરખા આપના હાથ નીચેના સરદારોને ફરમાવવાં, અને આપની મોટાઈને શોભે એવા મોટાં કામોમાંજ માત્ર આપે હાથ ધાલવો. એ જે સંકટ આપના જીવ ઉપર આજ્યું હતું એ માત્ર મન. માં આવવાથીજ અમારા શરીર ઉપરનાં રૂવાંડાં ઉભાં થાય છે. અને એક દોડ બદામનો માણસ આપ જેવા પૃથ્વીપતીના શરીર ઉપર ધસી આવીને આપના શરીર ઉપરનાં વસ્ત્રો કાઢવાનું યત્ન કરતો હતો. તે હાનુસુધી અમારી આંખ આગળથી દેખાતું બંધ થતું નથી. મહારાજ, આપના જીવના અને આપના શરીરના માલિક આપ એકલાજ છો, એવું સમજશોમાં; તે બંને ઉપર અમે સેવક જનની પણ કંઈ સત્તા છે. અમારા સર્વના જીવ આપના જીવ ઉપર આધાર રાખે છે; માટે અમે અમારા જીવને એટલે મહારાજના જીવને સાચવવીએ એ ખુલ્લુંજ છે. રાજધિરાજ, સેવકના મોડામાંથી વૃત્ત

આહું નીકળ્યું હોય તેની ક્ષમા થવી જોઈએ, અને અમે સરવ પરીજનોને એટલું માગું આપવું કે, આપે આપના જીવ માટે નહિ તો નહિ પણ અમારા જીવને ખાતર તથા બધી દુનિઆના સુખને માટે હવે પછી પોતાને માટે વધારે કાળજી રાખવી. ફરીથી એક વાર અરજ કરું છું કે “યુનાયિત વિષે ક્ષમા થવી જોઈએ.”

એ ખરી આસ્થાનું ભાષણ સાંભળીને સિકંદર બાદશાહની છાતીમાં ધણો ઉમળકો આવ્યો, તેથી તેણે ઘણા હેતુથી કેતિરસ અને બીજા જે સાથે હતા તેમને આશ્વિન રીધું. પછી તે પ્રેમનો ઉભરો લગાર સમ્યા પછી તે બોલ્યો, “મિત્રો, હવે તમારા બધાજણાનું ભરણપોષણ કેમ ચલાવવું તેની મને સમજણ પડતી નથી. તમે તમારા પોતાના જીવ કરતાં મારો જીવ વધારે ગણો છો, માટેજ હું એમ બોલું છું એવું નથી; પણ આપણી સ્વારીના આરંભથી તમે તમારાં માથાં હાંથમાં લઇને મને મદદ કરો છો, તે હું જાણું છું. તે માટે તમને બધાને મોટી સાબાસી આપવી જોઈએ. જે જીવવું તો આવી તમારા જેવી મંડળીના સુખ સહવાસમાં આયુષ્યનાં કેટલાંક વર્ષો કાઢવા સારૂ જીવવું; નહિ તો જીવવું ફાગર છે એવું મને લાગે છે. તથાપિ મિત્રો, કોઈકાઈ વાતો વિષે મારો મત તમારા મતથી બીજાકુલ જુદો છે, તે વિષે મારે બે વાતો કહેવાની છે. મારો સહવાસ સદા રહે, એવી જે તમારી ઇચ્છા છે તે સારી છે. પરંતુ બાઈએ, હું મારી ઉમર વર્ષોથી ગણતો નથી પણ વિજયથી ગણું છું. મારે ઘડપણ સુધીની બધી જીંદગી એશઆરામમાં કહાડવી હોત તો મારા બડીલીએ જે રાજ્ય મેળવી રાખ્યું હતું તે બસ હતું; તથાપિ મિત્રો હું એશઆરામ વાળો માણસ નથી; પરાક્રમવાળો છું. ફક્ત મારી ઉમરના વર્ષ તરફ તમે જોશો તો હું છેક નાની ઉમરનો છું એવું તમને લાગશે; પણ મારાં પરાક્રમ બધી જીવે એટલે હું ઘણી મોટી ઉમરનો છું એવું તમારા મનમાં આવ્યા વગર રહેશે નહિ. અરે આટલો મહા પ્રયત્ન કરીને મેં એટલા દેશો જીત્યા છે. યુરોપ તથા એશિઆને હલાવી મુક્યા છે, અને દુનિઆના બહુભાગ તમામ ભાગ ઉપર આવડો મોટો કીર્તિધ્વજ ઉઠા કર્યો છે. એવી સ્થિતિમાં એ મહા કાર્યને અધવચ્છેડીને પાછા વળવું એ મને સારૂ લાગતું નથી. આને જે આપણા લશ્કરને આટલી શોભા આવી છે તે માત્ર આપણાં પરાક્રમથીજ આવી છે, આપણે આજ સુધીમાં જે મેળવ્યું છે તે ઘણું છે. એ વાત ખરી; એ બાબત હું કાંઈ બોલતો નથી. તથાપિ જે દેશમાં આપણે હાલમાં છીએ, તે દેશ મને શરમમાં નાંખે છે; તે શા માટે કહેશે, તો જેટલું પરાક્રમ એક સ્ત્રીએ કર્યું હતું. તેટલું તારા હાથથી હજી થયું નથી. એવું મને જણાયે છે. તે સ્ત્રી કઈ? એમ પૂછશે તો તે સેમિરામીસ! એ સ્ત્રીના પરાક્રમનો મારાથી પાર કડાતો નથી. તોપણ તેની શી વિશાત? તમે મને સાચા થવાને કંઈ બાંધી અગાડી ધામ્યા એટલે હું તમને હંફ કરતો આગળ દોરીશ. રાજા લોથોના જીવને ધર માંહેના અને દરબાર માંહેના મિત્રો કેહેવડાવનારા છાના દુશ્મનથી ઘણો બચ હોય છે. તેથી તમે માંડે રક્ષણ કરશો એટલે થયું. બીજું બધું કામ હું સંભાળીશ; પુરૂ બચસ્થાનું જોખમ હું તમારા ઉપર નાંખતો નથી; તે બાબતની તમામ જવાબદારી હું સ્વીકારું છું.”

આ બાપાણુ ઉપરથી સિકંદર બાદશાહનું મન કેવું હતું, તે ખુલ્લુ જણાઈ આવે છે. એ ઉપરથી રાજિન ગ્રંથકાર એવું કહે છે કે, “ખરો વૈભવ કોને કહેવો, તે સિકંદર બીલકુલ જાણતો નહોતો, અને ખરી મોટાઇનું મુળતત્ત્વ શું, તથા તે કેમ મળવવી ને તે મળવવાની મતલબ થી, એમાંની તેને કશી ખબર નહોતી. તેથી તે ન્યાયાન્યાય ન જોતાં, દયાને એક બાજુએ મૂકીને જીતાય તેટલા દેશ જીતીને પોતાના નામનો પ્રતાપ ખેસાડવો એમાંજ તેને વૈભવ અને પુરુષાર્થ લાગતું હતું; તથાપિ ખરો વૈભવ અને ખરી મોટાઈ એ નથી” આ તે સુસ્ત ગ્રંથકારનું કહેલું બીલકુલ વાજબી છે.

બાદશાહને પોતાના જીવને લગાર સારૂ લાગવા માંડ્યું કે તે પોતાના લશ્કરને સાથે લઇને સમિરી નામે રાત્રી લોકોના પ્રદેશમાં ગયો. તે જંગલીઓના ૬૦૦૦૦ પાળા, ૬૦૦૦ રૂપા, ૫૦૦૦૦ લડવાને માટે તૈયાર હતા. તથાપિ બાદશાહનું અગણિત લશ્કર જોઈ તથા તેના વિલક્ષણ શૂરાતનની કીર્તિ સાંભળીને તે ઘણા બીધા. તેથી લાગલાજ તેમણે પોતાના વકીલાને સલાહ કરવા સારૂ મોકલ્યા. તેની સાથે સલાહ થયા પછી તે સ્વારી મુસિકાનસ નામે રાજના પ્રાંતમાં પેહો. એ રાજના એક શહેરને ઘેરો ઘાલતાં ટાલમી નામે એક મુસી સરદારને બાણનું એક જખડું જખમ લાગ્યું. તે શહેરના માણસોએ પોતાનાં તીરના બાણોડાને એક ભતના ઝેરનું પાણી પાંચું હતું. તેથી તેનો જખમ રૂઝાતો નહોતો. અને એ વડે જખમી યએજા માણસો મરી જતા હતા તે માટે ટાલમી બાબતની સિકંદરને ઘણી ફીકર ઉત્પન્ન થઈ. અને તેના ધાને રૂઝાવા માટે ખુદ પોતે મહેનત કરવાનું મનમાં ભાવીને તેને પોતાના બીજાનાની પાસે લાવીને સુવાડ્યો. તો પણ તે જખમ દહાડે દહાડે વધતું ચાલ્યું અને સિકંદર પણ તેની વધારે વધારે કાળજી કરવા લાગ્યો. એવી સ્થિતિમાં એક રાત્રે સિકંદર જાગ્યો હતો એટલામાં સ્વપ્નામાં એક પક્ષીએ પોતાના મોડામાં એક વનસ્પતિ ભાવીને સૂચવ્યું કે આ ટાલમીના ધામાં ખરો તેથી સારો યથે. ત્યાર પછી બાદશાહ જાગ્યો અને પેહો વનસ્પતિ મંગાવીને ટાલમીના ધા ઉપર દાખી તેથી તે ઝટ રૂઝાયો ! એ વાત રાજિને પોતાના ગ્રંથમાં લખેલી છે. તેમાં ખરું કેટલું હતું, તે કોણ જાણે; તથાપિ એટલું તો ખરું કે સિકંદરને ટાલમીની ઘણી જરૂર હતી એટલું તો તે ઉપરથી ઉઘાડું જણાઈ આવે છે. અને એ પુરુષ ખરેખરો તેવાજ મોટો હતો. પેહેલા તો એ ફિલિપ રાજનો દાસી પુત્ર હતો એમ કોઈ કહે છે. અને તે મોટો નિરૂપહ, સ્પૃહવંતા, શૂરો, અને સત્યવાદી તથા ઉચમ મસલત આપનારો હતો. એટલું છતાં તેનામાં અહંકાર લગારે નહોતો. એ પુરુષ સિકંદર બાદશાહને તો શું પણ દરેક ગુણગ્રાહક માણસને વહાલા લાગે એ સાધારણ છે.

હવે આ ભાગની સમાપ્તિ થવા આવી છે. તથાપિ એ સ્વારી માહેલી એક અમલકારિક વાત રહેલી છે તે કહ્યા વગર એ સમાપ્ત થઈ શકતો નથી તે વાત એ છે કે, એ સ્વારીમાં ખાકમેની (એ બાબણ હોવા જોઈએ એવું કોઈ કહે છે) નામના લોકો સિકંદરની નજરે પડ્યા. એ લોકો તપસ્વીની રહેણીથી રહેતા હતા. તો પણ તેમણે કેટલાએક લોકોને ઉસકેરીને સિકંદરના લશ્કરને તરેહવાર રીતે પીડા કરી હતી. એ લોકોને ઈંગ્રેજીમાં જીમનો સોફિસ્ટ કહ્યા છે. તે ઘણાખરા નાગા હોય છે. તથા તે કૃષ્ણકૃણાદી આધને ગુજરાન કરે

છે. વળી આત્મા અમર છે ને તેને જન્મ મરણના ફેરા ફરવા પડે છે. એવું સમજે છે. અને આ દુનિઆઈ સુખ કરતાં પરલોકનું સુખ તે વધારે ગણે છે. તેમાંના મુખ્ય દશ આદર્શો સિદ્ધરે પકડીને સ્વારીમાં પોતાની સાથે રાખ્યા હતા. તેમને એક દહાડો પોતાની કબેરીમાં બોલાવી મંગાવીને તેમાંના એક વડીલ માણસને એવું ફરમાવ્યું કે, “તમારા આ નવ ગૃહસ્થાને હું એક એક પ્રત્ન પુરું, તેના તેણે ખરાબર જવાબ દેવા. તેમાં જે પેહેલો ચુકશે તેનો પેહેલો જીવ લઈશ. ને બાકીનાની પછી ખમર લઈશ; અને જવાબ ખરા કે ખોટા તેનો નિર્ણય તમારે કરવો જોઈએ.” તે તેમણે કબૂલ કર્યું. પછી પ્રત્નોત્તરનો આરંભ થયો.

પેહેલાને પૂછ્યું કે, “જે માણસો હમણાં જીવતાં છે તે વધારે સંખ્યા છે કે, જે આજ સુધીમાં મરી ગયાં છે તે વધારે સંખ્યામાં ?” તેણે જવાબ દીધો કે, “જે જીવે છે તે વધારે સંખ્યામાં; કારણ મુવા તે હવે છે જ નહિ.”

બીજાને એવો સવાલ પૂછ્યો કે, “વધારે પ્રાણી ક્યાં ઉત્પન્ન થાય છે, પૃથ્વી ઉપર કે સમુદ્રમાં ?” તેણે જવાબ દીધો કે, “પૃથ્વી ઉપર; કારણ સમુદ્ર પૃથ્વીનો એક ભાગ છે.”

ત્રીજાને પૂછ્યું કે, “બધામાં અત્યંત કપટી પ્રાણી કયું ?” તેનો તેણે જવાબ વાળ્યો કે, “જે હજી સુધી માણસને જડ્યો નથી તે.”

ચોથાને પૂછ્યું કે, “સાબાસ લોકોને અમારી સામા બંડ કરવાને તે ઉસકેરી આપ્યા. તેનું કારણ શું ?” તેણે જવાબ દીધો, “તેમના રાજ્યએ જીવવું તો શુરા સરખું જીવવું, નહિતો એકદા બકરીનાં બચ્ચાની માફક મરી જવું, એવું મને ઠીક લાગ્યું માટે.”

પાંચમાને પૂછ્યું કે, “મોટું કોણ દહાડો કે રાત ?” તેણે જવાબ આપ્યો. “દહાડો. એ રાતના કરતાં એક દિવસ વડો છે.” એ જવાબથી સિદ્ધરે નવાઈ લાગી હોય એવું પાંચમાને જણાયું તેથી તેની તરફ વળીને ફરી બોલ્યો કે એમાં અચંપા પામવાનું નથી. જેવો સવાલ તેવો જવાબ ?”

છઠાને પૂછ્યું કે, “આપણા ઉપર બધા હેત રાજ્ય એવી જેની ઇચ્છા હોય તેણે શી રીતે ચાલવું. કે તેની ઉમેદ ખર આપે ?” તેણે જવાબ દીધો, “એવા માણસના હાથમાં જો મોટો અધિકાર આવે તો કોઈને બીક ન લાગે એવી રીતે વર્તવાથી બનશે ?”

સાતમાને પૂછ્યું, “માણસ દેવ શી રીતે થશે ?” તેને જવાબ દીધો, “જે માણસથી થતું નથી. તે કરવાથી થશે.”

આઠમાને પૂછ્યું કે, “બળવાન કોણ જીવ કે મોત ?” તે બોલ્યો, “મોત કરતાં જીવ વધારે જોરાવર છે; કારણ તે ધણું દુઃખ ખસે; મોતથી કશુંએ ખમાતું નથી.”

નવમાને પૂછ્યું, “માણસે ક્યાં સુધી જીવવું ? તેનો જવાબ દીધો, “જીવવા કરતાં મરવું સાફ લાગે ત્યાં સુધી.”

પછી ઉત્તરોના નિર્ણય કરવા સાફ તે નીમેલા દશમા માણસ બણી મોઢું કરીને બા-દશાઈ બોલ્યો, “કહો હવે એ બાબત તમે શું કહો છો.” તે ઉપરથી પેલા ધરડા માણસે કહ્યું કે, એ નવેના જવાબો, પેહેલાનાં કરતાં બીજા નહારો એવા છે. એટલે તેમાં ખરાબર

એવો એક જવાબ નથી” તે સાંભળીને સિકંદર બોલ્યો, “એવું જો તમારું મન છે તો પહેલા તમને ગરદન મારવા જોઈએ. ત્યારે તે ધરડો તપસ્વી બોલ્યો, “એમ કેમ વાર? જે બધા કરતાં ખરાબ જવાબ દેશે, તેને પહેલો મારવામાં આવશે. એવું તમે બોલ્યા હતા. એ વચન જો તમે તોડતા હોતો, ખુશીથી તોડો” એટલી વાતચિત થયા પછી તે દશજણાએને મોટી મોટી બક્ષીસો આપી, અને તેમને તેને ઠેકાણે ખુશીથી જવા દીધા. તેમજ વળી કેટલાએક માણસોને મોકલીને તેણે હિંદુસ્તાનના સાધુઓ સાથે વાદ કરાવ્યો, એવું કહેવાય છે.



ભાગ ૮ મો.

પાછલા ભાગમાં કહ્યા પ્રમાણે સિકંદર બાદશાહ પોતાના લશ્કર સાથે સિંધુ નદી મધે વહાણમાં ખેશીને ધીમે ધીમે પાતાલ નામે ગામ પાસે આવી પહોંચ્યો. ત્યાં આગળ તે- નદીના બે ફાંટા પડીને એક જમણી તરફ જાય છે ને બીજો ડાબી તરફ જાય છે; તેમાંના જમણા ફાંટામાં પોતાનાં વહાણો હંકારીને નીચે સમુદ્રમાં આવ્યો. ત્યારે તે અનહદ સ- મુદ્રને જોઈને ઘણો રાજ થયો. અને આપણા જેવા અતુલ પરાક્રમી પુરુષને અવલોકન કરવાને આ અતુલ ભવ્ય પદાર્થ લાયક છે, એવું તેને લાગ્યું. સમુદ્રમાં ઓટ થાય છે, તેની એને તથા એના માણસોને ખબર નહોતી, તેથી ઓટનાં પાણી તેમને ધસડતાં હતાં તે જોઈને તેને લાગ્યું કે, આપણે હાથ ધરેલી આત્મનો ભંગ થવાથી તે આપણા ઉપર ગુસ્સે થઈ આ સંકટ તેણે આપણા ઉપર નાંખ્યું છે, એવું સમજીને તેણે દેવને સંતોષ પ- માડવા સાર પોતાની દેશી રીત પ્રમાણે નાના પ્રકારના હોમ હવન કર્યાં.

દરિયા કાંઠે કેટલાએક મહિના ગુજર્યા પછી સિકંદરે પોતાના લશ્કરના બે ભાગ કર્યા; તેમાંનો એક પોતાની સાથે પગ રસ્તે જવા સાર લેવાનો અને બીજો નિઆર્કુસના હાથ નીચે આવીને તે દરિયાની અખાતમાં થઈને આપણી સ્વારીમાં આવી મળવા સાર રવાને કરવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. તે સમુદ્ર તેનાથી બીલકુલ અજાણ્યો હતો; તોપણ તેણે આનાંકાની ન કરતાં સિકંદરની આજ્ઞા માથે ચડાવી. તેથી તેના ઉપર બાદશાહ ઘણો રાજ થયો; ને મોટી મોટી બક્ષીસો આપી. નિઆર્કુસ જાતનો કેતન હતો; માસિડોનિયન નહોતો; પણ સિકંદરનો બાળ મિત્ર હોવાથી તે એક બીજા ઉપર ઘણું હેત રાખતા હતા. નિઆર્કુસને વહાણમાં બેસવાને રત્ન બદલાવાની લગાર વાર હતી; માટે તેને ત્યાં મૂકીને બાદશાહ પોતાનું લશ્કર લઈ પગ વાટે દરિયા બહાર ચાલ્યો. ત્યાં તેમને પહેલાં ઓરિંતી- લોકોનો મુલક આવ્યો. તેમની રાજધાની હામબાસિસ નામે હતી. ત્યાંના લોકોએ પ્રથમ સિકંદરની સામા થવાનું ડોળ કર્યું હતું; તથાપિ તેનું લશ્કર જોઈ તથા તેની કીર્તિ સાંભ- લીને ઝટ નરમ પડ્યા. અને તેના કહ્યા પ્રમાણે ચાલવાને કબૂલ થયા. ત્યાંથી આગળ જતાં જોડોસિઆમાં તેની સ્વારી પેઠી, ત્યાં તેના લશ્કરના અતિથય હાલ હવાલ થયા તે એટલાકે તેનું વર્ણન કરવાથી કોઈતો અર્થ માનવાને ખંચાશે, તેઓ એક મોટા અરણ્યમાં આવ્યા- તેમાં તે લાગલાગટ સાઠ દહાડા સુધી ચાલ્યા પણ પાણી જડ્યું નહિ. પાસેનો

ખોરાક ખુટી ગયો હતો; ને દિવસે તાપ એટલા પડતો હતો કે, તે ટાળવા સાર રોત્રે મળ્લ કાપવી પડતી; તેમાં ચાતતાં ચાલતાં લોકો થાક્યા; ને તરસથી ઘણા બાકુળ થયા; તેવામાં જે ભરવા સાર ભારખરદારી જનાવરો મારને ખાવાં પડ્યાં; અને અને અને, પાણી પાણી કરતા સેકડો માણસો તરફડીને ટપાટપ મરવા લાગ્યા; ને શી રીતે જીવાશે એમ સૌને ફીકર પેદા થઈ; વળી તેમાં મરકી પેદા થઈ એટલે શું પુછવું? તે લોકોના દુઃખની પરીક્ષા થઈ! અને બધાની નજરે મોત દેખાવા લાગ્યું. મોટા નાનાનો મિદ જતો રહ્યો, ખુદ સિકુંદરને પણ કોઈ પુછતું નહોતું. જે તે પોત પોતાની ફિકરમાં પડ્યા હતા. એવી આક્રમકતા મળ્લ કાપતા કાપતા એક રોત્રે તે એક નદીના સુકા પાત્ર ઉપર મુકામ કરીને રહ્યા હતા. તેમાં પાણીનું એકે ટીપું નહોતું. તથાપિ ઉપલી બાજુએ ડુંગરમાં વરસાદ વરસીને મધરાતને સુમારે એવી જોરમાં વહેવા લાગીકે, તેથી તેના લશ્કર માંહેનાં ગરીબ બિચારાં ખેરા છોકરાં અને પુષ્કળ સામાન સરંજામ ઘસડાવા લાગ્યો. તેની સાથે સિકુંદર બાદશાહનો કુંમતી પોષાક પણ તણાઈ ગયો. સ્વામી નામે એક નામાકિત ઇતિહાસ કર્તા થઈ ગયો, તેણે આ બંધકર સેકટનું વર્ણન કર્યું છે. તેની મતલબ એવીકે, “સેકડો માણસો ભુખ, થાક અને તાપથી. બાકુળ ઘડને માર્ગમાંને માર્ગમાં પડીને મરણ પામ્યાં. એ તેમના જીવ જતી વેળાનું અકળામણ અને હાથ પગ પછાડવા લાગ્યાથી તેમની બહુ નજરે કરી શકતી નહોતી. તે અરણ્યમાં એક જાતનાં ઝેરી જિંડવાં ઠામ ઠામ ઉગેલાં હતાં, તે ખાવાથી ભાર ખરદારી જનાવરો ટપા ટપ મરણ પામ્યાં. તે ઝાડનો પાલો ખાતામાંજ પહેલાં તે જનાવરના પગ રહી જતા અને તરત મોઢે ફીણ આવીને જીવ નીકળી જતો હતો. ત્યાં વળી ખીજ એક જાતના વેત્રા પથરાયા હતા તે કાકડીના વેલા જેટલા લાંબા ને તેને ગોળ ફળ લાગતાં હતાં. તે પગ તળે ઘુંદાય એટલે તેમાંથી દુધ જેવા ઘોળો પદાર્થ નીકળતો અને તેના છાંટા માણસના કે જનાવરના ડોળાને લાગે કે લાગલાંજ તે આંધળાં થતાં હતાં વળી તેમાંના ઝાડ બામટાંની તળેથી સર્પ નીકળતા, તેના ડંખ અરેખર મોત હતું; એટલે જેને ડંખ લાગ્યા હતા તેમાંનો એકે માણસ જીવ્યો નથી.” એવી રીતે તે અરણ્યમાં સિકુંદર બાદશાહનાં હજારો માણસો મરણ પામ્યાં. રાલિન ગ્રંથકારે એવું કહ્યું છે કે, “સિકુંદર બાદશાહે હિંદુસ્તાનમાં એકુંદર ૧૨૦૦૦૦ પાયદળ અને ૧૫૦૦૦ સ્વાર એટલું લશ્કર આપ્યું હતું. તેનો મોથો બાગે લશ્કર પણ તેની પાસે પાછાં વળતાં રહ્યું નહોતું.”

એવી રીતે સાઠ પાંસેઠ દિવસ પ્રવાસ કરીને સિકુંદર બાદશાહનું લશ્કર જંદોસિઆની સરહદ ઉપર આવી પહેાંચ્યું એટલે તે કુળદ્રુપ પ્રદેશમાં આવી પહેાંચ્યો. ત્યાં તેને ખોરાક પાણી પુષ્કળ મળીને સંતોષ પામ્યા. પછી તે કર્મનિઆ પ્રાંતમાં ગયો. તે પ્રાંતને હાલમાં કર્મન કહે છે. તે પ્રાંતમાં તેણે લડાઈ, ઘેરા કે કોલકરાર છતાંદિ ઉપર મન ન લગાડતાં, પોતાના લશ્કર સુદાં ઘણા દિવસ સુધી યથેચ્છ ખાવા પીવામાં અને એથ-આરામમાં નિમગ્ન રહ્યો. એ સમયે પોતે આઠ ઘોડાના રથમાં બેસીને ફરતો હતો અને તેની આગળ પાછળ તેના હાથ તળેનાં સેકડો લોકોની ગાડીઓ ચાલતી, તથા રસ્તે રસ્તે દ્રાક્ષ રસના મોટાં મોટાં વાસણો ભરીને મૂક્યાં હતાં. ને તેની પાસે પ્યાલાં, પંચપાત્ર એવાં

નાનાં પ્રકારનાં વાસણો ગોઠવ્યાં હતાં; તેથી સિકંદરનાં માણસો જોઈએ તેટલી દ્રાક્ષરસ પીતાં હતાં, તેઓ નાચ રંગમાં છેક ગરક થઈ ગયા હતા. એવી મોજમત્રામાં તેણે સાત આઠ દિવસ કાઢ્યા. કિંવંતસ નામના ગ્રંથકારે એવું કહ્યું છે કે, “તે ઓચ્છવના ઘાંડામાં સિકંદરના લશ્કર ઉપર જો એક હજાર માણસો મરણીઆ, યદને તુટી પડત, તો તેમણે જે પુરૂષ પોતાને ફુનિઆં જીતનાર કહેવડાવતો હતો તેનો અને તેના અગણિત લશ્કરનો નાસવાનો લાગ ન રહેતાં પરાભવ કર્યો હોત.” એ વાત ખરી છે. પણ એવું કંઈ બધ ચિન્હ નજરે પડત, તો સિકંદર જેવા પુરૂષ એટલો બેકિંકર રહેત નહિ, એ પણ ખરૂં છે.

પેલીમર વહાણો હંકારવાનો વખત આવી પહોંચતાંજ નિઆર્કુસ પોતાના લોકો સાથે સિંધુ નદીના મુખમાંથી જેવા નીકળ્યો તેવા કિનારે કિનારે ધરાની અખાતમાં હર-મુસિઆ નામે બેઠાં આવ્યાં હોતયાં. તે બેઠને હાલમાં આર્મૈઝ કહેછે. ત્યાંથી સિકંદર બાદશાહની સ્વારી ચાર પાંચ દિવસની મજલ ઉપર છાવણી કરીને રહેલી છે એવી ખબર મળી. તેવારે તે પોતાની જોડે ચાર પાંચ સોળતીઓને લઈને તેને મળવા સારૂ ગયો એટલા વખત સુધીમાં પોતાના અરમારની થી અવસ્થા હશે તેની ખબર પડી નહોતી; તેથી તે અજાણ્યા સાગરમાં બુડી જઈને તેમની દુર્દશા થઈ હશે એમ વારેવારે તેના મનમાં આવીને તે પિંચે ઘણો ફિકરમંદ રહેતો હતો. એટલામાં નિઆર્કુસ ફક્ત ચારે આદમી લઈને આવેછે, એવું તેની નજરે પડ્યું. અને તે પાંચ છ આદમીઓ છેક ફિકા અને અશક્ત થયેલા તેને દેખાયા. તારે મને જે લાગતું હતું તેજ ખરૂં પડ્યું, અને એ અનર્થમાંથી ઉગરીને સુભાગ્યે એટલા આપણી પાસે આવ્યાછે. એવું તેણે નક્કી માન્યું. તેથી નિઆર્કુસ પાસે આવીને બેઠો એટલે તેને સિકંદરે તેનો હાથ પકડીને એક બાજુએ લોધા. અને ધોમ રહીને બોલ્યો જે ધધરની મેહરબાનીથી સંકટમાંથી બચીને અહીં આવીને તમે મને મળ્યા તેથી મને ઘણો સંતોષ થાય છે, તથાપિ આપણું આવવું જાતું નૌકાસૈન્ય કુખીને નાથ પામ્યું તે ઘણું દુઃખદાયક છે, એ સાંભળીને નિઆર્કુસે લાગણી જવાબ દીધા. “મહારાજ, આપ એવી શંકા આપના મનમાં કદાપિ પણ લાવશો નહિ. આપણું તમામ અરમાર સહીસલામત છે.” એ સાંભળીને સિકંદરને જે આનંદ થયો તે પેટમાં ન માણે તેથી તે ઉભરો આંસુ ધારા રૂપે બહાર પાડ્યો, અને ખુલી રીતે કહી જણાવ્યું કે, “આ સુભ સમાચારથી જે મને સંતોષ થયો તે આખો એશિયાખંડ જીતવાથી થયો નહોતો;” એ પછી નિઆર્કુસે પોતાની દરિઆઈ મુસાફરીની સવિસ્તર હકીગત કહી; તે તેણે મન દઈને સાંભળી. અને છેલીવારે ઉતરેસે મુકામે પાછા જઈ યુક્રેનીસ નદીની વાટે અમારી સ્વારીને ફલાણેઠેકાણે મળવાનું સુચવીને રજા આપી.

નિઆર્કુસની દરિઆઈ મુસાફરીની હકાકત સાંભળીને મારે એક વાર દરિઆઈ મુસાફરી કરવી એવી સિકંદર બાદશાહને ઇચ્છા થઈ. તેથી તેણે એવા વિચાર કર્યો હતો કે, ધરાની અખાતમાંથી વહાણો હંકારી ચારખસ્તાન અને આફ્રિકાને ઘેરો ઘાલી. જીખાલ-રની સમુદ્રકુતીમાંથી ભૂમધ્ય સમુદ્રમાં આવવું; પછી કાર્યજીનીયનોના સમાચાર લેવા; પછી આલ્પસ પર્વત બણી જવું; ને પછી હપિરસમાં થઈને માસિડોનિયામાં ઉતરવું એવી

ધારણા કરીને મેસોપોતેમિઆના સુમેદાર તથા સોરિયાના સુખાને લિખાનૈન પર્વત ઉપરનાં મોઠાં મોઠાં ઝાડો કાપીને તેના વહાણ બાંધવાની બીજ તૈયારી કરવા સાંઝ હુકમ પણ આપ્યો હતો. તથાપિ તેને એટલામાંજ એકાએક અકાળ મોતે ઝડપ્યો. તેથી એ બધા વિચાર મનના મનમાં રહ્યા. માણસ ગમે તેટલી મોટાઈ મેળવે તો પણ મોત આગળ તેનું કંઈ ચાલતું નથી.

અહીંથી તેની સ્વારી કુચ કરીને ધરાન દેશ માહિલા પારારગદામાં આવી પહોંચી. બાદશાહ જ્યારે હિંદુસ્તાન બહારી પ્રથમ ગયો, ત્યારે જ્યારે અહીં સુમેદાર નામતો ગયો હતો, તે કેટલીક મુદત થયાં મરી ગયો હતો; તેથી જ્યાં સુધી બાદશાહ આવીને કારભારની પત્રી ગોઠવણ કરે ત્યાં સુધી ગરબડ ન થાય માટે એટલા વખત સુધી આરસિનીજ નામે ત્યાંનો સરદાર કારભાર ચલાવતો હતો. એ સરદાર ઘણા ઈશ્વર કુળનો હતો તથા તેના હાથથી બાદશાહનાં મોઠાં મોઠાં કામો થયાં હતાં. તેને લીધે બાદશાહની તેના ઉપર ઘણી મહેરબાની હતી. અને તેથી લોકોમાં પણ તેનો બારવકરે સારો હતો. આ વખત જ્યારે સિકંદરની સ્વારી પાસે આવ્યાનું તેણે સાંભળ્યું ત્યારે મોટી તૈયારીથી તે સામો ગયો. અને તેને કિંમતી સામાનવાળા કેટલાએક રથ, પુષ્કળ જવાહીર અને ૪૦૦૦ તાલેન્ટમો નગરો હો ક્યાં. તેજ પ્રમાણે સિકંદરની સાથે જે અમીરો હતા તેને પણ તેણે યોગ્યતા પ્રમાણે આપવાનું હતું તે મોકલાવી દીધું. તેથી તે ઘણા અરચમાં આવી પડ્યો. તથાપિ એટલી મહેનત અને એટલા અરચનો તેને ફાયદો થવાનો એક બાબત એ રહીને ઉલટું તેના જીવનું નિબમ થયું એવી રીતે કે;— સિકંદર બાદશાહ પાસે બાગોસ નામે એક ખોળે હતો. તે ઘણો કપટી, ચાડીઓ, અને મોટાઈ મેળવવાનો લોભાઓ હતો. તેના ઉપર બાદશાહની ઘણી મહેરબાની હતી. તે એટલે સુધી કે, તેના એકાંતમાં પણ જવાની તેને મના નહોતી. તેનું જોકે એટલું મહત્ત્વ હતું, તો પણ તે ખોળે, નીચ માણસ, તેને રાજી કરવા સાંઝ મેહેનત કરવાનું કામ નીચ છે એવું આરસિનીજને લાગ્યાથી તેણે તેને કાંઈજ આપ્યું નહિ. એટલુંજ નહિ; પણ એ બાબત કોઈ જોડે જ્યારે વાત નીકળી જ્યારે તે ખુલી રીતે બોલ્યો કે, “હું બાદશાહના મિત્રોને ઘણું માન આપીશ, પણ તેના ખોળને કદીએ નહિ આપું.” એ બોલો બાગોસના કાન ઉપર ગયા, ત્યારે તેના પગની જવાળા માથે ચઢી. અને ત્યારથી તે આરસિનીજની ખોદણી ખોદવા લાગ્યો. આરસિનીજ મોટા અને નિર્મળ અંતઃકરણનો માણસ હતો. તેને લીધે તેના વિષે બાદશાહના મનમાં જોટા વિચાર બરવાને ઘણી થોડી તક મળતી હતી. તથાપિ એવા દાવ આવે ત્યારે તેનો નાશ થવા સાંઝ બાદશાહના મનમાં વહેમ બરવાને ચુકતો નહોતો. એમ કેટલાક દિવસ જતાં બાદશાહના મનમાં આરસિનીજ વિષે વહેમ ઉત્પન્ન થયો. તો પણ તે તેણે ખુલી રીતે જણાવ્યો નહિ. ત્યાર પછી દ્રવ્ય મેળવવાની ખટપટ કરતાં કોઈએ એવું કહ્યું કે સાયરસની લાસ જે કબરમાં દાટલી છે તેમાં તેની સાથે અપરિમિત દ્રવ્ય દાટલું છે. એ સાંભળીને લાગલીજ બાદશાહે તે કબર ખોદાવી. જોઈ, ત્યારે તેમાંથી તેને કશુંએ જડ્યું નહિ. ધરાની લોકોમાં મુડાંની સાથે પોતપોતાની ચક્રિત પ્રમાણે પૈસા દાટવાની અસલ ચાલ હતી. તે ઉપરથીએ કબરમાં

થી આપણે ધણું દ્રવ્ય સાંપડશે, એવું તેને લાગ્યું હતું; તથાપિ તેમાં તે નિરાશ થયો. ત્યારે એ દ્રવ્ય કોઇએ કાઢી લીધું હશે તેની તપાસ થઈ; તેવારે એ કામ સુમેદાર વગર બીજા કોઇથી બની શકે નહિ એવું તેમાં ઠંડું. પછી શું પૂછવું! અંદરથી તો સઘળા તૈયારીજ હતી એટલે લાગણીજ આરસિનીજ ઉપર મુકરદમો ઉભા થઈને, તેના પગમાં ખેડીઓ જડાઈ; અને ઘોડુંક એકશીનું ડોળ કરીને તેને ગરદન માર્યો. એવી રીતે બિચારા નિરપરાધી આરસિનીજ બીલકુલ વિના કારણ, માત્ર પેલા નીચ ખોળની કપટ યુક્તિથી માર્યા ગયો! રાજાની મહેરબાનીવાળા નીચને ડુનીઆના મોઢામાં મોઢો માનવો જોઈએ. એવું જે કહેવાય છે તે ખરું છે.

હરાન દેશમાં અસલ એવી ચાલ હતી કે રાજા પરદેશ જતીને તથા મોટી રૂતે મળવીને વતનમાં પાછો આવે, એટલે દેશમાંના દરેક ઘરની મુખ્ય ઘર ચલાવનારીને તેની ચામચતા પ્રમાણે એક સોનાનો કકડો આપવો તે ચાલ પ્રમાણે સિકંદરે બાદશાહે. હરાની સ્ત્રીઓને પુષ્કળ દ્રવ્ય વહેચ્યું. રાજા બહારથી સ્વારી કરીને આવે એટલે હરાનમાં તેને મોટો ખરચ કરવો પડતો હતો તેથી કેટલાએક દ્રવ્ય લોભી રાજાઓ તો એક વાર સ્વારી કરવાને નીકળ્યા તે ફરીને પાછા સ્વદેશમાં આવ્યાજ નહિ.

સાયરસની કબર વિષે જે વાત ઉપર કહી છે, તેના ઉપર હરાની ભાષામાં એક લેખ મોતરાળ્યો હતો; તેનું ભાષાંતર સિકંદરે પોતાની ભાષામાં કરાવ્યું તેની મતલબ એવી હતી કે;— “અરે માનવી, કોઈ વખત પણ મારા આ રાજ્ય ઉપર આવીશજ, એ હું જાણું છું; મારે મારે તને એટલુંજ જણાવવાનું છે કે, તું કોઈ પણ હેતુ, અને ગમે ત્યાંથી આવ, તેનું મને કશું નથી, પણ હું સાયરસ હરાનનાં રાજ્યને સ્થાપન કરનાર છું. તે રાજ્ય બાબત હું કંઈ ખોલતો નથી; પરંતુ જે આ સાડા ત્રણ હાથ જમીનથી માંડે શરીર ઢાંકેલું છે. તેનો તું લોભ કરતો નહિ.” એ શબ્દો વાંચતાંજ સિકંદરે બાદશાહના અંતઃકરણમાં આ લોકોનો ક્ષણભંચર વાસ અને મૃત્યુ એકદમ ઉભાં રહ્યાં તેથી છક થઈને ક્ષણવાર વિચારમાં રતબ્ધ બની ગયો. મોટાના મન મોટા સિવાય બીજાથી વળતાં નથી.

સિકંદર સાથે જે લોકો હિંદુસ્તાનથી આવ્યા હતા તેમાં કાલાનસ નામિ એક તે વખતનો તત્વજ્ઞાની હતો. તે હમેશાં નાગો રહેતો. અને નિરંતર પરલોકના વિચારમાં નિમગ્ન હતો તેની ઉમર આ વખતે આશરે પાંસેઠ સીતેર વર્ષની હતી એટલી ઉમરમાં કોઈ દિવસ તે માંદો પડ્યો નહોતો. તથાપિ હરાનમાં આવ્યા પછો તેની પ્રકૃતિમાં બીગાડ થયો. તે ઉતાવળો સુધરી શક્યો નહિ. મારે ચિતા ખડકીને બળી મરવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. તેમ નકરવા સાથે સિકંદરે તેને ધણો ધણો સમજાવ્યો, પણ તેણે માન્યું નહિ. ત્યારે બાદશાહે તેની મરણ પ્રમાણે એક મોટી ચિતા તૈયાર કરાવી. તે ઉપર જઈ બેસવા સાથે કાલાનસ ધણા ઉમંગથી નીકળ્યો ત્યારે માસિડોનિયન લોકો પાસે વીદાયગીરી માગીને તેમને કહ્યું, “મિત્રો, હવે હું જાગી છું; મારા ઉપર મહેરબાની રાખજો; અને આવજો દેહાડો એક મોટા તહેવારની માફક તમારા રાજા સાથે ખાઈ પી અને નૃત્ય ગાયન કરી આનંદમાં નિર્ગમન કરજો. હું તમારા રાજાને ઘોડા દિવસમાં બાબેલન શહેરમાં મળીશ.” એ.

ટલું કહીને પેલી ચિતા ઉપર જઇને નિરાંતે સુતો.* પછી આસા પ્રમાણે તેને અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો. તે નીચેથી સળગતી સળગતી તેને થરીરે લાગી તોપણ તેણે આંણી પાસનો હાથ આણી પાસ પણ મૂક્યો નહિ. અથવા મોડેથી મૂંઝવ્યાં કર્યું નહિ. એ બંધકર કૃત્ય જોવાને સિકંદરે ત્યાં આવ્યો નહોતો. પણ બાકીના હજારો માસિડોનિયનો ત્યાં ભેળા થયા હતા. તેમને એ વાતની મોટી નવાઈ લાગી. એ પછી ઘણે વર્ષે આગરતસ સીઝર નામે રોમન બાદશાહની રચર આથિત્સમાં હિંદુસ્તાનનો એક બાંને જોગી એવી રીતે બળી મુકા હતા. એમ કહેવાય છે; તેની દરડી:—હિંદુસ્તાનના માણસની, એમ આજ સુધી ઓળખાતી રહી છે; એવું એક ગ્રંથકારે લખેલું છે.

કાલાનસ બળી મુકા પછી તેના કહેવા પ્રમાણે સિકંદર બાદશાહે, સંખ્યાકાળે, મેટું મંડળ જમવા બોલાવ્યું. તે આવીને પોતપોતાની જગાએ બેઠા પછી, “જે આ વખતે સૌથી વધારે દ્રાક્ષરસ પીશે, તેને પાંચશે રૂપિયાનો એક હત્તમ મુગટ હું ઇનામમાં આપીશ.” એવું બાદશાહ બોલ્યો, તે વખતે ત્યાં પ્રોમાકસ નામે એક ગૃહસ્થ હતો. તેણે આ દ્રવ્ય લોભને લીધે આસરે વીસ પચીસ પ્યાના દારૂ પીધો. અને ઇનામ મેળવ્યું. પણ ત્યાંજ આજ્ઞારી પડ્યો. અને તરતજ બે ત્રણ દિવસમાં મરણ પામ્યો! વળી એ મંડળમાં દારૂ પીવાનો મહાવરો કરવાથી બીજા એકતાળીસ જણના જીવ ગયા એવું કહે છે. સિકંદર બાદશાહની કીર્તિ અને રાજ્ય લોભથી લાખો માણસના જીવ ગયા, તેને માટે કંઈ કહેવાતું નથી. કારણ કે ધણું કરીને સૌ રાજાઓની રીત એવીજ હોય છે. તથાપિ તેની આવી મીજબાનીથી માણસનું મોત થાય એ તેને મોટા લાંછન જેવું છે.

પાસારગદાથી નીકળીને પાધરો પર્સિપોલિસમાં આવી પહોંચ્યો. તે શહેર તેણે હિંદુસ્તાન બણી જતાં જીતી લઇને બાળી નાંખ્યું હતું; તેની દૃશ્ય જોઇને આ વખતે ધણું માડું લાગ્યું તથા પસ્તાવા થયો. પછી ત્યાંથી સુસામાં ગયો તે ટેકાણે પાસિદિગ્રિજ નદીમાંથી આવીને નિઆર્કસ પોતાના લશ્કરે મુઠ્ઠાં આવી મળ્યો. ત્યાં ધરાનની લડાઇમાંથી પડેલા કેદીઓ મુકી ગયો હતો તેને જોયા. તથા તેજ ટેકાણે તેણે ડરાયસની પરમ રૂપવતી વડી જોકરી સ્તાતિરા સાથે લગ્ન કર્યા; અને તેની એક બીજી બેઠેન હતી તેના લગ્ન પોતાના પરમ મિત્ર હેકિસ્તિયન સાથે કરી આપ્યાં; એ લગ્ન પ્રસંગે બાદશાહે એમ બોલી દેખડાવ્યું કે, “માસિડોનિઆ અને ધરાન એ બે દેશોની પ્રજાને સગાઈનો સંપ બંધાય એવી મતલબથી મેં આ સંબંધ કરેલો છે; અને એ વગર જરૂર બેવા સંબંધ જોડાય તેટલા જોડવા એવી મારી ઘણી મરજી છે.” એ ઉપરથી તેના હાથ નીચેના લોકોને તેવાં લગ્નો કરવાને ઉત્તેજન મળ્યું; તેથી તેમણે સાઠ સાતેર ધરાની જોકરીઓને શોધી કહાડીને તેમની જોડે તેમણે લગ્ન કર્યા. તેણે કરીને સિકંદરને મહા સંતોષ થયો. એ ટેકાણે તેણે પોતાના તમામ મરદારોને એક મોટી મીજબાની આપી. તેમાં ૬૦૦૦ માણસો આવ્યા હતા; તે બધાને એક એક સોનાનો પ્યાલો દારૂ પીવા સાથે આપ્યો હતો, એવું પુસ્તકોમાં લખેલું છે. એટલું

* એ ચિતા ઉપર જતી વેળાએ માથે ધૂતના તોરા ધાલોને હિંદુસ્તાની ભાષામાં ગીતાં ગાતો જતો હતો.

કરીને તે મેથી રહ્યો નહિ; પણ તેના લશ્કરે માંહેના ધણા સિપાઈઓ કરજદાર થઈ ગયા હતા તેમને દેવામાંથી છોડવાનું તેણે મન ઉપર લીધું. તથાપિ પગાર ઉપરાંત દેવું કેમ કયું એવા વિચારથી તેને જણાવતાં સિપાઈઓ ડર્યા. માટે અરૂં દેવું કેટલું છે તે બતાવી શક્યા નહિ ત્યારે બાદશાહ પોતાના એક કામદારને પુઝકળ નાણું આપીને હુકમ કર્યો કે દેવાદાર કોણ છે એવું તેને ન પૂછતાં સિપાઈ નામનું દેવું નીકળે તે પતાવી દેવું. તે પ્રમાણે પેલા કામદારે અમલ કર્યો. તેથી સિકંદરના આવડા મોટા લશ્કરમાં કોઈ દેવાદાર રહ્યો નહિ. એ દેવું પતાવવામાં તેને આસરે ૧૫૦૦૦૦૦ રૂપિયા ખર્ચ થયો! એવી ઉદારતા રાજાઓમાં કવચિત્ જ નજરે પડે છે, કરજ ફેડાવાના સંતોષ કરતાં નામો કહેવાની માથાફાડ પતી તેથી સિપાઈઓ વધારે સજી થયા. એ સિપાઈઓ જ્યારે બાદશાહની મતલબ ઉપર અમથા શેકા લાવીને રકમો કહેવાને આનાકાની કરતા જણાયા ત્યારે તે ધણા હેતયી સિપાઈઓને કહેવા લાગ્યો. “અરે બાઈઓ, રાજાએ પોતાની પ્રજા સાથે પોતાના વચનમાં અગવાનું કામનું નથી; અને આપણો રાજા આપણી સાથે એવા દગો કરશે, એવું પ્રજાએ કદી મનમાં આણવું નહિ.” એ બોલવું ખરોખર ઘણું ધ્યાનમાં રાખવા જોગ છે.

સિકંદર બાદશાહ પોતાને વતનથી નિકળીને રૂઝ જીતતો જીતતો હિંદુસ્તાન સુધી આશ્યો. તેયારે દરેક જીતેલા પ્રાંતો ઉપર પોતાના સુબાઓને નામવો ગયો. તે સુબાઓ ધણા હેંશીઆર અને રાજકાજમાં ધણા ચતુર હતા; તથાપિ તે બધાને નકી લામતું હતું કે, એ બાદશાહ ટાક, તડકો ન જીતાં એકદમ અજાણ્યા દેશમાં ચાલ્યો જાય છે ત્યાં એકાદવાર આપઘાત કરીને મરશે. એવી તેઓની ધારણા હોવાથી સિકંદરની સ્વારી તેના પ્રાંતમાંથી બહાર પડી કે સ્વચ્છાએ વર્તવા લાગ્યા, અને ન્યાય અન્યાય કાંઈ જોયો નહિ. એવા સુબાઓમાં બાબલનો સુબા હરપાલસ મુખ્ય હતો. તેણે પોતાના તાબાની પ્રજાને છેક નીચેની નાંખીને અપાર દોલત એકઠી કરી હતી. અને તેણી તરફ સિકંદર મરી ગયો એવું સમજીને જેમ મનમાં આબું તેમ વર્તતો હતો. એટલામાં સિકંદર પાસે આવ્યાની તેને ખબર પડી ત્યારે તેનો જીવ ઉડી ગયો. અને બચવા સાફ પોતાનું અન્યાયથી મેળવેલું અપરમિત નાણું સમથે લઈને નાસવા માંડ્યું. તેણે ઉતાવળા ૧૦૦૦ માણસો ભેળાં કર્યા અને તેમને સાથે લઈને આથેન્સ શહેરમાં ઘણલ થયો. તે વખતે ત્યાં ફ્રેસિયન અને દિમાસ્થનિસ નામે બે નામાંકિત વક્તા અને ધુરા પુરૂષો રહેતા હતા. તેમાંનો ફ્રેડિયન મોટો તત્વજ્ઞાની હતો. તથા લોકો તેને પૂજ્ય માનતા હતા. તેની પાસે જઈને હરપાલસે પેહેલી સાલ માગી, અને પુઝકળ દ્રવ્ય આપવા માંડ્યું. તથાપિ તેની માગણી તેણે ના કબૂલ રાખી; કારણ કે તેની વિનંતી માનવી તેને બીજકુલ અઘટતી લાગી એ એક; અને જે દ્રવ્યલોભની આશા આપીને તેને પોતાની બણી વાળી લેવાનું કરતો હતો, તે દ્રવ્યનો લોભ તેના મનમાં જરાએ હતો નહિ. એ બીજું કારણ હતું. એ તેના નિરલોભિપણા વિષે ફિલિપ રાજાના વખતમાં એવાજ કોઈ પ્રસંગ ઉપરથી સિકંદર બાદશાહ અને લોકોની સારી ખાતરી થઈ હતી. પણ માણસની વૃત્તિ સ્થિતિ કઈ વેળાએ કેવી થશે એનું નકી કરાવું નથી એવું મનમાં સમજીને સિકંદરે હરપાલસનો ઘણલો લઈ દ્રવ્ય લોભમાં નાંખીને પોતાની બણી

વાળી લેવાનો મનસુખો કર્યો. તે દ્રવ્ય જોણે તેની પાસે આપ્યું. તેને કૌસિયને એવું પૂછ્યું કે, “આટલા આયેનિયન લોકોમાં સિફ્ટર બાદશાહે આ દ્રવ્ય મારી પાસે શા મઠિ મોકલ્યું વાર ?” તેનો પેલા લાવનારાએ જવાબ દીધો કે, “આપના જેવો ન્યાયી અને સદ્ગુણી પુરુષ આપ્પા ગ્રીસ દેશમાં બીજા કોઈ નથી. એવું સિફ્ટર બાદશાહ જાણે છે, માટે આપને એ દ્રવ્ય અર્પણ કર્યું છે; બીજા કોઈ નથી.” તેને કૌસિયને કહ્યું, “વાર તારે હું ન્યાયી અને સદ્ગુણી છું, એવું તમે સમજી છો, એ ખરું કરી આપવા સાર એ દ્રવ્ય મારાથી લેવાતું નથી. એવું તમે તમારા બાદશાહને કહેજો; અને જેવો છું, તેવાજ સદા સર્વદા મને રહેવા દેવો, તેમાં કશી અડચણ કરવી નહિ, એ મારી વિનંતી તેને જણાવો; અને આ તેના પૈસા તેને પાછા આપો.” એટલુંજ બોલીને તે રહ્યો નહિ. પણ તેણે હારપાલસ ઉપર લોકોમાં ધણો દ્વેષ ઉત્પન્ન કર્યો. અને તેને કાઢી મુકવાને ઉત્તેજન આપ્યું; તેવારે પોતાનું કંઈ કાવતું નથી એવું જોઈને હારપાલસ ત્યાંથી નિકળી નાઠો.

પછી ત્યાંથી નાઠેલો હારપાલસ દિમાસ્થનીસની પાસે આવ્યો. તે પણ મોટો વિદ્વાન અને જગત પ્રસિદ્ધવર્ત્તા હતો. તે બાલવઃ લાગતો કે તે સાંબળનારના અંતઃકરણમાં જે ઉપર બોલે તે રસબર્ણ છપાઈ રહેતું. અને નિર્લોભતા વિષે પણ તે પ્રસિદ્ધ હતો. તથાપિ આવ્યજ્ઞતે તેની વૃત્તિ બદલાઈ, હારપાલસે જે દ્રવ્ય તેને આપ્યું અને આપવાને કબજ્યું; તેથી તેને વશ થયો. અને તેના પક્ષમાં લોકોનાં મન વાળવાને પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. એવી એકાદ મોટી બાબત લોકોના મનમાં વસાવતી હોય તો તેમને એકઠા કરીને અસરકારક હજારો નાના પ્રકારની તદખીરથી પોતાની વાક માતુરી વડે પોતાની બણી કરી લેવાનો તેનો રવૈયો હતો. એવી રીતે બાષાણ કરવાનો તેણે મનસુખો કર્યો. તે લોકોમાં જાહેર પડતાંજ એવું બોલવા લાગ્યા કે દિમાસ્થનીસે ન્યાય અન્યાય ન જોતાં ફક્ત પૈસાની લાલચે હારપાલસના પક્ષ આસરો આપવા જોગ છે, એવું સિદ્ધ કરી આપવા સાર તે બાષાણ કરવાનો છે માટે તે સાંબળવા સારુ અમે જવાના નથી. એથી દિમાસ્થનીસનો મનસુખો પડી બાંધ્યો. એટલાથી એ બાબત અટકી નહિ પણ આયેનિયન લોકોએ હારપાલસને શહેર બહાર કાઢી મૂક્યો. અને દિમાસ્થનીસે તેની તરફેણ પૈસાની લાલચે ચકડી, માટે તે પાપકર્મના બદલામાં તેની તપાસ કરવાનો ઠરાવ થયો. એ ઉપરથી ન્યાય શાધિશ્ચાએ તપાસ કરી તેમાં તે અપરાધી ઠર્યો. અને પાંચ લાખ રૂપિયાનો દંડ થયો ! તે દંડ તેનાથી ભરી શકાયો નહિ. માટે તેને કેદમાં નાંખ્યો. તેમાંથી તે નાશી જઈને ઇજીપ્તનામાં સંતાઈ રહ્યો. ત્યાંથી તે પોતની જન્મભૂમિ આતિક્રમ બણી જોઈને દડ દડ આંસુ પાડતો હતો. અને કોઈ કોઈ વાર તો એકાદ ના હિંમત બાવડીની માફક બેઠો બેઠો પોઠો મૂકીને રડતો હતો. તેના હાથમાં જ્યારે દેશનો કારભાર હતો ત્યારે તે મોટો હિંમતવાન અને આકાશ તુટી પડે તોપણ ન ડમે એવો દૃઢ પુરુષ ગણાતો હતો. પણ તેવો આ ગુણ આ વ્યવસ્થાને લગારે નજરે પડ્યો નહિ. એના જેવાજ નામાંકિત સેમનવર્ત્તા સિસરોને જ્યારે દેશપાર કર્યો. ત્યારે તેની સ્થિતિ પણ એવી યઈ હતી. એમ પુરતકો ઉપરથી માલમ પડે છે. એ ઉપરથી જ્ઞે લોકો હિંમતવાન અને મોટા સમજે છે, તેને ગમે તેવી અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય

તોપણ તે હિંમતવાન અને મોટાજ રહેશે એમ કહી શકાતું નથી. ઉપલો નિયમ સાધારણ રીતે સર્વત્ર લાગુ પડે છે એમ નહિ. પરંતુ સાધારણ રીતે ઉપલી વાત ઘણે અરે ઠેકાણે લાગુ પડી શકશે. ઉદાહરણ ઉદારપણાની અરી પરિક્ષા દારિદ્રમાં થતી નથી. પણ મીઠાઈમાં થાય છે; તેજ પ્રમાણે ધીરજવંતની અરી પરિક્ષા વારેવારે થતી નથી; પણ સંકટ સમયેજ થાય છે.

પાસાનિઆસ નામે બીજી કોઈ એક વસ્તુ દિમાસ્થનીસનો પ્રતી પક્ષી હતો. તેણે એક ઠેકાણે એવું લખેલું છે કે, “આથેસમાંથી નાશી ગયા પછી હારપાલસને ફિલિસ્સે-નસ નામના એક માણસે પકડ્યો. અને તેની પાસેથી ક્યા ક્યા આથેનિયને કેટલી કેટલી લાંચ લીધી તે તેને મોડથી કેહેવડાવવા સાર તેના પરાકાષ્ટાના હાલ ક્યાં. ત્યારે તેણે કેટલાએક લોકોનાં નામ દીધાં; તથાપિ તેમાં તેણે દિમાસ્થનીસનું નામ મુદ્દલ દીધું નહિ.” એ હકીગત દિમાસ્થનીસના કોઈ મિત્ર કે વખાણ કરનારાએ લખી હોત તો તેના અરા-પણા વિષે શંકા લેવાને બની આવત. પરંતુ એ લેખી સાચ તેના અરે અરા પ્રતિપક્ષી એ આપી છે. તે ઉપરથી તેના અરાપણા વિષે શક રાખવાનો નથી.

હારપાલસને આથેસમાંથી નાશી ગયાની અખર સિફંદર બાદશાહેને યદ્ય, તેમાં જે આથેસ વાશીઓએ મદદ કરી હશે તેને સજા કરવા સાર ઉતાવળા ત્યાં જવાનું ઠરાવ્યું અને તે પ્રમાણે તૈયારી કરવાનો લશ્કરને હુકમ મુકાં કર્યો. એટલામાં તે લોકોએ તેને પોતાના શહેરમાંથી કાઢી મૂક્યાની તેને અખર યદ્ય, એટલે તેણી તરફ જવાનો વિચાર છોડી દીધો. પછી તેને ફરીથી એકવાર સમુદ્ર જીવાની મરજી ઉત્પન્ન યદ્ય, તેથી સુસામાં રહીને તૈયારીસ નદીને રસ્તે તેના મુખમાં ઉતર્યો. ને ત્યાંથી ઓપિસ શહેરની પાસે હેફીસ્તિયન તમામ લશ્કર સાથે છાવણી કરીને રહ્યો હતો તેને જાહેર મળ્યો.

સિફંદર બાદશાહાની સ્વારીનો મુકામ જ્યારે સુસામાં હતો ત્યારે આગળ કરી રાખે-લી ગોઠવણ પ્રમાણે ૩૦૦૦૦ જીવન અને બાહાદૂર ધરાની સિપાઇઓ સઘાઇની કળામાં હોંશિઆર યદ્ય તેના લશ્કરમાં આવીને દાખલ થયા. તે જોઈ બાદશાહેને મહાનંદ થયો. એ બધા ધરાની સિપાઇઓ ઓપિસમાં નદીના કાંઠા ઉપરની છાવણીમાં દાખલ થતાંજ, સિફંદરે માસિડોનિયન સિપાઇ તથા અમલદારોને મનમુગ્ધો જણાવવા સાર એક જાહેર નામુ પ્રસિદ્ધ કર્યું. તેમાં એવું હતું કે, “જે માસિડોનિયન લોકો જખમી થવાથી, પ્રવાસના કંટાળાથી, અશક્તિથી, અથવા સ્વદેશ વિયોગથી અતિથય ઉદાસ યદ્યને ગ્રીસમાં પાછા જવાને ચલાતા હશે, તેમને રજા આપવાને અમે તૈયાર છીએ. એવા લોકોને તેમની શક્તિ પ્રમાણે ધનાનો આપવા, તથા સારી પ્રતિષ્ઠિત રીતે તેમને ઘેર પહોંચાડી દેવાની અમારી મરજી છે. માટે વતનમાં જવાની જેમની મરજી હોય, તેમણે નીકળવાની તૈયારી કરવી,” માસિડોનિયન લોકો બીજાં કેટલાંએક કારણોથી પેહેલાથીજ ઘણા કંટાળી ગયા હતા. તેમાં આ જાહેરનામું જોઈને ઘણું માઠું લાગ્યું. કારણ કે ધરાની લશ્કર બાદશાહેને આવી મળવાથી હવે તેને આપણી ગરજ રહી નહિ. એવું તેઓ ધારવા લાગ્યા. વળી પારકા લોકો ઉપર તેની એટલી મહેરબાની જોઈને બાદશાહ પોતાનું મુળ વતન માસિ-

ડોનિયા છોડી દહને ધરાનમાં રહેશે કે શું એની તેમને બીક પેઠી. તેથી શું કરવું તે સુઝે નહિ. તેથી તેઓ ધણા દુઃખી થઈને તથા કેટલાએક નારાજ થઈને, એકદમ સઘળા માણસો તેના તંબૂ આગળ એકઠા થયા. અને ઉદ્ધતપણે તેમણે બાદશાહને એવું કહ્યું કે, “આપના મનમાં રજા આપવાનું જ છે, તો અમે સર્વ માસિડોનિયન લોકોને એકદમ સામઠી રજા આપવી; અમે જવાને તૈયાર છીએ; અમે આજસુધી આટલું દુઃખ વેઠીને આપને આટલી ફતેહ મેળવી આપી; તે બધું હવે ફાગટ ગયું, કાંઈ ચિંતા નહિ. આપ દેવ અવતાર છો! આપને શું ઉણું છે? આપને તાજી શક્તિ વાળા નવા લોકો મળ્યા છે. તેને સાથે લઈને આપ જોઈએ તેની સાથે જોઈતી રીતે લઢો. એ બાબત અમારે કશું કહેવાનું નથી. હવે પછી આપની આકરી કરવાના નથી એવું અમે નક્કી કર્યું છે; માટે કૃપા કરીને અમને બધાને ઝટ રજા આપવી, એટલીજ અમારી વિનંતી છે.” એ સાંભળતાંજ સિકંદર બાદશાહને ક્રોધ ચઢ્યો. તેથી લાગલાજ ત્યાંને ત્યાં તે લોકોના આગેવાનોને પકડાવીને કેદ કરાવ્યા. અને તેમાંના તેર આસામીને સખત શિક્ષા કરી. એ બનાવ જોતાંજ બાકીના બીજા લોકોની ધુન ઉતરી ગઈ. ને માથાં નીચાં ધાલીને દડદડ આંસુ પાડવા લાગ્યા. હવે તેમણે પોતાની ભૂલ જોઈ તેથી તેમના ચહેરા ઉપર ખરેખરો પસ્તાવો નજરે પડવા લાગ્યો અને છેક ગરીબ બોકડી જેવા થઈ ગયેલા બાદશાહની નજરે પડ્યા. ત્યારે તેને તેમની ધણી દયા આવી. તોપણ તે બાબત તેને ગુસ્સો ઉતરી ગયો નહોતો, માટે તેમને લક્ષીને બોલ્યો, “અરે, તમારા ઉપર મારા બાપ ફિઝિપ રાજાએ અને મેં કેટલા ઉપકાર કર્યા છે, તે તમે ભૂલી ગયા કે? તમે સઘળા એકદમ રજા માગો છો એટલું જ છે કે? ઠીક છે. જાઓ! હું તમને બધાને જતા રહેવાની છુટી આપું છું! જાઓ, જાઓ; જાઓ, તમે બધા મારી પાસેથી જાઓ, અને આખી દુનિયાને જાહેર કરો કે, અમારા રાજાએ જે નવા લોકો જીત્યા છે, તેમના વિશ્વાસ ઉપર તેને નાંખીને અમે અમારે ઘેર આવ્યા છીએ; અને તે નવા લોકો અમારા કરતાં અમારા રાજા ઉપર વધારે હેત કરે છે!” એટલું બોલીને તે તખ્ત ઉપરથી ઉઠીને ઝટ તંબૂમાં જઈને બેઠો. અને કેટલાએક દલાડા સુધી બીલકુલ કોઈની પણ મુલાકાત કરી નહિ. તે જોઈને સર્વ માસિડોનિયન લોકો ધણા દલગીર થયા. તેથી તેમણે તેના તંબૂ આગળ ધણી નમ્રતાથી પોતાનો દોષ પોતાના બોળામાં લીધો અને તેની માફી થવા સાર બાદશાહને વિનંતી કરી. તેથી તેનું મન લગભગ શાંત થયું. તેથી બહાર આવ્યાંને તેમને લગાર ટાકા પાડ્યા. તે તેમાંથી જે રહેવાને રાજી હતા તેમને રાખ્યા. અને જેમણે જવાની મરજી કરી તેમને શક્તિ અનુસાર બક્ષીસ આપીને વિદાય કર્યા. એવી રીતે લશ્કરની ગડબડ બાંગી નાંખી.

સિકંદર બાદશાહ સ્વારી કરવાને નીકળ્યો ત્યારે માસિડોનિયા દેશનો તમામ ધારબાર તેણે આતિપાતરને સોંપ્યો હતો. ને તે સારી રીતે ચલાવતો હતો. તથા તેને અને આક્ષિપિઆસ એટલે રાજ માતાને બનવું નહોતું. એ બાબત પાછળ કહેવામાં આવ્યું છે. તે બાબત બંને જણાના વારંવાર પત્રો આવતા હતા. તેમાં આતિપાતરનું કહેવું તેને

વધારે વાજખીંભાગનું. ને ઓલિપિઆસના લખવામાં તેને દુરાગ્રહ દેખાતો હતો. તો પણ તેની મરજી સામો તેનાથી એકેકંબદ નીકળે નહિ. અને તેની મરજી રાખીને ચાલવા સાથે આંતિપાતરને તેનાથી સમજાવાયો નહિ. ત્યારે તેણે માસિડોનિઆ દેશના રાજ્ય કારભાર ઉપર ફેતિરસને નિમ્નો; ને નવું લશ્કર લઇને આવવાનો આંતિપાતરને હુકમ લખ્યો. ફેતિરસના તાબામાં આંતિપાતરની પ્રમાણેજ થિસેલી અને ટ્રેસ પ્રાંતો પણ આપ્યા. એકવાર રાજમાતા ઓલિપિઆસે એવું લખ્યું હતું કે, આંતિપાતર પોતે રાજ થવાનો પ્રયત્ન કરે છે. તથાપિ તેના ઉપર સંપૂર્ણ ભરોસો હોવાથી સિકંદરના મનમાં કંઈ આવ્યું નહિ. પણ આ કામથી આપણે આટલી હિમાન ઈતિવારથી નોકરી કરવા છતાં સિકંદરે પોતાને તેના કામ ઉપર દૂર કરેલો જોઈ આંતિપાતરને ઘણો મુગ્ધો થયો. તેથી તેણે પોતાની નોકરીનું રાજીનામું આપ્યું. એવા પ્રમાણિક સેવકને આવું અપમાન કરવાનું કામ જોઈ કંઈ પણ છે, તેના કરતાં જનેતાનું મન દુખવવાનું કામ સુશીલ અને કૃતજ્ઞ હોકરને વધારે અધર્ષ છે. એનો અનુભવ માતૃભક્ત પુત્રોએ પોતાનામાં જોઈ લેવા જોઈએ.

ઓપિસની છાવણીમાં કેટલાએક દિવસ કાઝા પછી તેની સ્વારી મીડિઆદેશના એક બટાનામાં ગઈ ત્યાં ગ્રીસદેશથી આવેલા લોકો તેને મળ્યા. તેમાં માત્ર ચડતી જુવાની વા. જા ૩૦૦૦ હોકરાઓ હતા! આ મુકામે ફરીથી સિકંદર બાદશાહે પોતાના માણસોને આદેશ દહાડા મોજ શોખમાં ગુમાવવાની છુટ આપી; અને ખુદ પોતે પણ નાચ રંગમાં ગુલતાન થયો. એ વખતે તેણે પોતાના સર્વ લોકોને મોટી મીજબાની આપી. તેમાં એક બીજાની ચડાચડીથી બાદશાહેને ખુશ કરવા સાથે લોકોએ અનિશ્ચય દારૂ પીધો. તે એટલે સુધી કે તેમ કરવાથી તેના ઘણા માણસો માંદ પડ્યા. ને તેમાંથીજ બાદશાહેનો પ્રાણ પ્રિય મિત્ર હેક્ટીસ્તયન એકા એક દુખાણું લાગીને મરણ પામ્યો. તેથી સિકંદરને મહાદુઃખ લાગ્યું. કારણ તેના જેવા તેને માટે મરવાને પણ આખું પાછું જીવે નહિ એવા બીજા એકે મિત્ર નહોતો, એવું તે જાણતો હતો. તે મોટો વિચારવંત અને સહનશીલ હતો. ને તેના ઉપર બાદશાહેની એટલી મહેરબાની હતી કે, તેનો એકે બાલ તેણે હેઠે પડવા દીધો ન હોતો. તેવું છતાં તેને એ બાબતનો લગારે ગર્વ થયો નહોતો. તે જ કંઈ બાદશાહેને તરફી આપે, તે કોઈના બલા સાથેજ આપે; પોતાના સ્વાર્થ સાથે આપતો નહોતો. તેથી તે જ્યારે મુવો ત્યારે લશ્કર માંહેના સર્વ નાના મોટા લોકો, જેમ એકાદ પોતાનો હિતકર્તા વડીલ બંધ મુવો હોય. તેવી રીતે એક પામ્યા. જેવા હેક્ટીસ્તયન બાદશાહેની મહેરબાની વાળો હતો, તેવાજ ફેતિરસ પણ હતો. તથાપિ તે બંનેમાં ઓડોએક અંતર હતો. તે સિકંદર જાણતો હતો. તે ઉપરથી તેના મોડામાંથી એકવાર એવું નીકળ્યું હતું કે, “ફેતિરસ જે મારી બકિત કરે છે, તે હું રાજ છું, માટે કરે છે.” અને હેક્ટીસ્તયન જે મારી બકિત કરે છે તે હું સિકંદર છું માટે કરે છે.” એ ઉપરથી તે અંતર વાંચનારાઓના ધ્યાનમાં આવશે.

સિકંદર બાદશાહેની સ્વારી બાબેલનની નજીક એટલે ત્રણ ગાઉ ઉપર આવીને દાખલ થઈ ત્યારે બાબેલિયન જોશીઓએ પોતાની ઝળે બાદશાહેને એવી વીનંતી કરી કે,

આપ એ શહેરમાં કદી પગ મૂકશો નહિ. કેમકે ત્યાં આપનું મોત છે. ખાલડિયન જોશી-ઓ જોતિષના કામમાં ધણા કુશળ છે. એવી બાદશાહની પક્ષી ખાતરી હતી, તેથી તેણે તેનું કહેલું ખરું માનીને તે શહેરને એક બાજુ ઉપર મુકી બીજી રસ્તે ચાર પાંચ ગાઉ ચાલ્યા એટલામાં તેને ગ્રીસના વિદ્વાન પુરુષોએ ખાલડિયન જોશીઓ વિષે નાના પ્રકારની વાતો કહી તેમનું બિચ્ચ ખોટું છે એવું સિકંદરના મનમાં ડરાવ્યું. ત્યારે તે બાદશાહ ત્યાંથી પાછો વળીને ધણા ઠાઠમાઠ અને સમારંબથી બાબેલનમાં દાખલ થયો. ત્યાં જીતાયત્રા ધણા ખરા દેશ બહારથી વકીલો નજરાણા લઈ આવ્યાં વાટ જોતા એથી રહ્યા હતા. એ વાતની બાદશાહેને આગળથી ખબર થઈ હતી. તે ઉપરથી તેને પાછા વાળવાની મરજીને વધારે ઉત્તેજન મળેલું હોયું જોઈએ, એવા કેટલાએક સુત્ર ગ્રંથકારોનો અભિપ્રાય છે. અને તે ધણું કરીને ખરું લાગે છે. કારણ કે સર્વ દેશોમાં પોતાને ચક્રવર્તિ મનાવવાની તથા દેવના જેવું માન મેળવવાની તેને હોંસ હતી. તે ખુશ્લી રીતે પુરી કરવા માટે એ ટેકાણું તેને ધણું વગ પડ્યું હતું. બાબેલન શહેરમાં તેની સ્વારી આવી પહોંચ્યા પછી ત્યાં તેણે મોટાં મોટાં દરબારો બરીને પરરાજ્યબહારીથી આવેલા કિંમતી નજરાણા લીધા, તેમના એલચીઓનું બોલવું સાંભળ્યું, તે બાબતો ઉપર પોતાના પ્રધાન મંડળમાં વિચાર કર્યા. અને આખી દુનિઆનું પ્રભુત્વ કેટલાએક દિવસ સુધી નિરાંતે ભોગવ્યું. આ વેળાએ જોવા વૈભવ સિકંદર બાદશાહે ભોગવ્યો, તેવા આજ સુધી આ દુનિઆમાં ધણા થોડા માણસોએજ ભોગવ્યો હશે, કદાચિત બીજા કોઈએજ ભોગવ્યો નહિ હોય, એવું કહેવાને પણ ફિકર જેવું નથી.

આ ટેકાણે બીજા વકીલોની સાથે કારિય શહેરના વકીલો પણ આવ્યા હતા. તે કારિય શહેરનું છુટાપણું બાદશાહેને અર્પણ કરવા સાચું આવ્યા હતા. તે કબૂલ કરવા સાચું તેને જ્યારે તેમણે વિનંતી કરી, ત્યારે, આખી પૃથ્વીના રાજાને આ ભેટ કેટલી નાની અને હસવા જેવી છે, એવું તેના મનમાં આવ્યું હોય એમ તેમના એહેરા ઉપરથી જણાવા લાગ્યું. ત્યારે તે વકીલોએ તેને એવું કહ્યું કે, આ છુટાપણામાં જાત્રો લાભ તો નથી પણ એક મોટું માન છે; એ માન હર્ષુલિસને કારંથ વાશીઓએ આપ્યું હતું. તથા તેણે ધણી ખુશીથી કબૂલ રાખ્યું હતું. એ સાંભળીને સિકંદર બાદશાહે પણ તેમની વિનંતી માની.

આ વખતે પોતાના પ્રાણ પ્રિય મિત્ર હેક્ટિસિયનનું નામ સદાકાળ રહે એવું કરી જવાનું બાદશાહેના મનમાં આવ્યું. તે ઉપરથી તેણે તેની કબર બાંધવાનું કામ સ્તાસિન્ક્રેતિસ નામે એક ઉત્તમ કારીગરને સોંપ્યું. તે પ્રમાણે તે કારીગરે તેની કબર અને તે ઉપરની ધમારત ધણી ઉત્તમ રીતે બાંધી. તે કામ પાછળ જીમલે એક કરોડ દેશી લાખ રૂપિયાનો ખર્ચ થયો એવું રાલિન સાહેબે લખેલું છે. એજ કારીગર સિકંદર બાદશાહેને એમ કહેતો હતો કે, “એસ દેશમાં આથીસ નામે જે પવંત છે તેનું એક ગંજર પુતળું બની શકે; ને તેના એક હાથમાં ૧૦૦૦૦ માણસનું શહેર આવે અને બીજા હાથમાંથી નદી વહે છે એવું દેખડાવી શકાશે; અને એ કામ જો આપના આમ્રયથી પાર પડશે તો આપનું નામ આખી દુનિઆમાં સદાકાળ કાયમ રહેશે.” તે ઉપરથી બાદશાહે જવાબ

દીપ્તો, “ઋકુસિંઝ રાજના નામને તે પર્વત ઉપરથી મોટી શોભા મળેલી છે. તે તેની સદા કાયમ રહેા. તેની અપેક્ષા હું કરતો નથી; મેં કકિથસ પર્વત, એકસાર્તિસ નદી, અને કારિપયન સમુદ્રને ઓળંગીને જ્ય મળળ્યાછે, એટલીજ મારી યાદગારી મને ખસ છે.

સિકંદર પોતાના વહાલા મિત્ર હેકિસ્તિયનની એકલી કબર ખાંધીનેજ બેસી ન રહ્યો. પણ તેણે તેને વધારે પ્રકાશિત કર્યો હતો. એવી રીતે કે ઇજીપ્ત દેશ માંહેલા પોતાના મુખા કિનાઅમિનાસને તેણે એવા હુકમ મોકલ્યો કે, “અલેકઝાંદ્રિઆ તથા ફારોજમાં હેકિસ્તિયનનાં દેવળો સ્થાપવાં એ કામ તમેજો ધણું સાફ અને ઉતાવળું કરશો તો, લોકોને વિના કારણે દર્મને જે અપરાધ આજ દીન મુધી તમે કર્યા છે, ને કરો છો, તથા હવે પછી કરશો, તે બધાની અમે તમને ક્ષમા કરીશું!” એ હુકમ કેવો અત્કારિક છે, તે વિષે વધારે કહેવાની જરૂર નથી. સિકંદર બાદશાહ પોતાને તો દેવનો અવતાર મનાવતોજ હતો; તથાપિ આ સમયે તેણે પોતાના દોસ્તને પણ દેવ બનાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો!

સિકંદર બાદશાહ બાબેલનમાં આશરે એક વરસ રહ્યો હતો, તેમાં તેણે વધારે ઉદ્યોગ કર્યો નહોતો તથાપિ જળ માર્ગે આફ્રિકામાં જવું; કારિપયન સમુદ્રની આજુબાજુનોજ પ્રદેશ આપણે હજી મુધી હાથ લાગ્યો નથી, તે શોધી કહાડવો; આરબસ્તાન જીતવું; કાથેજના લોકો સાથે લડીને તેમને આપણા પગ નીચે આણવા; અને રહેલા પુરોપના સર્વ દેશને જીતીને તેનું પ્રભુત્વ મેળવવું; એવા અનેક વિચારો તેના મનમાં ધોળાતા હતા. ખીજા લોકોને મેહેનતથી યાક ચડેછે; પરંતુ સિકંદર બાદશાહને નિરાંતે બેસી રહેવાથી અતિમથ કંટાળો આવતો હતો. તેની જ્ય લાભ અને કલ્પના શક્તિ તેને કદીએ નિરાંતે બેસવા દેતી નહોતી. એ આખી દુનિઆં જીતી લીધા પછી, પોતાની હેંસ પુરી કરવા સાર એકાદનવું કલ્પિત જગત તેને ઉભું કરવું પડત એવું એક સુસ ગ્રંથકારે લખેલુંછે.

બાબેલન શહેર યુફ્રેતીસ નદીને કાંઠે હતું. તે નદીની મોટી મોટી ઓળોધી એકવાર તે શહેરનો ધણો નાશ થયો હતો. તેમાં બાંધેલા બાંધ છેક બાંગી ગયો હતો. તેને લીધે તેનું પાત એવું ઉતળું યઈ ગયું હતું કે, તેમાં નાની સરખી હેડીઓ પણ ચલાવવાને મોટી અડચણ પડતી હતી. તે જોઈને સિકંદરના મનમાં આગ્યું કે આ જે બાંધ બાંગી ગયોછે તે પાછો નવો બાંધીને નદીને પૂર્વે સ્થિતીમાં આણવી. એ વાતનો વિચાર કરવા સાર કેટલાએક ખાલડીયન લોકોને સાથે તેડી એક નાની હેડીમાં બેસીને તે નદીમાં આમ તેમ ફરવાને ગયો. તેમાં કેટલાએક ખાલડીયન જોશીઓ પણ હતા. તેમને બાદશાહ કહેવા લાગ્યો કે, “તમે મને અમથોજ એકાદી સ્ત્રીની પેઠે બીચડાવ્યો હતો. પણ બાબેલનમાં ધણા બબકાથી દાખલ યઈ હું આજ ક્ષેમ કુશળ બહાર આવ્યો કે નહિ, તે જુવો!” તેનો તેમનાથી કંઈએ જવાબ દઈ શકાયો નહિ.

સિકંદરની મરજી પ્રમાણે એ નદીનો બાંધ બાંધવાનું કામ સર થયું. તે કામ ઉપર હજારો માણસો લગાડ્યાં હતાં, એમ કેટલાએક દિવસ મુધી કામ ધણા ઝપટાથી ચાલીને કેટલાએક ગાઉ મુધી તે બાંધ તૈયાર પણ થયો. એવીજ રીતે જો તે પુરો ક-

* એ રાજ્યએ એકવાર તે પર્વતને પોતાની આસા મનાવવા બાબત મોટી ધમકીનો કાગળ લખ્યો હતો. એવી ખીના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં સપ્રિદ્ધ છે.

રાયો હોતતો તે નદીથી આસપાસના મુલકને જે બચ હતો તે મટી જઈને મોટાં વહાણોની આવજા કરવા જેવી બની ગઈ હોય, તથાપિ તેમાં કેટલીક જગાએ મોટી ઘણી અ-રામ આવવાથી તે કામમાં થોડી ટીલ થઈ; ને પછી થોડા દિવસમાં સિફ્ટર આદશાહ મરણ પામ્યો. તેથી સદાનું બંધ પડ્યું. નહિતો અરેખાત, આ કામથી તેનું નામ અમર થયું હોત. પરંતુ જે યવાનું છે તેના આગળ કોઈનું ચલણ નથી. એ બાંધ બાંધવાનું કામ બંધ પડવાનું મુખ્ય કારણ બાબેલન શહેરને ખ્રિસ્તી પવિત્ર શાસ્ત્રમાં જે પરમેશ્વરે જે આપ * દીધા હો, તે છે એવું પ્રાચીન ગ્રંથકારોનું મત છે. તેમાં એમ લખ્યું છે.

અ. ૫૦ ને ઓળ. ૩ “લોહો ઉત્તર બાણીથી ચડી આવેલા છે. તે તેની ભુમી ઉજક કરશે, તેમાં કોઈ રહેશે નહિ. માણસ તથા પશુ નાશી જશે.”

અ. ૫૧ ઓ. ૧. “ તેના ઉપર નાશકારક વાયુ ઉઠાવીશ.”

બાબેલનમાં ખેલસ નામ મૂર્તિનું એક મોટું દેવાલય હતું. તેમાંની મૂર્તિ સૈરસ આદશાહ દે બાંગી નાંખી હતી અને દેવાલય અર્કસિત્ર આદશાહે જમીનદોસ્ત કરી નાંખ્યું હતું. તે ફરીથી બાંધવાનું સિફ્ટર આદશાહના મનમાં આવ્યું. તેથી તે કામ ઉપર તેણે એકદમ ૧૦૦૦૦ માણસો લગાડ્યાં હતાં અને કામ ઘણું અપારાબંધ ચલાવ્યું હતું. પણ તે ઇ-મારતના પથરા અને છારાનો એવડો મોટો ઢગલો વળ્યો હતો કે, તેને અથડીને દેવાલય બાંધવાનું કામ આરંભતાં પહેલાંજ સિફ્ટર આદશાહ મરણ પામ્યો. તેથી તે કામ પડતું રહ્યું.

સિફ્ટરનો મુકામ બાબેલનમાં હતો, ત્યારે ત્યાં અનેક મનમુખા ચાલ્યા હતા. તેમાંથી આરબસ્તાન ઉપર સ્વારી કરવાનો વિચાર અગાડી પડ્યો; અને તે કાળની રીત પ્રમાણે તેની તૈયારી કરવાની જિયાકૂતો ચાલી તેમાં દારૂ પીવાની તો હદ વળી હતી. તે પ્રમાણે એક રાતે સિફ્ટરે પોતાને ત્યાં તમામ મંડળને જમવા બોલાવ્યું હતું. તેમાં મોટી રાત સુધી મરજી પ્રમાણે મણપાન થયા પછી, બીજા લોહોની સાથે આદશાહ પણ સુવા જવા સારૂ ઉઠ્યો. એટલામાં મીદિયસ નામ કોઈ એક સરદાર પોતાની કુટુંબ મંડળીને ઉઠાં ઉઠાં દર્શન આપી જવા સારૂ વિનંતી કરવા લાગ્યો. એ માણસ છેક સાધારણ હતો. તથાપિ હેક્ટીસિયનના મુવા પછી તેનું મહત્વ ભગાર વધ્યું હતું. તથા તેના ઉપર આદશાહની સારી મહેરબાની થઈ હતી. તેથી તેની એ અરજને પાછી વળાઈ નહિ. ને તેને ઘેર ગયો. પછી જે બન્યું તેની હકીગત આદશાહની રોજનિશીના પુસ્તકમાં લખી રાખી છે. તેની મતલબ આ પ્રમાણે:— “આદશાહે મીદિયસની સાથે બેશીને મરજી માફક દારૂ પીધો; પછી તે ઉઠ્યો, અને નાહીને પોતાના બિછાના ઉપર જઈને સુતો; વળી ફરીથી ઉઠ્યો. તે મીદિયસની સાથે ખાધું; ને પાણી નાહીને સુતો. પછી તેને તાવ આવ્યો. એવા તાવ વાળાને રથમાં બેસાડીને આદશાહી મુકામ ઉપર લઈ ગયા. ત્યાં તે-ણે પોતાના નિત્યના ધારા પ્રમાણે દેવની બક્તિ કરી, ને રાત પડતાં સુધી પોતાની સ્વા-રીના ચાલતા કામ ઉપર દેખરેખ રાખી, એ સ્વારી સારૂ પગ રસ્તે જનારા બંધકરને તે દિવસથી એથે દહાડે નીકળ્યું અને અરમારે પાંચમ દિવસે પોતાનાં વહાણો હકારવાને

હુકમ કર્યો. પછી તે એક હોડીમાં બેશીને નદીને સામે કોઠેના એક બગીચામાં જઈને રહ્યો. ત્યાં તે તાવને ન ગણકારતાં દરરોજ સ્નાન કરીને ભજન પૂજન કરતો હતો. ત્યાં તેના દુઃખમાં વધારો થયો. તોપણ પોતાની સ્વારી બાબતના હુકમો આપવાનું કામ છોડી દીધું નહિ. પણ તેની પ્રકૃતિ દહાડે દહાડે વધારે વધારે બગડતાથી તેના માણસોએ તેને તે બગીચામાંથી ડોળીમાં ધાલીને શહેર માંહેલા રાજ્ય મહેલમાં આણ્યો. એવી રીતે સત્તાવીસ દિવસ ગયા.” અઠાવીસમે દહાડે તેની જીભ ખેંચાઈ જઈને ધીમે ધીમે બોલાવું બંધ પડ્યું. તેના પહેલાં કેટલીક વાર આગમ્ય તેને કોઈએ પૂછ્યું કે આપની પાછળ આપનું રાજ્ય કોને મળે? તેનો જવાબ દીધા કે, જે સૌમાં જોરાવર તેને મળે એવા જવાબ દીધાનું કોઈ કહે છે. અને કોઈ કહે છે કે, જે સૌમાં ડાહ્યો હોય તેને આપવું. એવી રીતે બેમાંનો એક જવાબ દીધા પછી જેના નામથી હથેલિ દિશા ગાજી રહી હતી, જેના આગળ મોઢા મોઢા પરાક્રમી રાજા થરથર કાંપતા હતા; જેના હૃદયમાં ભયનો સ્પર્શ પણ નહોતો અને બાહુબળના ગર્વવાળા ભૂપતિઓને જે આક્ષાત્ર મૃત્યુ સરખો લાગતો હતો તે ફિલિપ રાજાનો પુત્ર, ૯૦ સં ૫૦ ૩૨૩ મે વર્ષે બાબિલન શહેરમાં મરણ પામ્યો. તે વારે તે બત્રીસ વરસને આઠ મહિનાનો હતો. અને તેણે બાર વરસને આઠ મહિના રાજ્ય કર્યું હતું.

બાદશાહના મરણની ખબર લશ્કરમાં પસરતાંજ જ્યાં ત્યાં હાહાકાર વર્તાઈ રહ્યો. ને જે શૂરા નરોએ લડાઈના મેદાનમાં પરાક્રમો કરીને પોતાને બહાદૂર ગણાવ્યા હતા તેઓ આ વેળાએ શોકાતુર થઈને પોતાની જગા ઉપર પુતળા જેવા સ્તબ્ધ બની ગયા. તેથી હવે શું કરવું, તેની તેમને સુઝ પડતી નહોતી. શરીર માંહેથી જીવ નીકળી ગયા પછી જેવું મુઝડું પડે છે તેમ આખું લશ્કર જણાવા લાગ્યું. ને કોઈ કોઈનો ધણી નહિ ને કોઈ કોઈને ચાકર નહિ એવી અવસ્થા થઈ. તથા બધા જણાએ પોત પોતાની જુદી પ્રમાણે પોતાને વતન જવાની ઉતાવળી તૈયારી કરી તેથી લશ્કરમાં ફાટફુટ થઈ.

સિકંદર બાદશાહ ધણી દહાડા સુધી માંદો રહી, રીબીરીબીને આખરે મરણ પામ્યો; તેથી તેને કોઈએ ઝેર દીધું હથે, એવા સંશય આવવાને પણ કોઈને કારણ રહ્યું નહોતું. તથાપિ પછી થોડા દિવસમાં તે બાબતની ચરચા થઈ ને રાજ્યમાતા ઓલિંપિયાએ તેની તપાસ કરી. તેમાં તરેહ તરેહના અનેક વહેમો ઉભા થયા. તેમાં આંતિપાતર તથા આરિશ્ટાટલના નામો આવ્યાં હતાં. આંતિપાતરના કારભારમાં ધણી ગડબડ થઈ હતી; ને તે સિકંદર બાદશાહથી ધણી ડરતો હતો; તથા તેનો વડો દીકરો બાદશાહના રસોઈ ખાતાનો મુખ્ય કામદાર હતો; એ આંતિપાતર ઉપર વહેમ લાવવાનાં કારણ હતાં—ને આરિશ્ટાટલે વખતે વખતે સારી સલાહ આપવા સાથે વિદ્વાન પુરૂષ કાલિસ્થિનીસને બાદશાહની સાથે મોકલ્યો હતો. તેને તેણે સેહેજ કારણ ઉપરથી અથવા બીલકુલ વગર કારણ મારી નંખાવ્યો હતો. તે ઉપરથી આરિશ્ટાટલને તેના ઉપર ક્રોધ આવવો જોઈએ, અને તેથી તેણે બાદશાહને મારવાના કામમાં મદદ કરી હથે. એ રાજગુરુ ઉપર શક આવવાનાં કારણ હતાં. પણ ખરું જોતાં તો એ બંને પુરૂષોના મનમાં એવા અભિચાર કદીએ

આબો નહોતો એવા ધણા સુત્ર ગ્રંથકારોનો અભિપ્રાય છે.

સિકુંદરના મોતથી ઓલિંપિઆસને જે અત્યંત દુઃખ થયું તે કહી શકાય એવું નથી; કેમ કે તે તેના પેટનું ફરજદ હતું; અને તે ફરજદ કાંઈ જેવું તેવું નહોતું; પણ આખા જગતમાં પોતાના પરાક્રમનો વિજય ધ્વજ ઉભો કરનાર હતું. એટલે તેને કેટલું લાગ્યું હશે. તેનું અનુમાન માત્ર ધરનો કરતો કારવતો જીવાન છોકરો મરી જવાથી જે માતાનો શોક કોઈ વાર નજરે પડ્યો હશે તેનાથીજ થશે. તેમાં વળી દરેક છોકરો તેની માનો સિકુંદર છે એ વાત ખરી છે પરંતુ, દરેક માતા નશિમમાં ઓલિંપિઆસના જેવું માતૃ સુખ ભોગવવાનું હોતું નથી. એ વાત ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. સિકુંદર બાદશાહ આટલો પરાક્રમી, આગ્રહી અને હકીલો હતો. પણ તેણે પોતાની માનો અનાદર કદી કર્યો નથી. તે પાંચ વર્ષનો હતો ત્યારે જ તેની જોડે વર્તતો હતો. તેવોજ રાજ પદારૂઢ થયા પછી પણ તેની જોડે વસ્યો. તેમાં તલમાત્ર ફેરફાર કર્યો નહિ. એતો તેની જનેતાની વાત થઈ. તથાપિ ડરાયસની મા સિસિગ્યાબિસ પણ સિકુંદર બાદશાહના મરણની ખબર સાંભળીને અત્યંત શોકાતુર થઈ ગઈ. તેની પૌત્રી હેકિસ્તિયન જોડે પરણાયી હતી, તે વિધવા થવાથી તેના દુઃખમાં વધારો થયો હતો, તેના દુઃખનો એટલામાં છેડો આવ્યો નથી. પણ તેનો બાપ તેનો ધણી, તથા તેના હૈંશી ભાઈઓને એકે દહાડે એકસે ગરદન મારેલા હતા. તે અત્યંત ભયંકર દુઃખ તેણે ખમ્યું હતું. તથાપિ સિકુંદરના મરણથી જે દુઃખ થયું તે તેને દુઃસહ લાગ્યું. એટલે તેના મરણના સમાચાર કાને પડતાંજ કલ્પાંત કરીને બોલી, અરે, સિકુંદર, કેમ નાંખી ગયારે? હવે આ મારી છોકરીઓની સંભાળ કોણ લેશે? હે પ્રભુ, અમે અનાથને હવે બીજા સિકુંદર ક્યાં મળશે? એ વેળાએ પાસેના લોકોએ તેને ધણીએ સમજાવી, પણ તે ફોગટ ગયું. ને સિકુંદરનું મોત થયાની વાત કાને પડી ત્યારથી તેણે જે અજ તજ્યું તે તજ્યું. આખરે અપવાસથી શરીર ક્ષીણ થઈને, જગવિખ્યાત પરાક્રમી રાજા ડરાયસની મા, સિકુંદર સિકુંદર કરતી મરણ પામી! એ ઉપરથી તે તેની સાથે અને પોતાની મા સાથે કેવા ચાલતો હતો, તેની સેહેજ કલ્પના કરી શકાશે.

સિકુંદર બાદશાહ જીવતો હતો ત્યારે દુનિઆની ચારે દિશામાં સિંહની પેઠે ગાજી રહ્યો હતો. તથા તેનું ફક્ત નામ સાંભળીને મોટા પરાક્રમી રાજાઓ કાંપી રહેતા હતા; તથાપિ અમલકાર જીવાનો તો એછે કે, તેનો જીવ નીકળી ગયા પછી તેની લાસ તેજ ડેકાણે કેટલા એક દિવસ સુધી પડી રહી હતી; તેને કોઈએ હાથે લગાડ્યો નહિ. તે મુવાથી ચારેમર રડારોળ ચાલી અને તેની ગાદીએ કોને બેસાડવો તેની ધોળાધોળ થઈ, તેની ગરબડમાં તેના લાસ ભણી કોઈનું ધ્યાન ગયું નહિ, પણ કેટલેક દહાડે ખાલડી અને ઇન્જિનશિયન લોકોએ જોઈકી લઈ જઈને પોતાના દેશના રીવાજ પ્રમાણે તેમાં મસાલો ભરીને માસિડો નિયા દેશમાં મોકલાવી દીધો, અને ત્યાર પછી તેને ભૂમીદાહ કરવામાં આવ્યો. એ દાહ તેના મુવા પછી પુરે એ વર્ષે થયો. એક સાધારણ માણસના પ્રેત સંસ્કારને એક બે દહાડાની પણ ઢીલ થતી નથી. ત્યારે પોતાને આખી દુનિઆનો ધણી કહેવડાવનારો જે સિકુંદર તેની લાસ બે વરસ સુધી પડી રહેવી જોઈએ? પણ આપણામાં એક કહેવત ચાલે છે કે,

“કાજીની કૂતરી મુઠ્ઠા તારે બધું ગામ સ્થાનમાંને કાજી મુઠ્ઠા તારે કોઈ નહિ”તેવું થયું.
 હમણાં મુધી જે હકીગત કહી, તે ઉપરથી સિકંદર બાદશાહ કોણ, ક્યાંનો, તેણે શું શું
 કયું, અને તેનો સ્વભાવ કેવો હતો. એ બાબતો વિષે વાંચનારાઓને શંકા રહી નહિ હોય;
 એ વાત ખરી છે. તથાપિ, એવા પ્રકારનાં લખાણ હોય છે. તેની આખરે ચરિત્રના નામ-
 કના સ્વભાવનું સામાન્ય વર્ણન કરવાનો ધારો છે. અને એ ધારો ઘણો સારો છે. તેને
 અનુસરીને સિકંદર બાદશાહના સ્વભાવ વિષે કેટલાએક શબ્દો બોલીને આ ચરિત્ર અમે
 સમાપ્ત કરીએ છીએ. દુનિઆમાં આજ મુધીમાં જે વિલક્ષણ પરાક્રમી પુરુષો થઈ ગયા.
 તેમાંના સર્વોત્તમમાં સિકંદર બાદશાહ ગણાય છે. એ જન્મથીજ બુદ્ધિવંત હતો; અને તેમાં
 તેના બાપ ફિલિપ રાજાએ ઉત્તમ યોજના કરવાથી તેને આરિસ્ટાટલ ગુરુ મળ્યો. તેથી
 તેની બુદ્ધિ પ્રકૃષ્ટિત થઇને તેવડે નાના પ્રકારનાં નવાઈ જેવાં અનેક કાર્યો બન્યાં. આરિ-
 સ્ટાટલના હાથ નીચે વિદ્યાભ્યાસ કરવાનું જે તેને ન મળત તો આટલા દેશ જીતવાને તેને
 સામર્થ્ય ન આવત એમ અમે કહેતા નથી. કારણ કે, હુમલા, યુદ્ધ ને ઘેરા ઇત્યાદિમાં જે
 વાતોની તેને જરૂર પડતી ગઈ, તે તેની પાસે શિખ્યો નહોતો. તથા તે વાત કોઈ પાસે થી.
 ખવાયો થીઆય એવી નથી. તથાપિ બાકરણ કાબ્યાદિકમાં અભિરચિ લાગીને મોટા
 મોટા ઇતિહાસ અને દંત કથાના ગ્રંથો વાંચી તે ઉપર વિચાર કરવાની ઉત્તમ ટેવ જે તેને
 નાનપણથી પડી હતી, તેનું મુખ્ય કારણ આરિસ્ટાટલનું શિક્ષણ છે. તે જન્મથીજ મોટો
 અભિમાની હોય એવું જણાય છે. તેનાથી કોઈનો ટુંકારો ખમાતો ન હોતો. તથા બુદ્ધિ
 કૌશલ્યમાં કોઈ આપણા ઉપર સરસાઈ કરે નહિ, એવી તેને ઘણી ઈચ્છા હતી. એ ઈ-
 ઈચ્છા એ રીતે ઘણી સારીછે. કેમકે તેથી પોતાની મોટાઈ રાખવાને માંહુસ નિરંતર જ્ઞાન
 મેળવવાની ગઢભાંગમાં પડીને વિદ્યા વૃદ્ધિ પામેછે. તે ઈચ્છાના એ સદ્ગુણની સાથેજ
 તેણે એક જોરાવર દુર્ગુણ માણસના અંતઃકરણમાં દાખલ થાય છે. તે એ કે, બધાથી
 મોટો હું, અને સર્વથી ડાહ્યો પણ હું એવું તેને લાગીને છેક ગર્વોંધ થઈ જઈ, નાના મોટા
 ન જોતાં સર્વને એક સરખા હલકા ગણેછે. એ ઘણો ભયંકર હોયછે. તે જોનામાં પ્રવેશ કરે.
 છે તેને છેકજ વસ કરી નાખીને તેની પાસે અનન્યિત કર્મો કરાવેછે. અને આખરે
 તેને મોટા સંકટમાં નાંખેછે. એક મિજબાનીમાં સિકંદર પોતાના પિતા ફિલિપ જોડે કેવા
 વરસો. તે બંને વચ્ચે કેવી બોલાચાલી થઈ. તથા મંડળી જે વચ્ચે પડી ન હોત તો ફિ-
 લિપના હાથથી સિકંદરની શી અવસ્થા થાત. એ વિષે પાછળ જે અમે કહ્યું છે, તે યાદ
 કરવાથી અમે જે હમણાં કહીએ છીએ તેનું ખરાપણું ધ્યાનમાં આવશે.

ગાદીએ બેઠા પછી સિકંદર બાદશાહે, બીજા રાજાઓની પેઠે એશઆરામ અને વિ-
 પયવિલાસમાં પોતાનું જીવન કહાણું નથી. તેતો એકદમ લશ્કર એકઠું કરીને દેશો જીતવા
 પાછળ મંડ્યો; અને તે કામ તેણે મરતા મુધી અખંડ ચલાવ્યું. તેમાં બીજા રાજાઓનાં
 રાજ્ય લઇને તેની ઘણી સંપત્તિ વડે મોજ મારવાનો વિચાર તેના મનમાં કદિજ આવ્યો
 નહોતો. અને શૂરાતન અને ડહાપણમાં મેષ્ટત્વ મેળવવા કરતાં વધારે તેને બીજું કંઈજ

લાગતું નહોતું. એની સાખીતી એ છે કે જે દેશો તેના સામા થયા અથવા તેના કેહેવાને કબજ ન થયા. તેનેજ તેણે ધુળ મળ્યા. પરંતુ જે તેને વડીલ માની તેની મરજી પ્રમાણે ચાલવાને તૈયાર થયા, તેને તેણે હરકત કરી નથી. એટલુંજ નહિ પણ ઉલટી તેમની ધ-
મ્મા પ્રમાણે સંગવડ કરી આપી છે. તે ઉપરથી તેને નિર્દય કહી શકાતો નથી.

ડરાયસ બાદશાહ સિકંદરનો મોટો શત્રુ હતો, પણ આખરે તેનું મુડું ગ્નેધને તેને રડવું આણ્યું હતું એ ઉપરથી તથા તેની અનાથ મા સિસિયાંબિસને તેણે જે ઉત્તમ સં-
ભાળથી રાખી તે ઉપરથી તે ખુલા દિલનો અને ખરેખરો મોટો માલમ પડ્યો છે. ડરા-
યસના માણસોના હાથથી તેના લશ્કરની ઘણી ખરાબી થઈ હતી. તેથી એકાદ બીન્ને
હુમ્મો અવિચારી બાદશાહ તેના કુટુંબનો તો શું પણ તેની લાસ ઉપર પણ વેર વાળવાને
ન ચુકત. તથાપિ તેવું એણે કંઈ કંઈ નહિ. એ તેની મોટાઈની કિંમત જાણવાને ડરાયસ
તો રહ્યો નહોતો. પણ સિસિયાંબિસ, સિકંદર, સિકંદર કરતી મોઈ એ ઉપરથી તેનું મોટા
પણું કેવી સારી રીતે તેના સમજવામાં આણ્યું હતું. તે શેહેલથી ધ્યાનમાં આવે છે.

કુટુંબમાં ઘણાં માણસો હોય, ત્યારે તે બધાનાં મન પોતાની બધી વાળી લઇને સં-
સારનું ગાડું સરળ રીતે ચલાવવું કેટલું અવધડ બરેલું છે, તેનો અનુભવ ઘણું કરીને બ-
ધાને છે એને મુકાબલે વિચાર કરો જોતાં, દય બાર પ્રકારના લોકો જે લશ્કરમાં હતા. અને
જે લશ્કર તે લોકોના વતનથી સેંકડો ગાઉ આધું ગયું હતું. તે સર્વ લોકોને સંભાળીને તથા
પોતાના કરી લઇને પારકા રાજ્યો સાથે મહાભારત યુદ્ધો કરાવવાનું કામ, કેટલા ડહાપણ
અને કેટલી ચતુરાઈનું છે. તેનું અનુમાન શેહેજ થશે. એ કામ સિકંદર બાદશાહે સારી
રીતે બજાવ્યું હતું. એ ઉપરથી તેનાં વખાણ કર્યા વગર રહેવાનું નથી. તે પોતાના સિપાઈ-
ઓને રાજી રાખવાને ઘણી સંભાળ રાખતો હતો. તોપણ બે ત્રણ વાર તેમાં મોટી મોટી
ગરબડ થઈ હતી. તે ગરબડ એવી હતીકે તેની જગ્યાએ બીન્ને કોઈ થોડી દિનતવાળો બી-
કણ બાદશાહ હોત તો તે તે વેળાએ બચ્ચિત થઈ જત. પણ આજીવ કરીને, ધમકી
દઈને, પેટમાં પેશીને અથવા બેદરકારી બતાવી, કંઈ વેળાએ આપણા વિકરેલા લોકોના
મન કેમ વાળી લેવાં, તે સિકંદર બાદશાહ સારી પેઠે જાણતો હતો. અને તેથીજ તે નિબ્બો,
જેણે દય જીતવાના હોય છે, તેણે પોતાનું લશ્કર પોતાના સુકનને તાબે રાખવાનું મોટું
કામ હમેશાં સાધવું પડે છે. રાજ જાતે મહાશૂરો હોય, પણ જો તેનું લશ્કર તેને અનુકુળ
ન હોય તો તેને હાથે કાંઈએ મોટું કામ થશે નહિ. એટલુંજ નહિ પણ એકાદવાર તેને
જીવે ખોવા પડે. તેમાં સ્વદેશી લશ્કર પોતાની આસામાં રાખવાને રાજને ઘણી મહેનત
પડતી નથી; પણ બાર દેશના બાર પ્રકારના લોકો એકઠા કરીને તે બધાને રાજી રાખ-
વાની તજવીજ કરવી એ ખરેખરા મોટા શાહુપણાનું કામ છે.

સિકંદર બાદશાહે મોટું લશ્કર સાથે લઇને ઘણા દેશો જીત્યા, તથા ઘણાં યુદ્ધો ક-
રીને હજારો માણસના જીવ લીધા, એવું પાછળ વર્ણવેલું છે. એ માંહેલા કેટલા એક
દેશાએ તો ખરું જોતાં, તેનો કિંચિત્ત અપરાધ કર્યો ન હતો, અને ઘણાકને તો જ્ઞાનો
અને કોણેજ તેની પણ ખબર ન હોતી; એવા દેશો ઉપર તેણે સ્વારીઓ કરીને

તેની દુર્દશા કરી નાંખી. તથા તેની સર્વ સંપત્તિ હરી લઇને છેક ધુળ ધાણી કરી નાંખ્યા. એ કામ તેણે સાંઝે કર્યું? એવો એક પ્રશ્ન છે. એનો જવાબ એવો છે કે, માત્ર શુદ્ધ નીતિ શાસ્ત્રની નજરે જોતાં, એ કામ છેકજ અઘટનું અને પાપી ગણાય. તથાપિ જગતની ઉત્પત્તિ યદિ ત્યારથી અથવા માણસોમાં રાજ્ય પ્રજાનો સંબંધ ઉત્પન્ન થયો ત્યારથી ધણો ખરો ન્યાયાન્યાય ન જોતાં બાહુ બળથી દેશ પરદેશ જીતવાનું કામ રાજાઓને શોભા આપનારું છે, એવું માનવાનો આદ્ય પડ્યો. એવો ચાલ જો નહોતો તો રાજ્યોમાં ઉચ્ચ પાયાલ કદી થાત નહિ. એ રીવાજ સારો છે કે નહારો તે બાબત વિચાર કરવાનું કામ નથી. પરંતુ એ ચાલથી સિકંદર બાદશાહ તથા તેના જેવા બીજા કેટલાક જણા દુનિયામાં મહા શૂરવીર ગણાયા છે.

સિકંદર ધણો ક્રોધી હતો. તેને એકવાર ક્રોધ ચઢ્યો એટલે તે અસમ્ય યદિ ક્રોધ ક્રોધવાર ધણાં માઠાં પરિણામો થતાં હતાં. એ તેનામાં મોટો અવગુણ હતો. એવું કહેવાની ફરજ પડે છે. તેણે કાલિસ્થનીસ સરખા મહા વિદ્વાન પુરુષને વગર કારણે ફક્ત ગુસ્સાની ઝુમમાં મારી નાંખવાની કેટલી એક વાતો અમે પાછળ વર્ણવેલી છે. એ તેનો દુર્ગુણ તેને ધણો નડ્યો. તે એટલે સુધી કે તેજ દુર્ગુણ વડે આટલી ટુંકી ઉમરમાં તે મરણ પામ્યો એવું કહેવાને કંઈ ચિંતા નથી. તે પરદેશમાં નીકળતાં પહેલાં તેની રહેણી લગાર ઠીક હતી. પરંતુ તે સ્વારોમાં બહાર પડ્યા પછી તે પોતાની ઇચ્છાને આધીન થયો. એટલે જ વાત તેના મનમાં આવી તે પાર પાડ્યા વગર તેને નિરાંત ન વળી. એ ઉપરથી મનોવિકારને કબજામાં રાખ્યા બાબત તેના ગુરૂ આરિસ્ટાટલે તેને ઓછો બાધ કર્યો. હજી, એવો વિચાર લાવવામાં ભુલ છે. કેમકે એ સદ્ગુણની કિંમત આરિસ્ટાટલે સારી પેઠે જાણતો હતો. એવું તેના કેટલાક લખાણ ઉપરથી ખુલ્લું જણાઈ આવે છે. પણ શરીરમાં ગુણોની તથા રાજ્યાધિકારનો મદ ભરાયો એટલે નાનપણમાં મળેલી સઘળી શીખામણ એક બાજુએ પડી અંતઃકરણમાં જોરાવર ઇચ્છા ફેલાવો પામેલી વારંવાર નજરે પડે છે તેમાંનો એક દાખલો સિકંદર છે.

સિકંદરમાં જ સારા ગુણો હતા, તેમાંના કેટલા એકતો ધણા વખાણવા જોગ છે. તેમાંનો એક એકે તેણે જોને એક વાર પોતાનો મિત્ર માલ્યો. તેને છેકજ ખુલ્લા મનથી પોતાના સઘળા વિચાર કહેતો હતો. અને દોસ્તી બાંધ્યા પછી તે તેની હિંમતી નીચી રિયતી બણી પ્લાન લગાડતો ન હોતો. તથા તેના કહેવાનો ઘટતો વિચાર કરતો હતો. રાજાના મિત્રો જેવા જઘએ તો ગુઠા, ખુશામતીઆ, અને કામ કાઢી લેનારાજ જણાઈ. અને તેના સહવાસથી તેની દુર્દશા યએલી એવું ઇતિહાસમાંથી ધણે ઠેકાણે જણાઈ આવે છે. તથાપિ સિકંદર બાદશાહની વાત તેવી નહોતી. તે એવા લોકોની દોસ્તીમાં ફસાયો ન હોતો. તથા તેણે પોતાની મુખ્ય મતલબ, તે લોકોના ભમાબાથી એક કોરણે મુકી નહોતી. ઉદાહરણ જેમ તરનારો કાચો અને અશક્ત હોય એટલે તેનું શરીર ધણું કરીને પ્રવાહને સ્વાધીન થઈને તે જોણીમર જાય તેણીમર તે ધસરડાય છે. તથાપિ તેજ તરનારો જો હોશિઆર અને મજબૂત હોયતો પ્રવાહના વલણને એકમરે રાખી, પાણી કાપીને ઠરાવેલ

ઢેકાણે સામે કોઠે જઈ પહોંચે છે. તે પ્રમાણે દુનિયામાં માણસની સ્થિતિ છે. વિદ્યાના સંસ્કારથી જેનું મન પ્રદુષિત થયું છે અને વિચારથી જેનામાં ધારેલું કામ કરવાનો હઠ નિશ્ચય વધ્યો છે, તેજ માણસ લોકોના નાના મોટા અનેક ફાંદાને વેગળા કરીને પોતાની મતલબ પાર પાડે છે. એ વગરનો એટલે અલ્પ જ્ઞાન વાળો તથા ટુંકી અકલનો જે હોય છે, તે પારકાના ફાંદામાં ફસાઇને પોતાની મુળ મતલબ જઈ બીજી તરેહવાર વાતોમાં વહી જાય છે, સિફતેર બાદશાહ તેવો નહોતો; તે તો પહેલા કહેલા પ્રકારનો એટલે પ્રદુષિત મનનો તથા પક્ષા કરાવ વાળો હતો; એવું તેના સર્વ કામ ઉપરથી જણાઈ આવે છે.

‘કામ કરવા વગર લવારો કરવો ફાગટ છે, એ વાત માણસના ધ્યાનમાં આવવાને તથા તે પ્રમાણે ચાલવાને તૈયાર થવા સાર તેને ઘણું જ્ઞાન અને ઘણો અનુભવ મળવા જોઈએ. તેમાંથી જ્ઞાનના સંબંધમાં વિચાર કરીએ તો તે તેને નાનપણમાં આરિસ્ટાટલનું ઉત્તમ શિક્ષણ મળ્યું હતું, એમ કહી શકાય. પણ તે ગાદીએ બેઠો અને લક્ષ્યાવધિ સૈન્ય લઇને પરદેશમાં લડાઈ કરવા સાર બહાર નીકળ્યો. ત્યારે તેની ઉમર ઘણી નાની હતી. તથા તે વેળાએ તેને સાક્ષાત બહવારનો અનુભવ ઘણો થોડો હતો. એવું આપણે ખુબી રીતે જાણી છીએ. તથાપિ મોટાં મોટાં જીવ સજ્જાનાં કામો કરવાને તેણે પોતાના સિપાઇઓને કયા ઉપાયે પ્રવૃત્ત કર્યા. તે જોતાં, સૈંકડો વરસ સુધી રાજ્ય યુદ્ધાદિકનાં કામો બજાવેલો પુરૂષ તેના મોડા આગળ કયા લેખામાં નથી એવું લાગે છે. આ મોટી સ્વારોમાં તેણે જે જીવસજ્જાનાં કામોમાં હાથ ધાલ્યો હતો, તેનો આરંભ તેણે જાતે કર્યો હતો. ને પછી તેણે તેને હાથ લગાડવાને પોતાના સિપાઇઓને ફરમાવ્યું હતું. એવા બનાવો એના ચરિત્રમાં ઢેકાણે ઢેકાણે નજરે પડે છે. એ સહેજસાજ બુદ્ધિની વાત નથી. જે કેટલાંએક સંકટનાં કામો તેણે કર્યા તે તેણે જાતે ન કરતાં બીજા કોઈ સરદારને કરવાને કહેતો તો દુનિયાના બીજા રાજાઓની રીતથી કંઈ જુદો તે ન પડત. તથાપિ કોઈ પણ નાનું મોટું કામ પોતે જાતે હાથમાં લીધા વિના તેની જરૂર બીજા લોકોના મનમાં ઉત્પન્ન થવાની નથી. એવું પકડું સમજીને તેણે તે રીત પકડી હતી. તેનાં માણસો મુસાફરીથી ફરાળીને સ્વદેશમાં પાછાં પહેલાં જવા સાર ઉતાવળાં થયાં હતાં. તેનું તેણે ગણકાર્યું નહિ માટે તેના ઉપર તે રીસાયાં હતાં, તે વેળાએ તેણે જે ભવાણ કર્યું તેમાં એમ બોલ્યો હતો કે, “અરે, હું જાતે એથઆરામમાં આધો રહીને તમનેજ દુઃખમાં નાંખ્યા, એવું કોઈવાર બન્યું છે ? સંકટ આવ્યું, એટલે પહેલો હું ને પછી તમે એવી મારી રીત નથી કે ?” એ બોલો બીજા કુલ ખરા છે. તેથી તરત તેના લોકોના મનમાં પેદા અને પોતાની સઘળી રક્તક મુકો દઇને તેના હુકમ પ્રમાણે ચાલવાને તૈયાર થયા. એજ જો સિફતેર બાદશાહનું આચરણ નહોત તો, તેનાથી એમ બોલાત નહિ. અને એમ બોલાત નહિ તો કદાચિત્ કોઈ બીજો બનાવ બનીને જુદું ફળ થાત.

સિફતેર બાદશાહ સ્વભાવે ઘણો ઉદાર હતો. તે પૈસાની બીલકુલ દરકાર રાખતો નહોતો. તેથી પોતાના મિત્રો તથા સિપાઇઓને રાજી કરવા સાર મોટાં મોટાં ધનામો તથા મોટી મોટી જિયાફતો વારંવાર આપતો હતો. તેણે સ્વારી પાછી વળતી વખત એક મુકામે પોતાના લશ્ક

રતા તમામ માણસોનું હવું પોતાની ગીરોના પુઠકળ પૈસા ખરચીને આપું એ અમ પાછળ
 વળુંવળું છે. તેને માટે કોઈ એમ કહેશે કે તેની પાસે ધણી દાલત હતી તેથી એમ કરે તેમાં
 શી નવાઈ? પણ તેને અમે પૂછીએ છીએ કે સુલતાન મહમુદ ગળનીવાળાની પાસે શી ઓછી
 દોલત હતી; તેણે પ્રાણ જતી વેળાએ પોતાના દ્રવ્યનો ટુકો પોતાની આંખ આગળ અ-
 ણવી, તે મુકીને જવું પડ્યાનું મનમાં આવવાથી દડપડ આંસુ પાડ્યાં; ને કોઈને કંઈ ન
 આપતાં માત્ર દ્રવ્ય સંગ્રહ કરીને પ્રાણ છોડ્યો. એ ઉપરથી સિદ્ધ થશે કે પૈસાની છુટથી
 કાંઈ ઉદારતા ઉભી થતી નથી. વળી સાધારણ વ્યવહારમાં એમ જણાય છે કે માણસને
 જેમ જેમ વધારે સંપત્તિ મળે છે, તેમ તેમ તે વધારે કૃપણ બને છે. તથાપિ સિકંદરનું
 તેમ નહોતું. તેને તો જેમ જેમ વધારે સંપત્તિ મળતી ગઈ, તેમ તેમ વધારે વધારે ઉદાર
 થતો ગયો. એ ગુણ ખરેખરો સ્તુતિપાત્ર છે.

જે બુદ્ધિમાન પુરૂષે આરિસ્ટાટલ સરખા મહા વિદ્વાન ગુરૂ પાસે અનેક વિષયોનું
 જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. અને તેથી તેને સર્વ ગુણમાં સારો નિવડવાની સંપૂર્ણ આશા હતી. તે
 તેની જીવાનીમાં આવા પીવાનું નિયમિતપણું મુકી દહને ઓકારી આવે ત્યાં સુધી આવું,
 તથા પ્રાણાતિક અવસ્થા સુધી મધપાનના દુર્વ્યસનમાં કુબી જવાની વાત ધણી અસંભ-
 વિત લાગે છે. પણ તેણે પ્રકાર સિકંદરે બાદશાહમાં જણાવે છે. આહાર, નિદ્રા, અને
 મુખેચ્છા ધ્યાનિને તમ કરવાને જેમ જેમ મહેનત કરીએ, તેમ તેમ તેની તૃણા વધ-
 તી જમને પછો તે કમળમાં ન રહેતાં માણસનો નાશ કરવાને કારણ ભૂત થાય છે. એ-
 વું જ ધરડાઓ કહે છે તેનો અનુભવ દરેકને થોડો ધણો થયો હશે. તેમાં સિકંદર બાદ-
 શાહનું ઉદાહરણ ધણું પ્રકાશિત છે. વખત બેવખત પેટ તણાય ત્યાં સુધી આવું. અને
 વખત બેવખત વારે વારે નહાવાની આખરે સિકંદરને આદત પડી હતી. તેના છંદમાં
 જે એકવાર તેને તાવ બરાબો, તે તેને લખને ગયો. તે એટલું ન ખાત અને સંભાળીને
 ચાલત તો મરત કે નહીં એ વિષે ખાતરીથી કહી શકાતું નથી; પણ તેના એ આ-
 ચરણો બીલકુલ નાદાનીનાં હતાં ને તે આવા પૃથ્વીપતિને શાભતાં નહોતાં એમ તો
 કહેવું જોઈએ. વળી તેનો સ્વભાવ ધણો ક્રોધી હતો, તથા તેની મરજી વિરૂદ્ધ જરા કોઈ
 બાલે તો તેને શત્રુ ગણીને તેનાં છીડાં શોધતો, એ બાબતની કાલિસ્થિનીસની વાત ઉપર-
 થી સર્વની ખાત્રી થઈ હતી, તેથી 'તમે ખોટું કરો છો,' એવું કહેવાને છાતી ચાલતી ન
 હોતી, અને માન સ્વભાવના સાધારણ નિયમ પ્રમાણે (વાંસીને વાંક પોતાનો કોઈને સ-
 જતો નથી) તેમ તેનો દોષ તેને દેખાયો નહિ. તેથી તે દુર્ગુણો વધી જઈ આખરે તેને
 જીવ લીધો. એ ઉપરથી માત્ર રાજાઓએ જ નહિ પણ સાધારણ માણસે પણ ધણી
 સંભાળથી ચાલીને, તથા પોતાના મિત્રો પોતાના દુર્ગુણ આપણે ધણી ઉલટથી કહે એ
 રીતે તેમના જોડે વર્તવું લાયક છે. વળી એ કામમાં શત્રુથી આપણને સારો ફાયદો થાય
 છે. પરંતુ તે જ આપણા અવગુણ ગણીને બહાર પાડે, તે બધા અવગુણ નથી પણ
 ગુણ જ છે, એવું માત્ર જખરદસ્તીથી માની લેતાં સંભાળ રાખવી જોઈએ.

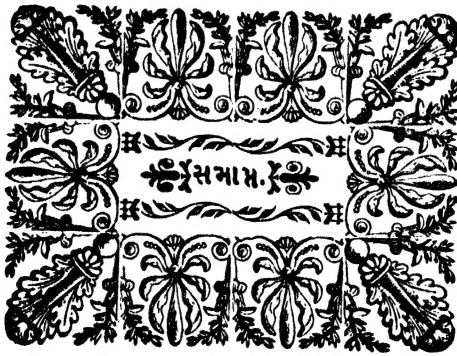
સિકંદર બાદશાહે નાની ઉંમરમાં ધણાખરા ત્રણે ખંડોનું ધણીપણું મેળવ્યું હતું. એ
 તેની દ્વિમત અને શૂરાતનને અત્યંત શાભા આપનારું છે. તથાપિ એટલો મહાભારત પ્ર-

યત્ન કરીને જે એવું રાજ્ય મેળવ્યું હતું તેનો ઉપબોગ કરવાનો અવકાશ તેને મળ્યો નહિ. તે જોઇને આપણને લગાર માઠું લાગે છે. તેનું મુખ્ય વલણ ધરાની રાજ્ય બન્યું હતું. તે રાજ્ય સ્વાધિન થયું એટલે ત્યાંથી પાછો ફરીને વતનમાં જાત તો તેને કેટલોક વખત મુખમાં રહેવા શરૂ મળત; પણ તેની મહત્વાકાંક્ષા ઘણી વિલક્ષણ પડી. તે તેને પાછો વળવા ન દેતાં નાના પ્રકારના સંકટમાં નાંખતી ધસરડીને હિંદુસ્તાન સુધી તેડી ગઈ. ત્યાંસુધી તેના સર્વ દહાડા ફિક્કર અને ધાંધલમાં ગયા; તે જ્યારે પાછો ફર્યો ત્યારે તેનું આયુષ્ય ખુટ્યું. એ ઉપરથી એક શીખામણ લેવા જેવી છે. તે એકે, એડુતે પોતાની આખી ઉમર જમીન ખેડવામાં કહાડવી નહિ. પણ જેટલી જમીન પોતાથી વવાય અને લણાય તેટલી જમીન ખેડવી. એવા તોણે આગળથી વિચાર કરવાની જરૂર છે. સિકંદર બાદશાહ પહેલો મરી ગયો એ વાત જુદી છે; પણ જો એ બીજાં કેટલાંએક વરસ જીવત તો તેનાથી આવકુ મોટું રાજ્ય સંભાળી શકાત કે નહિ, તેની શંકા છે. ધરડાએ કહે છે કે સંપત્તિ મેળવવાનું કામ સહેલું છે. પણ તેનું રક્ષણ કરીને ધટતી ગોઠવણ કરવાનું કામ ઘણું કઠણ છે; એ બાલે બાલ ખરું છે. સિકંદર બાદશાહ અમે તેટલો બુદ્ધિમાન હતો, તોપણ તે માણસ હતો તેનામાં કાંઈ ધધરી શક્તિ નહોતી. એ વાત ઉપર પ્રાચીન કાળથી આજ દીન સુધીના સર્વ રાજ્યકરતાઓના ઇતિહાસની તપાસ કરીને વિચાર કરીશું તો ખાતરીથી કહી શકાશે કે એવું મોટું રાજ્ય સિકંદરથી સંભાળી શકાત નહિ અને એથી જેમ ખુની અલાઉદ્દીનના ધડપણના દહાડા દુઃખમાં ગયા હતા તેમ એને પણ ધડપણમાં અનેક ખખેડા ઉત્પન્ન થઇને કદાચિત ધણા અપમાન ભરેલું દુઃખ ભોગવવું પડત એમ લાગે છે. તેના કરતાં તે નાની ઉમરમાં પોતાને જાણ કહેવડાવીને પછી પાણ કહેવડાવવાનો વખત આવતાં પહેલાં મરી ગયો એ તેના નશીબનું પરિણામ છે. કુજેતીમાં પડીને ધરડા થઇને મરવા કરતાં આખરૂંદારમાં ગણાઇને જીવાનીમાં મરવું સારું છે.

પુષ્કળ દેશો જીત્યા પછી તથા આપણે મોટા પરાક્રમી છીએ એવું સિકંદર બાદશાહે લાગ્યા પછી તે પોતાને લોકો પાસે દેવ કહેવડાવવા લાગ્યો. એ તેના જેવા આરિસ્ટાટલના શિષ્યને બીલકુલ જાણતું નથી. તે તે વેળાનાં બીજાં બધાં માણસો કરતાં પરાક્રમી હતો એ બાબત તલમાત્ર શંકા નથી. તથાપિ પોતાને દેવ કહેવડાવવા જેવાં કાંઈ દેવતાઈ કામો તેનાથી થયાં નહોતાં. જેમ હાથની આંગળી ગમે તેટલી મુજને મોઠો થાય તોપણ ડુંગર જેવડી મોઠી થવાની નથી; તેજ પ્રમાણે રાજ્ય અમે તેવડાં મોઠાં પરાક્રમ કરે તોપણ દેવપણું કદી મળવાનું નથી. રંક અને રાજ્ય વચ્ચે જે અંતર છે, તેનાથી લાખ ધણું અથવા તો અનંતધણું અંતર રાજ્ય ને દેવ વચ્ચે છે. કિંવા તેને શ્રુકાબલે જીવાનું પણ અધટિત છે. કેમકે પ્રસંગોપાત રંક છે તે કેટલાક અકસ્માત કારણોથી રાજ્ય થએલો છે. ઇતિહાસમાંથી કોઇ કોઈ વાર નજરે પડે છે. પરંતુ રાજ્યને દેવપણું આવેલું આજસુધી એકે ઉદાહરણ બન્યું નથી, ને બનવાનું પણ નથી. દેવ સર્વ શક્તિમાન છે. અને આખું જગત તેની માત્ર સરજી ઉપર ચાલે છે. એવા સિદ્ધાંત દુનિઆનાં બધાં ધર્મશાસ્ત્રોમાં છે; તો આસિડોનિયન કોઝેના ધર્મશાસ્ત્રોમાં હોવા જોઈએ. તે ધ્યાનમાં ન રાખીને તથા દેશ

જીવતાં પોતાને જે દુઃખો ભોગવવાં પડ્યાં હતાં, તે દેવતાઈ લક્ષણ નહિ પણ માણસપણું છે તે જુલો જાનને સિફદરે પોતાને દેવ કહેવડાવવાની હામ ભીડી હતી. એ તેના અહંકારની નિસાની છે.

હવે તેના સ્વભાવનું વર્ણન કરતાં આરિયને જે આખરે કહ્યું છે, તેની મતલબ અહીંઆં ઉતારી લખને આ વિષય બંધ કરીએ છીએ. તે મતલબ આ પ્રમાણે :—“જે કોઈ સિફદરની ચોખ્ખતાનું વર્ણન કરેછે, તેણે તેના દુર્ગુણો યાદ કરીને તે ઉપર ચરચા કરવા બેસી ખોટી થવું નહિ. પણ તેનાં સર્વ મહત્કૃત્યો મનમાં લાવીને તથા આટલી નાની ઉમરમાં જેનું નામ બંને ખંડોમાં ગાજી રહ્યું હતું, તથા તે વૈભવશી પર્વતની છેક ટોચે જાનને બેઠો હતો, તે કેટલો મોટો ને પરાક્રમી હોવા જોઈએ; તથા તેને ઝુકાપણે આપણે કેવા અલ્પ છીએ તે ધ્યાનમાં આણવું ઘટારત છે. સિફદર બાદશાહ હજી જીવતો હતો ત્યારે તેના નામથી અબલુયો એવો એકે દેશ નહોતો, એકે શહેર નહોતું અને ધણું કરીને એકે માણસ નહોતું. એ વિષે ખુદ મારો અભિપ્રાય તો એવો છે કે, સિફદરને પરમધરે કાંઈ વિશેષ ઉદ્દેશથી આ દુનિયામાં પેદા કર્યો હતો. તેના જીવડો બીજે રાજા જગતની ઉત્પત્તિથી આજ સુધી કોઈ થયો નથી, અને હવે પછી ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ દેખાતો નથી. ખરેખરાત, દુનિયામાં આજ સુધી જે વિલક્ષણ શુદ્ધિના પુરષો થઈ ગયા. તેમાંનો કોઈ રાજ્યકર્મમાં, રાજ્ય મહત્વમાં, પરાક્રમમાં, અને વૈભવમાં સિફદરની ખરાબરી થયો નથી. તેનામાં અવગુણ હતા, તેમજ ગુણ પણ હતા. તેનું બ્યાન પાછળ થયેલું છે તેમાંથી અવગુણ ભણી ધ્યાન લગાડતાં મનને લગાર ખોટું લાગે છે ખરું; પરંતુ, તેની માતૃભક્તિ, અમળ, ધૈર્ય, વિલક્ષણ શુરાતન અને અતુલ વૈભવનો વિચાર કર્યાથી તેના વિષે વિસ્મયપૂર્વક રજુતિના ઉદગાર આપોઆપ બહાર નીકળેછે.”



● એણે જીતેલા ધુરોપ તથા એશિયાના દેશોના બે જુદા જુદા નકશાઓ આ સાથે સામેલ છે તે તરફ નજર કરવાથી માલમ પડશે કે એણે કેટલા બધા દેશો જીત્યા હતા.

